

ÅRSMELDING

FRILYNT NORGE ● 2019



FRILYNT
NORGE

INNHold	
OM FRILYNT NORGE	3
FRILYNTS KANALER	5
LEDEREN HAR ORDET	6
MEDLEMMER	7
NYE MEDLEMMER	12
FORVALTNINGSRUTINER	13
FORSIKRING AV MEDLEMMENE	14
LÅN TEATERFOLKA VÅRE OG MEDLEMSPLEIE	15
TEATER & SCENEKUNST	16
NASJONALT TEATERSENTER: TEATERBANKEN	18
KURS OG KOMPETANSEHEVING	19
SOMMERLEIREN SPLÆSHCAMP	20
KURSTILSKUDD OG INSTRUKTØRSTØTTE	21
DRAMAS	23
KOSTMASK.NO TEATERSMINKE	24
MEDLEMSKAP OG NETTVERK	25
NORDISK ARBEID	27
OFFENTLIG STØTTE	28
FRIFOND	29
MOMSKOMPENSASJON	34
MEDLEMSREGISTERET STYREWEB	36
SPELHANDBOKA	37
STYRET OG TILLITSVALGTE	38
ANSATTE	40

OM FRILYNT NORGE

Frilynt Norge er landets største teaterorganisasjon for barn, ungdom og voksne med rundt 18 500 medlemmer i nær 200 lokale teater- og revyag over hele landet. I tillegg organiserer Frilynt en rekke ungdomslag, spel, danseverksteder og kulturforeninger.

"Frilynt Norge skal være et innovativt, faglig, interessepolitisk, servicerettet og nettverksbyggende kraftsentrum og ressurscenter til beste for frivillig amatørteater, scenekunst og kulturliv lokalt i hele landet; både for barn, ungdom og voksne. Relasjonsbygging, mestring og læring med fokus på hele mennesket i møtet med kulturuttrykk er sentralt." (Formålsparagraf).

Ved hovedkvarteret i Sandefjord drifter Frilynt et nasjonalt ressurscenter for lokalt amatørteater- og kulturliv. Her får teatergrupper og kulturskoler tilgang til kostymer, kulisser, rekvisitter, manus, teatersminke, specialeffekter og kompetanse. Frilynt skal være en ambisiøs, offensiv og operativ organisasjon i søken etter å skape relevante tjenester og tilbud for medlemsgruppene i hele landet.

NETTVERK

Frilynt er tilsluttet Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner (LNU), Teateralliansen (oppløst i 2019), Kulturalliansen, Studieforbundet kultur og tradisjon og Nordisk Samorganisasjon for Ungdomsarbeid (NSU).

ØKONOMI

Frilynt mottok cirka kr 1,9 millioner i driftsstøtte til amatørteatervirksomheten i 2019, samt nasjonal driftsstøtte til barne- og ungdomsarbeidet fra Fordelingsutvalget i Barne- og likestillingsdepartementet (BLD) på cirka 3,8 millioner. Den totale omsetningen i 2019 var på 19,4 millioner - herunder momskompensasjon (4,2 millioner) og frifond (2,9 millioner). Organisasjonen har en sunn økonomi og gode forvaltningsrutiner. Frilynt forvalter midler fra Frifond organisasjon i LNU. I tillegg formidler Frilynt tilskudd til lokallag via momskompensasjonsordningen.

SEKRETARIATET OG NASJONALT TEATERSENTER

Frilynt Norge nasjonalt har 9 ansatte fordelt på 7,65 årsverk: generalsekretær, økonomikonsulent, organisasjonsrådgiver, lærling (første halvår), teaterrådgivere og scenetekniker. I tillegg kommer 2,4 årsverk fordelt på 5 ansatte i ungdomshusprosjektet Napern 1916. Man er opptatt av effektiv drift og har et særlig fokus på lokal amatørteateraktivitet, kurs- og kompetanseheving og servicetjenester overfor medlemslaga.

KURS OG AKTIVITET

Amatørteatergruppene i Frilynt står for 340 produksjoner med 27 456 deltagere, 10 658 øvelser, 1702 forestillinger og 211 256 publikummere i året! Tallene er hentet fra årsrapportene fra lokallagene for 2018 (2019 tallene er ennå ikke komplette). I 2019 deltok cirka 670 barn, unge og voksne på kurs arrangert av Frilynt (sentrale kurs og lån teaterfolka våre). Lokallaga gjennomførte 523 kurs med 4 286 deltakere og 35 528 kurstimer, dette ga et totalt tilskudd til lokallagene på 3,4 millioner kroner basert på tall fra Studieforbundet kultur og tradisjon.

MEDLEMSFORDELER

- Teaterbanken.no: Nasjonalt ressurscenter for alle amatørteater i Norge og kulturskoler: kostymebank, kulissebanc, rekvisittbank, teatersminke og kompetanse/rådgivning.
- En rekke sentrale og regionale teaterfaglige kurs, leire og samlinger for både barn, ungdom og voksne
- Norges største sommerleir for teaterungdom; SplæshCamp
- Nasjonal skolerevysamling med en rekke kurs og spesialoppfølging av skolerevyer i hele landet
- STAGE –inspirerende fagdager for lokale teaterfolk på produksjonsledelse, kostymer, PR, scenografi, sceneteknikk, manus, utvikling og rekruttering (avlyst i 2019).
- *Lån teaterfolka våre* der staben i Frilynt reiser ut lokalt i hele landet med gratis kurs. Konseptet består av følgende temaer:
 - teatersminke
 - produksjonsledelse
 - skrivekurs revy
 - scenografi (konsept, design, kunstnerisk veiledning)
 - økonomistyring i teateret
 - "Bli et folketeater" (utvikling og rekruttering)
 - kostymedesign
- Manusbanken.no med skreddersydde manuspakker for ungdom og manusveiledning
- Rådgivning overfor 70 skolerevyer i hele landet
- Medlemsregister med regnskapssystem for teatergruppene
- Forsikringsordning hos EIKA for medlemmene
- Kostmask.no teatersminke
- Veiledning om kurstilskudd fra Studieforbundet kultur og tradisjon
- Frifond Organisasjon: Veiledning og forvaltning
- Momskompensasjon: Veiledning og forvaltning
- Kompetansesenter for teater med daglig veiledning og serving av laga
- Medlemsbesøk med teaterservice og rådgivning om utvikling av det lokale teatertilbudet
- Interessepolitisk arbeid på amatørteaterfeltet
- Åpne dialogmøter og nettverkssamlinger for teaterfolk i alle fylker (både organiserte og uorganiserte)
- Bidrar aktivt i utviklingen av Dramas gjennom styringsgruppe

Se frilynt.no for mer informasjon om Frilynt Norge.

FRILYNTS KANALER

NETTSIDER

frilynt.no
teaterbanken.no
kostmask.no

SOSIALE MEDIER

facebook.com/frilyntnorge
instagram.com/frilynt
twitter.com/frilynt
youtube.com/frilyntfilm
snapchat: frilyntnorge

KONTAKT

Besøks- og postadresse: Uranienborgveien 4, 3217 Sandefjord
Telefon: 33 48 80 90
E-post: post@frilynt.no
Facebook: facebook.com/frilyntnorge

LEDEREN HAR ORDET

Et sikkert vårtegn har alltid vært landsmøte i Frilynt Norge. Et Landsmøte mange har sett frem til, hvor vi kan møtes, utveksle erfaringer og dele artige teaterminner sammen. I år hadde mange sett frem til å møtes til landsmøte i forbindelse med STAGE. Slik ble det ikke. Her sitter jeg og skriver en tekst til landsmøtepapirer hvor dato ikke er satt.

Koronatiden vi alle har blitt fanget av, påvirker oss alle ute i organisasjonsverdenen. Enten det være seg de ukentlige øvelsene, forestillinger som er avlyst eller kurs som blir utsatt på ubestemt tid. Vi er alle fanget i en surrealistisk hverdag som ingen kunne forutse.

For mange av våre medlemslag får dette store konsekvenser, noe ansatte og styret i Frilynt allerede har fått erfare. Det er stor pågang med ulike spørsmål til hovedkontoret.

Skal man se tilbake på 2019 er det et år som på mange måter har vært spesielt. Styret i Frilynt brukte mye fokus og tid på personalsak. Dette resulterte i en oppsigelse av tidligere generalsekretær. I denne prosessen har ansatte i Frilynt stått på, utført arbeidet og vært der for medlemslagene.

Kulturrådet har overtatt fordelingen av deler av tilskuddet som Frilynt mottar. Her var vi som organisasjon sammen med flere likesinnede i høringen til ny tilskuddsmodell. Den nye tilskuddsmodellen ga ikke Frilynt noe større uttelling enn tidligere, noe vi hadde håpet. Men vi ser muligheter og applauderer at man nå har fått på plass en modell som kan gi forutsigbarhet.

Teateralliansen som Frilynt var en del av, sammen med blant annet Noregs Ungdomslag og Norsk Amatørteaterforbund, ble lagt ned i 2019. Teateralliansen lykkes ikke med å bli den paraplyorganisasjonen for amatørteaterfeltet som man ønsket. Årsaken til at man ikke lykkes er flerdelt. Det viktigste er å erkjenne at man ikke lykkes, og tar med seg erfaringene fremover i videre arbeid. For Frilynt har konsekvensen medført, at vi nå står fritt, og kan søke samarbeid fra sak til sak. Noe som kan styrke vår organisasjon. Medlemmene av Teateralliansen samarbeider fortsatt, og vi er «venner», som kjemper mot felles mål, for å øke rammebetingelsene til organisasjonen og våre medlemslag. Dramas som Frilynt er en del av er et slikt eksempel. Dramas ble tidligere drevet av Teateralliansen, men er nå selvstendig og drives sammen med fler av våre samarbeidspartnere.

Det er flott å se en økning i antall kurs og kurstimer hos Studieforbundet kultur og tradisjon hos våre medlemslag. Aktiviteten ute i laga våre har aldri vært større. Fokuset for Frilynt fremover bør være medlemspleie.

Det er du, som medlem i et medlemslag i Frilynt som er medeier av organisasjonen. Det er du som bestemmer hva organisasjonen skal ha fokus på, og hvilke satsingsområder det skal jobbes med. Dette gjøres på Landsmøte!

Husk, uten frivilligheten stopper Norge!

«Frilyntere», vi gjør Norge bedre!

Frilynt hilsen fra
Tom Gunnar Børresen
Styreleder

MEDLEMMER

Det er medlemmene under 26 år som er tellende ved beregning av driftsstøtte fra Barne- og likestillingsdepartementet. Det er likevel viktig å få inn alle medlemstall for å synliggjøre omfanget av kulturaktiviteten lokalt.

Det er dessverre noen lokallag hvert år som av ulike grunner ikke rapporterer. Noen hadde ikke aktivitet i grunnlagsåret, mens andre hadde aktivitet, men oppfylte ikke kriteriene med innkrevd medlemskontingent lokalt. Videre er det en del inaktive/hvilende lag som ikke leverer rapport hvert år. Noen får hjelp til å komme i gang med ny aktivitet, andre grupper trenger mer tid. Dette er problemstillinger sekretariatet jobber med kontinuerlig.

MEDLEMSSTATISTIKK 2001 - 2019

GRUNNLAGSÅR	MEDL. TOTALT	MEDL. UNDER 26 år	ANTALL LAG	TELLENDE LAG	FYLKER MED TELLENDE LAG	ANTALL KURS	DELTAGER-DAGER KURS	TILSKUDD FRA BLD BASERT PÅ TALLENE	STATSTILSKUDD UTBETALT
2001	4063	1056	41	16	5			249 696	2003
2002	3963	1668	44	25	6			312 120	2004
2003	4011	1721	41	23	6			321 078	2005
2004	6213	3492	47	38	8			353 189	2006
2005	6107	3662	60	39	9			388 508	2007
2006	8105	4956	67	51	8			427 359	2008
2007	6588	4084	70	52	10	8	365	1 241 682	2009
2008	8423	5311	96	66	15	5	273	1 420 050	2010
2009	8110	5688	99	75	14	6	290	1 605 773	2011
2010	9077	6249	107	88	14	12	785	1 865 000	2012
2011	9707	7022	116	91	17	12	1046	2 108 420	2013
2012	9107	6483	128	97	15	14	948	1 977 765	2014
2013	9931	6685	136	104	16	15	1033	2 056 144	2015
2014	10521	7756	149	107	17	17	1454	2 170 941	2016
2015	14046	9606	151	119	18	20	1366	2 831 259	2017
2016	15698	10417	166	133	18	26	1911	3 389 505	2018
2017	16454	12644	165	141	18	26	2110	3 859 790	2019
2018	17 175	13 590	187	153	17	47	2372	4 077 793	2020
2019*	16 625	13 024	195	155	17	19	1644	?	2021

*Foreløpig grunnlagstall for 2019. Lokallaga rapporterer våren 2020. Forbehold om endringer ved revisjon.

MEDLEMSLAG

Nedenfor følger oversikt lokallag som har rapportert medlemstall for 2019.

Lokallag	Medlemmer totalt	Betalende medlemmer totalt	Ant medlemmer under 26	Ant medlemmer over 26	Notat
A.P.P.L.A.U.S. Musikkteatergruppa	33	33	33	0	
Akerselva Kultur- og Teaterlag	73	43	9	34	
Andebu Ungdomslag	801	439	181	258	
Arendals Dramatiske Selskab	50	45	3	42	Ikke tellende
Arendals russerevy	36	36	36	0	
Arkitektrevyen	50	50	45	5	
Askerrevyen	86	86	86	0	
Bakkenrevyen	19	19	0	19	Ikke tellende
Bergen Katedralskole Revy (Kattenrevyen)	138	138	137	1	
Blindernrevyen	115	115	115	0	
Brevik barne- og ungdomsteater	18	14	11	3	
Breviksrevyen	30	30	0	30	Ikke tellende
Broderskapet Unity	25	25	22	3	
Brunlanes Ungdomslag	73	73	4	69	Ikke tellende
BRUS-Compagniet	88	88	82	6	
Buer Amatør og Barneteater	43	43	35	8	
Cabaret Intime	53	53	38	15	
Cirka Cirkus	46	45	45	0	
Collegium Alfa	33	33	32	1	
Danseverket i Nittedal	529	527	489	38	Ikke tellende
Diorama Musikalteater	360	208	203	5	
Direksjonsmusikken	22	22	20	2	
Drammen barne- og ungdomsteater	57	57	57	0	
Drammensrevyen	27	26	26	0	
DROPP-revyen	34	34	34	0	
Eikelirevyen	97	97	97	0	
Elvebakkenrevyen	250	250	250	0	
EMIL- og Smørekoppenrevyen	38	38	36	2	
Feiring Ungdomslag	166	122	54	68	
Feminin og Fornem	31	31	30	1	
Fiin Årgang	9	9	0	9	Ikke tellende
Fiskum Barne- og Ungdomsteater	39	39	21	18	
Foreininga Spinae Sunnhordaland	189	183	160	23	
Foreningen Hunkatten	21	21	21	0	

Fossrevyen	215	215	215	0	
Fredrikstad Barne- og Ungdomsteater	62	55	48	7	
Fredrikstadungane Barne- og Ungdomsteater	77	61	61	0	
Galeiscenen	51	51	44	7	
GFF-Groruddalen Filmere	19	19	15	4	
Gjerdrum Amatørteater	42	42	23	19	
Gjerdrum Bygderevy	15	15	2	13	Ikke tellende
Gosenrevyen fritid	106	106	102	4	
Grong Teaterlag	30	30	23	7	
Hallingrussens revy	68	68	68	0	
Haugesund Barne- og Ungdomsteater	281	186	148	38	
Hem Ungdomslag	226	187	67	120	
Hjelmeland Teater	44	42	24	18	
Hofnarren	25	25	3	22	Ikke tellende
Hokksund Byteater Junior	33	29	29	0	
Holmestrand Byteater	52	28	0	28	Ikke tellende
Holmestrand russerevy	97	97	97	0	
Holmestrand Swingklubb	109	95	0	95	Ikke tellende
Hvarnes Ungdomslag	352	337	94	243	
Høgheim og Solvoll Teaterlag	29	29	9	20	
Høyjord Ungdomslag	279	224	49	175	
Inderøy danseteater	17	17	16	1	
Kaos Sang og Teater	29	28	27	1	
Kattateateret	218	218	218	0	
Klubben på Arnadal	67	67	48	19	
Kodal Ungdomslag	433	239	89	150	
Konnerud Barne- og Ungdomsteater	95	95	34	61	
Kopparleden teaterlag	36	36	14	22	
Kristiansand Barne- og ungdomsteater	37	23	22	1	
Kulturhuset Elverhøy	124	61	30	31	
Lambertseterrevyen	315	315	315	0	
Langesund Damekor	64	63	0	63	Ikke tellende
Levanger Nye Teater	91	91	69	22	
Lierskovens Dramatiske Selskab	59	59	25	34	
Lørenskog Musikalteater	335	335	202	133	
Mannskoret Over Rævne	35	35	20	15	
Meråker russerevy	59	59	59	0	
Modumrevyen	26	26	3	23	Ikke tellende
Mortemmania dramagruppe	33	19	8	11	
Munchrevyen	275	275	275	0	
Musikalfabrikken	578	488	488	0	
Måndalen Ungdomslag	157	11	1	10	Ikke tellende
Nablarevyen	68	68	65	3	
Naborevyen	109	109	103	6	
Nadderudrevyen	412	412	412	0	
Nedre Eiker Barneteater	73	66	59	7	
Nes Friteater	73	28	13	15	

Nes Revy- og Amatørteater	70	70	33	37	
Nesbrurevyen	162	162	162	0	
Neset Teaterlag	26	26	20	6	
Nesjar Teaterforening	74	50	31	19	
Nesodden Teaterfabrikk	267	267	253	14	
Nissenrevyen	284	284	284	0	
Nittedal Teater	165	165	123	42	
Nordahl Grieg vgs Revy	65	54	51	3	
Nordbygdarevyen	44	44	1	43	Ikke tellende
Nydalenrevyen	210	210	210	0	
Nøtterøy Amatørteater	124	116	46	70	
Omegarevyen	92	92	90	2	
Oslo Handelsgymrevyen (OHG)	165	165	165	0	
Per Gynt Teaterlag	98	46	10	36	
Persrevyen 2020	71	71	62	9	
Pikekoret IVAR	38	38	35	3	
Playmakers Theatre	59	59	56	3	
Porsgrunn Amatørteater	27	16	16	0	
Realfagsrevyen	49	49	49	0	
Regionsteateret Baluba	33	31	20	11	
Ringsaker russerevy	65	65	65	0	
Risør Ungdomsteater	42	42	36	6	
Rudrevyen	159	159	159	0	
Rælingen kulturskoles venner	14	14	14	0	
Røren Barne- og Ungdomsteater	99	74	32	42	
Røsslyng teaterlag	36	36	13	23	
Sabla Vittig	24	24	24	0	
Sandefjord Teaterforening	228	220	148	72	
Sanderevyen	19	17	6	11	
Sandvikarevyen	123	123	123	0	
Sangkoret Lærken	19	17	13	4	
Sarpsborg Teaterlag	97	92	28	64	
Scenekunstensemblet	41	41	12	29	
sceneLUS	71	71	64	7	
Sceneteppe Ung Kultur	130	130	129	1	
Skedsmo Amatørteater	69	69	60	9	
Skienrevyen	71	61	61	0	
Skirevyen	186	186	185	1	
Snilerevyen	127	127	127	0	
Solli Samfunnshus	115	113	33	80	
Solund Musikk og teaterverkstad	46	43	23	20	
Stabekkevyen	156	156	156	0	
Stjørdal Drama	17	17	16	1	
Stokkes revygruppe	38	32	5	27	
Stormrevyen	121	121	121	0	
Studentersamfunnet i Ås	1 027	1 027	742	285	
Styrvoll Ungdomslag	339	219	59	160	

SUS-revyen	50	44	21	23	
Syillingteateret	21	14	11	3	
Teateret Mitt - Sunde Kvernevik Teaterverksted	32	32	23	9	
Teatergruppen Masken	129	124	68	56	
Teaterlaget Håssåsigg / Klæbu Gammeldansforening	38	38	4	34	Ikke tellende
Teaterskolen i Drammen	7	7	7	0	
Tonsenhagen Musikkteater	38	37	37	0	
Torsketruten	53	53	1	52	Ikke tellende
Tripp Trapp Teaterlag	13	13	13	0	
Trondheim tangoklubb	47	47	0	47	Ikke tellende
Tut & Kjør Barne- og ungdomsteater	127	70	29	41	
Tønsberg Amatørteater	191	107	10	97	
Tøvat	32	32	23	9	
UKA i Trondheim	85	85	73	12	
Ullernrevyen	59	59	59	0	
Ungdomslaget Henrik Wergelands Minne	124	68	49	19	
Ungdomslaget Vårfryd	119	118	24	94	
Ungdomsrevyen Sandnes	19	19	16	3	
Vallerrevyen	399	399	397	2	
VARSKO teaterforening	67	67	65	2	
Verdal Teaterlag	425	264	90	174	
Vestfold Frie Filmere	33	33	29	4	
Vestre Toten Barne- og ungdomsteater	61	61	56	5	
Vindeleka Barne- og Ungdomsteater	45	45	40	5	
Vågan samfunnshus	82	82	23	59	
Våle Ungdomslag	114	57	0	57	Ikke tellende
Vaalerrevyen	16	15	2	13	Ikke tellende
Westerdalsrevyen	34	34	33	1	
YNVS Skolerevy	26	26	26	0	
Ørsta og Volda Ballettskule	416	416	405	11	
Aarhønsens Kulturelle teater	104	104	86	18	
Åsblæst`n	38	38	36	2	
Åsnes Teaterlag	24	24	1	23	Ikke tellende
Åsrevyen	119	119	119	0	

*Foreløpig grunnlagstall for 2019. Lokallaga rapporterer våren 2020.

NYE MEDLEMMER

Frilynt Norge fikk 16 nye medlemsgrupper i 2019. Vi ønsker alle hjertelig velkommen i teaterfamilien.

De nye gruppene er fra Akershus, Buskerud, Hordaland, Telemark, Trøndelag, Vest-Agder og Vestfold .

Søknader om medlemskap behandles av generalsekretær. I tilfeller der det er tvil om søkerlaget oppfyller kriteriene behandles søknaden i styret.

Lag	Fylke	Innmeldt
Larvik Teater	Vestfold	08.01.2019
Holmestrand Swingklubb	Vestfold	18.02.2019
Tripp Trapp Teaterlag	Trøndelag	18.02.2019
Broderskapet Unity	Akershus	12.03.2019
Toråsspelet Musikkteater	Vestfold	28.03.2019
Skien Revyteater (tidligere Skotfoss Revyteater)	Telemark	07.05.2019
UKA i Trondheim	Trøndelag	08.05.2019
Foreininga Spinae Sunnhordaland	Hordaland	27.05.2019
Teaterlaget Håssåsig / Klæbu Gammeldansforening	Trøndelag	15.08.2019
Sabla Vittig	Vest-Agder	09.09.2019
Åsblæst'n	Akershus	10.09.2019
Teaterskolen i Drammen	Buskerud	11.09.2019
Collegium Alfa	Akershus	30.09.2019
Realfagsrevyen	Trøndelag	10.10.2019
Sangkoret Lærken	Akershus	15.10.2019
Inderøy danseteater	Trøndelag	17.10.2019

FORVALTNINGSRUTINER

Frilynt Norge skal være en trygg forvalter av offentlige driftstilskudd og tilskuddsordninger gjennom gode rutiner lokalt og nasjonalt.

Frilynt Norge informerer om regelverk og retningslinjer i mange sammenhenger hvert år – både skriftlig, muntlig og gjennom akseptskjema for tildeling av Frifond.

MEDLEMSANSVARLIG I LAGET

Frilynt anbefaler alle lag om å velge en medlemsansvarlig som har ansvar for fakturering og registrering av medlemmer lokalt i medlemsregisteret StyreWeb.

ÅRSRAPPORT OG MEDLEMSLISTE

Lokallag sender årlig inn signert medlemsliste med navn, adresse og fødselsår på alle betalende medlemmer i laget per 31.12. I tillegg skal det sendes inn årsrapport med oversikt over tillitsvalgte, dato for årsmøte og aktivitet i laget. Materialet legger grunnlaget for statlige tilskudd og frifondmidler.

MINIMUM MEDLEMSKONTINGENT

Medlemskontingenten lokalt skal være på minimum 50 kroner. Dette gjelder også for familiemedlemskap. Alle betalende medlemmer skal ha stemmerett i lokallaget fra minimum fylte 15 år. Lokallagene må påse at dette er oppgitt i vedtektene lokalt. Medlemmene i lokallaget skal informeres om at medlemskapet inkluderer medlemskap i Frilynt Norge. Alle betalende medlemmer er forsikret i EKA via Frilynt.

STYREMEDLEMMER OG KONTINGENT

Alle tillitsvalgte i styret i lokallaget skal ha betalt minimum 50 kroner i kontingent. Dette for å sikre at organisasjonen er demokratisk og bestående av medlemmer.

LAGRING AV DOKUMENTASJON

Alle lag skal lagre dokumentasjon og regnskap på innkommen medlemskontingent og medlemslister i tilfelle kontroll i fem år. Dette gjelder også ved kontant innkreving. Dette kan dokumenteres ved eksempelvis kvittering og en medlemsliste som er signert av det enkelte medlemmet.

KONTROLL OG STIKKPRØVER

Frilynt Norge foretar stikkprøvekontroller av medlemslister og utbetalinger av støtte fra frifond for å påse at regelverket følges – og at tilskudd benyttes til formålet.

KONSEKVENSER VED JUKS ELLER UTEBLITT RAPPORT

Lokallag som ikke sender inn årsrapport og medlemslister mister retten til å benytte Frilynts tilbud og retten til å motta støtte. Tilskudd som er utbetalt i meldingsåret kreves tilbakebetalt.

Fordelingsutvalget i Barne- og likestillingsdepartementet gjennomfører kontroll av medlemslister og årsrapporter. Det er straffbart å sende inn feilaktige opplysninger. Styret understreker viktigheten av at laga tar ansvar og følger den informasjon og de retningslinjer som gis i forbindelse med årsrapportering.

FORSIKRING AV MEDLEMMENE

Forsikring er inkludert i medlemskapet i Frilynt. Det betyr at alle medlemmene i våre medlemsgrupper er forsikret hos EIKA.

Har du tenkt på at det er viktig at medlemmene i teatergruppa eller ungdomslaget er forsikret? Frilynt Norge fullfinansierer ulykkesforsikring og ansvarsforsikring av alle medlemmer i våre grupper. Forsikringsordningen er verdt medlemskapet alene.

Kulturlivet er langt dårligere organisert når det gjelder forsikring enn idretten. Det ville Frilynt gjøre noe med, og har forhandlet en meget god forsikringsavtale for våre medlemmer hos EIKA. Det betyr at våre medlemmer kan bruke tiden på aktivitet.

Husk at det bare er dem som har betalt kontingent i laget ditt og som er registrert i StyreWeb som er forsikret. Derfor er det viktig at alle våre medlemsgrupper har gode rutiner for innkreving av kontingent.

ULYKKEFORSIKRING

Ulykkesforsikringen dekker medlemmer i Frilynt Norge, fylkeslag og lokallag, til og fra enhver øvelse, oppføring, arrangement eller aktivitet i regi av Frilynt Norge og våre fylkeslag og lokallag i hele verden. Ulykkesforsikringen har en engangsutbetaling på opptil kr 500 000 til forsikrede ved varig invaliditet, etter invaliditetsgrad, som følge av ulykkesskade. Behandlingsutgifter dekkes opptil kr 50 000. Ved ulykke død utbetales kr 50 000. Forsikringen gjelder alle medlemmer opp til 70 år.

ANSVARSFORSIKRING

Ansvarsforsikringen dekker et rettslig erstatningsansvar i forhold til tredjepart. Det kan være som følger av skader, eller skader påført person eller ting. Forsikringen gjelder alle våre lokallag og fylkeslag og dekker inn til kr 10 000 000.

Les mer på frilynt.no

LÅN TEATERFOLKA VÅRE OG MEDLEMSPLEIE

"Lån teaterfolka våre" er en populær ordning! Frilynt Norge avholdt jevnlig besøk i form av kurs og møter med lokale teater- og revyag i 2019!

Ingenting av det Frilynt Norge gjør er viktigere enn å stimulere til mer aktivitet og kunnskapsoverføring lokalt. Med tilbud om gratis kurs hos tilsluttede teatergrupper og revyag året rundt gir Frilynt påfyll og inspirasjon til de fantastiske menneskene som står på for et levende amatørteater- og revymiljø både for barn, ungdom og voksne. Vi låner rett og slett bort teaterfolka våre – og kanaliserer ressursene inn i operativ kulturaktivitet og opplæring. Gleden over møtene er gjensidig. Besøkene «der det skjer» gir staben i Frilynt en viktig innsikt og kunnskap om arbeidet som gjøres lokalt.

Medlemsgruppene som ønsket «Lån teaterfolka våre» på besøk betaler en fast sum i reiseavgift per kurs – uansett hvor i landet kurset ble avholdt. Selve kurset og materiell er gratis.

I tillegg til «Lån teaterfolka våre» kommer Frilynt å ser på flere forestillinger hos medlemmene.

KURSTILBUDET I "LÅN TEATERFOLKA VÅRE"

Teatersminke og spesialeffekter

Skrivekurs i revy

PR og markedsføring

Produksjonsledelse og lagsdrift

Økonomistyring i teateret

Scenografi

Bli et folketeater

TEATER & SCENEKUNST

Amatørteatergruppene i Frilynt står hvert år for stor aktivitet lokalt!

Over 2 millioner barn, unge og voksne har besøkt forestillingene til skolerevyene, barne- og ungdomsteatergruppene, revylaga, historiske spel, nysirkusgruppene og teaterforeningene i Frilynt de siste 16 årene. 190 000 barn, unge og voksne har deltatt i produksjonene – både på scenen og i apparatet. Amatørteatermiljøet er en betydelig leverandør av kulturopplevelser lokalt – og et viktig forebyggende og inkluderende folkehelseiltak. Det profesjonelle scenelivet nyter dessuten godt av den talentutviklingen teatergruppene og skolerevyene står for.

Både revy, skolerevy/russerevy, komedier, nysirkus, teater, dramatiske stykker, musikaler, og barne- og ungdomsforestillinger settes opp i hele landet. Mye er egenprodusert – særlig revyene.

Teatergruppene driver utstrakt kurs og opplæringsaktivitet lokalt. I 2019 ble det avholdt 523 kurs med 4 286 deltakere og 35 528 kurstimer, dette ga et totalt tilskudd til lokallagene på 3,4 millioner kroner basert på tall fra Studieforbundet kultur og tradisjon. Cirka 670 barn, unge og voksne deltok på kurs arrangert av Frilynt i 2019 (sentrale kurs og lån teaterfolka våre).

REGISTRERING AV TEATERAKTIVITET

Teatergruppene og skolerevyene sender hvert år inn en teatterapport som oppsummerer det som er utført av danseforestillinger, musikaler, sketsjer, skrivekurs, revyer, teatersport, forestillinger og øvelser. Rapportering av antall produksjoner, forestillinger, deltagere på og bak scenen, øvelser og publikummere er viktig dokumentasjon i det interessepolitiske arbeidet. Tallmaterialet er også grunnlaget for tilskudd fra Kulturdepartementet til amatørteatervirksomheten. Husk også å registrere kursaktiviteten i Studieforbundet kultur og tradisjon.

STATISTIKK LOKAL TEATERAKTIVITET

ÅR	ANTALL PRODUKSJONER	ANTALL FORESTILLINGER	ANTALL DELTAGERE	ANTALL ØVELSER	ANTALL PUBLIKUM	STATSTILSKUDD AMATØRTEATER
2004	45	223	1 723	1 992	59 709	78 266
2005	56	183	2 693	2 118	39 593	82 299
2006	64	410	4 508	1 441	115 609	88 808
2007	61	454	3 440	1 280	89 008	136 554
2008	112	514	6 071	1 932	107 553	245 566
2009	139	601	9 137	2 564	111 354	480 768
2010	154	559	10 812	3 825	120 873	783 784
2011	168	615	9 723	4 465	122 395	796 645
2012	183	706	9 723	4 140	127 478	1 275 000
2013	201	867	13 201	5 834	139 985	1 507 319
2014	176	1 018	13 875	6 192	136 024	1 725 000
2015	223	928	15 370	6 533	184 583	1 765 000
2016	280	1 084	20 588	9 333	182 322	1 798 000
2017	299	1 159	19 547	7 957	213 258	1 829 110
2018	340	1 702	27 456	10 658	211 256	1 842 463
2019*	351	1 205	24 368	11 195	224 406	1 905 954
Sum	2 852	11 210	192 235	39 143	2 185 406	

*Foreløpig grunnlagstall for 2019. Lokallaga rapporterer våren 2020. Forbehold om endringer ved revisjon.

NASJONALT TEATERSENTER: TEATERBANKEN

Frilynt Norge drifter Teaterbanken.no - et nasjonalt ressurscenter for teater og kultur.

Frilynt har etablert Teaterbanken.no i forbindelse med det nasjonale teatersenteret ved hovedkvarteret. Nettstedet har samlet flere servicefunksjoner og tjenester relatert til teater og scenekunst. Utvikling av Teaterbanken er basert på kartlegging i teatermiljøene i Norge, og skal være er tilgjengelig for alle.

Med *Teaterbanken.no* som plattform har det frivillige kulturlivet et nasjonalt senter med kostymer, kulisser, rekvisitter, manus, nettbutikk for teatersminke og ikke minst kompetanse. Målet er å gjøre hverdagen enklere for det frivillige kultur- og amatørteaterfeltet og sikre en enda bedre ressursflyt og mer samarbeid mellom teatergruppene, skolerevyene og ungdomslaga rundt om landet.

I teaterundersøkelsen Frilynt Norge gjorde for Teateralliansen i 2016 svarte over 70 prosent av laga at de ønsket tilgang til et nasjonalt kostymelager. I 2017 fulgte Frilynt opp med en omfattende medlemsundersøkelse der hele 75 prosent av medlemsgruppene svarte at de ønsker at Frilynt investerer i og bygger opp fellesskapsløsninger der medlemmer kan dele på utstyr og ressurser. Kun tre prosent svarte nei.

Teaterbanken.no omfatter:

Kostymer (produksjon, lager, utlån og kompetanse), Kulisser og rekvisitter (produksjon, lager, utlån og kompetanse), Teatersminke (rådgivning, kurs og utvalg) og Manusbank (utlån og veiledning)

Les mer på frilynt.no

KURS OG KOMPETANSEHEVING

Kurs i teater, film, kultur og barne- og ungdomsarbeid er Frilynts viktigste oppgave for å stimulere til levende lokalkultur i hele landet.

Frilynt skiller mellom sentrale kurs og kurs gjennom «Lån teaterfolka våre». Sentrale kurs er de kurs Frilynt arrangerer nasjonalt og regionalt, mens kurs i «Lån teaterfolka våre» arrangeres hjemme hos medlemsgruppa. Les mer om «Lån teaterfolka våre» i kapittelet «lån teaterfolka våre og medlemspleie»

BREDDE OG NETTVERK

De fleste sentrale kurs ble organisert som storkurs med flere parallelle kurs samme helg der deltagerne valgte ett av temaene. Dette er effektivt i forhold til planlegging og tilrettelegging – men det skaper også et stort, solid og attraktivt miljø på tvers av ulike fag og kulturaktiviteter. Deltagerne melder at det er spennende å se hva andre jevnaldrende driver med innen teater, film, klubbarbeid, musikk og dans. Noen får også nye interessefelt på denne måten.

SENTRALE KURS I 2019

Arrangement	Navn på kurset	Tidsrom	Sted	Fylke	Deltakere
SplæshCamp	Dubbing av film	5.-10. august 2019	Arendal	Aust-Agder	18
SplæshCamp	Filmskuespiller 1	5.-10. august 2019	Arendal	Aust-Agder	13
SplæshCamp	Filmskuespiller 2	5.-10. august 2019	Arendal	Aust-Agder	13
SplæshCamp	Filmverksted	5.-10. august 2019	Arendal	Aust-Agder	25
SplæshCamp	Kortfilm 1	5.-10. august 2019	Arendal	Aust-Agder	5
SplæshCamp	Kortfilm 2	5.-10. august 2019	Arendal	Aust-Agder	4
SplæshCamp	Hip Hop	5.-10. august 2019	Arendal	Aust-Agder	16
SplæshCamp	Teatersminke og spesialeffekter	5.-10. august 2019	Arendal	Aust-Agder	25
SplæshCamp	MinusManus improteater	5.-10. august 2019	Arendal	Aust-Agder	29
SplæshCamp	Musikal 1	5.-10. august 2019	Arendal	Aust-Agder	30
SplæshCamp	Musikal 2	5.-10. august 2019	Arendal	Aust-Agder	31
SplæshCamp	Pyroteknikk og spesialeffekter	5.-10. august 2019	Arendal	Aust-Agder	5
SplæshCamp	Stagefight og stuntfilm	5.-10. august 2019	Arendal	Aust-Agder	31
SplæshCamp	Revy - tekst, produksjon og spill	5.-10. august 2019	Arendal	Aust-Agder	43
SplæshCamp	Skuespillerteknikk 1 - Acting on screen	5.-10. august 2019	Arendal	Aust-Agder	23
SplæshCamp	Skuespillerteknikk 2 - Tegneserieteater	5.-10. august 2019	Arendal	Aust-Agder	19
Skolerevysamling	Skolerevy - produksjon og økonomi	28.-29. sept 2019	Sandefjord	Vestfold	39
Skolerevysamling	Skolerevy - skrivekurs (Tekst og idéarbeid)	28.-29. sept 2019	Sandefjord	Vestfold	8
Skolerevysamling	Skolerevy - impro	28.-29. sept 2019	Sandefjord	Vestfold	18
				Sum sentrale kurs	395

SOMMERLEIREN SPLÆSHCAMP

I 2019 samlet SplæshCamp over 400 mennesker på det som er blitt Norges største sommerleir for unge som elsker teater, film og kultur.

I 2004 deltok 32 ungdommer fra 3 medlemslag. I 2019 var over 400 deltagere, crew og instruktører fra hele landet samlet på SplæshCamp på Hove leirsenter i Arendal. SplæshCamp er sommerleiren for alle våre medlemmer mellom 13 og 19 år. Vi oppfordrer alle medlemsgrupper om å sende deltagere. Velkommen til årets største eventyr på idylliske Sørlandet.

Frilynt Norge får positive tilbakemeldinger på det unike, positive og inkluderende miljøet. 2019-utgaven var spekket med spennende workshops og fantastiske aktiviteter fra morgen til kveld. SplæshCamp består av en god blanding workshops, kulturaktiviteter, vannsport, fritidsaktiviteter, skumparty, nattkino, skrekløype, forestillinger og MinusManus (improteater).

HVORFOR SPLÆSHCAMP?

Det er mange gode grunner til å delta på SplæshCamp. Her er noen av dem:

1. Det er utrolig lærerikt! Sjekk ut workshopene på teaterleir.no.
2. Du utvikler ferdighetene dine - og tar med inspirasjon og kunnskap hjem til gruppa du er med i.
3. Du får kontakter og venner fra både Norge og Norden.
4. Du dyrker interessen din sammen med likesinnede.
5. Du lærer mye om deg selv, og får kanskje nye interesser på campen

Les mer om SplæshCamp på teaterleir.no

Se filmer fra SplæshCamp på [youtube.com/frilyntfilm](https://www.youtube.com/frilyntfilm)

KURSTILSKUDD OG INSTRUKTØRSTØTTE

En halv million mennesker går på kurs i frivilligheten i Norge hvert år. Medlemsgruppene i Frilynt arrangerte 523 kurs med 4 286 deltakere og 35 528 kurstimer i 2019 for dette mottok lokallagene 3,4 millioner til opplæringsaktiviteten lokalt.

Frilynt Norge er tilsluttet Studieforbundet kultur og tradisjon. Her kan medlemsgruppene søke tilskudd til kurs i laget. Skuespillerteknikk i forbindelse med øvelsene til en produksjon, dans/koreografi, sang, PR/markedsføring, lyd, lys, scenografi og sminke er eksempler på kurs man kan få støtte til.

95 av medlemsgruppene søkte ordningen i 2019. Kurstilskuddet kunne vært høyere dersom alle våre lag meldte inn sine kurstimer i forbindelse med produksjoner og prosjekter.

FORDELENE MED Å SØKE KURSTILSKUDD

1. Kurstilskuddet gjør det mulig å for eksempel leie inn instruktør, koreograf og repetitør/musikalsk leder.
2. Alle lag som søker kursmidlene har i følge voksenopplæringsloven rett på gratis leie av offentlige undervisningslokaler. Det vil si at laget kan kontakte skoler og lignende i kommunen og fylket for å få benytte rom til øving
3. Alle instruktører på kurs som får tilskudd gjennom Studieforbundet kultur og tradisjon er forsikret i en felles forsikringsavtale.

Les mer om kursmidlene på www.kulturogtradisjon.no.

KULTURELL KOMPETANSEHEVING

Kurstilskudd er et viktig tilskudd til kurs og opplæring innen kultur, demokrati, barne- og ungdomsarbeid og organisasjonskunnskap på lokalplan. Blant Frilynts lag er det særlig innenfor teater, dans og film at midlene er nødvendige. Men også innenfor fritidsklubber og organisasjonsarbeid arrangeres det kurs. Svært mange lag hyrer profesjonelle teaterinstruktører, repetitører og koreografer. Dette gir god kvalitet og mye læring.

Læringen i frivillig sektor er av betydning for langt flere enn bare den enkelte kursarrangør. Mange steder er kursaktiviteten i laga selve limet i lokalsamfunnet og med på å sikre den immaterielle kulturarven.

Kurstilskudd gir muligheter for å arbeide med kultur på et høyt nivå, men tiltakene er også viktig som en miljøskapende faktor. Lokallaga er med på å forme mennesker og har stor innvirkning på den enkeltes selvutvikling. I tillegg ser vi mange eksempler på hvordan bl.a. teaterkurs eller organisasjonskurs har betydning for videre utdanning og karrierevalg. Det er ingen tvil om at læring i amatørkulturen og frivilligheten er avgjørende for rekruttering til profesjonell kultur, men også til politikk og øvrig yrkes- og samfunnsliv.

HISTORISK UTVIKLING

ÅR	TIMETALL KURS	TILSKUDD TIL MEDLEMMENE	ANTALL KURS	ANTALL DELTAGERE	ANTALL LOKALLAG SOM SØKTE
2005	7 218	373 540			
2006	14 805	669 851			
2007	10 074	514 460			
2008	11 209	565 050	174	1 437	32
2009	13 751	713 755	212	1 604	36
2010	18 781	1 151 175	296	2 570	42
2011	15 421	1 119 165	292	2 650	35
2012	17 350	1 294 000			43
2013	17 806	1 393 964	365	3 048	52
2014	22 440	1 764 261	454	3 787	58
2015	22 139	1 895 876	439	3 427	64
2016	29 412	2 611 241	562	3 944	75
2017	27 212	2 355 092	474	4 165	77
2018	29 708	2 778 806	462	4 053	79
2019	35 528	3 398 820	523	4286	95

DRAMAS

Frilynt Norge har de siste årene vært med på å utvikle manustjenesten Dramas.

Teateralliansen overtok driften av Dramas i forbindelse med avviklingen av Norsk teateråd. På et ekstraordinært årsmøte 30. oktober 2019 vedtok medlemmene i Teateralliansen å endre navn fra Teateralliansen til Dramas, og samtidig endre vedtektene slik at de utelukkende omfatter virksomheten til Dramas.

Frilynt Norge har vært opptatt av å utvikle en moderne, brukervennlig og mer selvbetjent manustjeneste. Men Dramas bør også være et verktøy for utvikling og kvalitet på selve innholdssiden. Dette er viktig for å fornye teaterfeltet og gi tilgang til flere manus. Frilynt mener Dramas bør styrkes med teaterfaglig kompetanse for å kvalitetssikre de manus som ligger i databasen i dag.

Dramas sitt formål er å formidle manus og klarere fremføringsrettigheter for norsk amatørteater. Dramas fokuserer på å utvikle en framtidrettet og bra manustjeneste i samarbeid med de som bruker tjenesten, enten det er amatørteaterfeltet eller rettighetshavere.

Husk at du når som helst kan ta kontakt med Frilynt Norge for veiledning om hva teatergruppa kan sette opp. Vi har mange i staben som er operative teaterfolk med mye erfaring.

Besøk Dramas på dramas.no.

KOSTMASK.NO TEATERSMINKE

Hos Frilynt Norge får medlemmene rabatt på teatersminke og egen netthandel på sminke og spesialeffekter!

Frilynt Norge har innkjøpsavtale med GRIMAS teatersminke og Smiffys parykker. Vi importerer sminke, spesialeffekter, inspirasjonsbøker, parykker m.m. for både scene og film.

Frilynt jobber kontinuerlig med å holde seg oppdatert på produkter og gjøre nettbutikken mer brukervennlig. Hos kostmask.no får du tips og råd. Leveringstiden er normalt på 1-3 virkedager.

På kostmask.no finner du et godt utvalg varer, til en god pris. Alle medlemmer i Frilynt får rabaterte priser i nettbutikken. Ta kontakt med oss for rabattkode. Tjenesten er også åpen for ikke-medlemmer som trenger sminke, da til ordinær pris.

Vi oppfordrer alle medlemslag i Frilynt om å ta en titt i nettbutikken. Her kan dere bestille direkte via nett, og enten betale med VISA/Mastercard eller få faktura tilsendt. Frilynt tilbyr også gratis sminkekurs i laga via ordningen «Lån teaterfolka våre».

Besøk nettbutikken på kostmask.no

MEDLEMSKAP OG NETTVERK

Frilynt Norge er tilsluttet flere paraplyorganisasjoner og samarbeidsorganer med fokus på faglig samarbeid, interessepolitikk og forvaltning av tilskudd.

LANDSRÅDET FOR NORGES BARNE- OG UNGDOMSORGANISASJONER (LNU)

Paraplyorganisasjon for 98 barne- og ungdomsorganisasjoner i Norge. LNU er en interesseorganisasjon, kompetansekanal og forvaltningsorgan. Frilynt mottar Frifondmidler fra LNU, som vi forvalter ovenfor våre medlemslag. Les mer på lnu.no.

STUDIEFORBUNDET KULTUR OG TRADISJON

Studieforbund for 43 frivillige organisasjoner som driver opplæring i folkelig kultur. Her kan våre lokallag søke støtte. Frilynt er representert i styret til studieforbundet. Les mer på kulturogtradisjon.no.

NORDISK SAMORGANISASJON FOR UNGDOMSARBEID (NSU)

Paraplyorganisasjon for 27 landsomfattende ungdomsorganisasjoner i Norden. Les mer på nsunet.org.

TEATERALLIANSEN (DRAMAS)

I desember 2015 etablerte Frilynt Norge *Teateralliansen* i samarbeid med Noregs Ungdomslag, Norsk amatørteaterforbund, Norsk musikkråd og Studieforbundet kultur og tradisjon. På et ekstraordinært årsmøte 30. oktober 2019 vedtok medlemmene i Teateralliansen å endre navn fra Teateralliansen til Dramas, og samtidig endre vedtektene slik at de utelukkende omfatter virksomheten til Dramas.

KULTURALLIANSEN

Kulturalliansen er en sammenslutning for frivillige kulturorganisasjoner, stiftet 5. september 2016. Til grunn for stiftingen lå et utredningsarbeid som hadde strekt seg over perioden november 2015 til september 2016, der man kartla ønske, behov og arbeidsoppgaver for en felles sammenslutning for kulturfrivilligheten. Frilynt Norge var en av initiativtakerne bak *Kulturalliansen* sammen med de øvrige organisasjonene i Teateralliansen (Dramas). Les mer på kulturalliansen.no

FRIVILLIGHET NORGE

Frivillighet Norge er et samarbeidsforum for frivillige organisasjoner i Norge. De arbeider for en helhetlig frivillighetspolitikk for å sikre vekst og utvikling i frivilligheten, som er en hjørnestein i norsk kultur og samfunnsliv. Frivilligheten er mangfoldig og politikken må derfor ha et spekter av ulike grep for å gi alle deler av frivillig sektor bedre rammevilkår. Frivillighet Norge har over 300 medlemsorganisasjoner som sammen har mer enn 50 000 lokallag over hele Norge. Les mer på frivillighetnorge.no

NOREGS UNGDOMSLAG (NU)

Noregs Ungdomslag og Frilynt Norge har i en årrekke samarbeidet i ulike fora som Bygdemafiaen, Studieforbundet kultur og tradisjon, Nordisk Samarbeidsorganisasjon for Ungdomsarbeid (NSU) og Teateralliansen.

Frilynt Norge ble stiftet i 1965 av ungdomslag i Vestfold og Akershus. Målet var å etablere en organisasjon etter same prinsipp som Noregs Ungdomslag, men uten nynorskprofil. Frilynt Norge har de siste årene blitt spesielt sterke på amatørteater, og er nå den største landsdekkende organisasjonen på feltet.

Før det tette samarbeidet i spesielt Teateralliansen var de to organisasjonene for rivaler å regne, men organisasjonene har de siste åra sett verdien av å jobbe tettere sammen – spesielt når det gjelder politisk interessearbeid. Styret i de to organisasjonene hadde i desember 2019 et sonderingsmøte for å se på potensialet i å jobbe tettere også på andre områder. Resultatet av samtaler ble at en også bør se på om det kan være aktuelt med en eventuell fusjon av Noregs Ungdomslag og Frilynt Norge på sikt. Vi mener dette vil kunne styrke begge organisasjonene både faglig og økonomisk.

Styret i Frilynt vedtok på et styremøte å arbeide videre med dette. Det er flere ting som må kartlegges før vi eventuelt kan ta stilling til denne saken. Saken vil, dersom Styret mener en fusjon kan være et alternativ bli lagt frem for Landsmøte 2021.

NORDISK ARBEID

Frilynts medlemmer kan delta på nordisk lederskole, nordisk ungdomsuke, temaseminarer og konferanser i et kreativt nordisk nettverk.

Frilynt Norge er medlem av Nordisk Samorganisasjon for Ungdomsarbeid (NSU) og mottar mange tilbud gjennom dette. Arrangementene er både for ungdom på lokalplan, men også for unge ledere og voksne tillitsvalgte. En fantastisk mulighet for å få påfyll.

Frilynt er en aktiv deltager i det nordiske arbeidet gjennom NSU. Organisasjonene i NSU ambulerer på å være vertskap for lederskolen og ungdomsuken.

På frilynt.no legger vi ut info om nordisk arbeid, kurs og tilbud. Se også NSUs egen hjemmeside nsunet.org.

OFFENTLIG STØTTE

Frilynt Norge er en solid organisasjon med god vekst. Det betyr økt service og mer penger i lagskassene!

Frilynt Norge forvaltet kr 15,4 millioner i ulike tilskudd og driftsmidler i 2019. I 2003 var summen en halv million. Dette henger sammen med vekst i aktivitet, kurs, antall medlemmer og lokallag – og et målrettet arbeid gjennom flere år.

Cirka 7,1 millioner kroner ble utbetalt i tilskudd til medlemmene fra støtteordninger som Frilynt forvaltet i 2019. Det inkluderer Frifond og momskompensasjon. I tillegg kommer kurstillskudd som ikke er med i tabellen under da dette utbetales og forvaltes av Studieforbundet kultur og tradisjon. Medlemmene mottok cirka 3,4 millioner kroner via kurstillskudd i 2019.

Øvrige driftsmidler går til organisasjonsdrift, prosjekter, kurs og arrangementer, tjenester og medlemsfordeler for laga.

ÅR	BARNE- OG LIKESTILLINGS-DEPARTEMENTET	KULTUR-DEPARTEMENTET	LNU: FRIFOND ORGANISASJON**	STUDIEFORBUNDET KULTUR OG TRADISJON	NORDISK BARNE- OG UNGDOMSKOMITÉ	PROSJEKTMIDLER ANDRE***	MOMS-KOMPENSASJON*	SUM ÅR
2003	249 696	82 533	190 500	-	-	-	-	522 729
2004	312 120	78 266	290 531	-	-	-	-	680 917
2005	321 078	82 299	298 219	2 400	-	-	-	703 996
2006	353 189	88 808	533 229	5 950	-	-	-	981 176
2007	388 508	136 554	566 129	5 250	138 000	45 000	-	1 279 441
2008	427 359	245 566	846 683	7 400	-	12 000	-	1 539 008
2009	1 245 345	480 768	743 787	17 123	208 999	-	-	2 696 022
2010	1 543 397	783 384	1 104 447	18 686	-	-	551 696	4 001 610
2011	1 605 773	796 645	1 217 769	81 565	60 000	130 000	929 096	4 820 848
2012	1 970 562	1 275 000	1 434 913	96 037	-	175 763	1 207 914	6 160 189
2013	2 119 610	1 507 319	1 721 915	246 804	-	90 000	1 668 406	7 354 054
2014	1 977 764	1 725 000	1 582 324	233 375	140 000	280 000	2 384 924	8 323 387
2015	2 056 144	1 765 000	1 705 649	245 680	-	1 900 000	2 509 637	10 182 110
2016	2 322 800	1 798 000	1 868 026	229 681	-	2 692 106	2 745 487	11 656 100
2017	2 897 570	1 829 570	2 315 616	175 605	-	2 339 577	3 630 177	13 188 115
2018	3 389 505	1 842 463	2 267 978	195 655	-	3 237 200	3 791 842	14 724 643
2019	3 859 790	1 905 954	2 950 322	216 465	-	2 299 134	4 228 246	15 459 911

* Momskompensasjonen inkluderer både andelen til lokallagene og Frilynt Norge

** Frifondtilskudd til medlemmene

***Ungdomshustilskudd Sandefjord kommune, prosjekttilskudd fra Kulturdepartementet til MinusManus m.m..

FRIFOND

Frilynt fordelte 2,8 millioner kroner i frifondtilskudd fordelt på 142 medlemsgrupper i 2019.

Frifond i Frilynt er en del av Frifond Organisasjon i Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner (LNU). Frifond kommer fra overskuddet til Norsk Tipping.

Av den samlede potten Frilynt får fra LNU blir inntil 5 % beholdt til administrasjon av ordningen. Den resterende delen av tilskuddet blir i sin helhet fordelt til lokallagene etter søknad.

Det er noe forvirring rundt frifondordningen. Noen lag søker Frifond teater (www.frifond.no) direkte i tillegg til Frilynt. Det er ikke tillatt. Lag som er tilknyttet Frilynt kan kun søke frifondmidler gjennom Frilynt.

HISTORISK UTVIKLING

År	Tilskudd
2002	142 500
2003	190 500
2004	290 531
2005	298 219
2006	533 229
2007	566 129
2008	846 683
2009	743 787
2010	1 104 447
2011	1 217 769
2012	1 400 000
2013	1 659 000
2014	1 582 324
2015	1 621 000
2016	1 817 000
2017	2 170 000
2018	2 165 000
2019	2 855 806

TILDELINGER FRIFOND 2019

Antall	Organisasjon	Fylke	Søknadsbeløp	Tildelt
1	Askerrevyen	Akershus	40 000,00	17 000,00
1	Broderskapet Unity	Akershus	40 000,00	15 000,00
1	Cirka Cirkus	Akershus	40 000,00	25 000,00
1	Collegium Alfa	Akershus	40 000,00	15 000,00
1	Eikelirevyen	Akershus	30 000,00	17 000,00
1	Feiring Ungdomslag	Akershus	20 000,00	24 000,00
1	Feminin og Fornem	Akershus	40 000,00	15 000,00
1	Gjerdrum Amatørteater	Akershus	40 000,00	23 000,00
1	Lørenskog Musikalteater	Akershus	40 000,00	25 000,00
1	Mannskoret Over Rævne	Akershus	28 360,00	15 000,00
1	Nadderudrevyen	Akershus	40 000,00	20 000,00
1	Nes Revy- og Amatørteater	Akershus	40 000,00	22 000,00
1	Nesbrurevyen	Akershus	40 000,00	20 000,00
1	Nesodden Teaterfabrikk	Akershus	20 335,00	29 000,00
1	Nesoddivyen	Akershus	40 000,00	17 000,00
1	Nittedal Teater	Akershus	40 000,00	29 000,00
1	Regionsteateret Baluba	Akershus	40 000,00	21 000,00
1	Rudrevyen	Akershus	40 000,00	17 000,00
1	Rælingen kulturskoles venner	Akershus	35 000,00	8 000,00
1	Sandvikarevyen	Akershus	40 000,00	20 000,00
1	Sangkoret Lærken	Akershus	19 500,00	15 000,00
1	Skedsmo Amatørteater	Akershus	40 000,00	25 000,00
1	Skirevyen	Akershus	40 000,00	18 000,00
1	Snilirevyen	Akershus	40 000,00	17 000,00
1	Stabekkevyen	Akershus	40 000,00	20 000,00
1	Studentersamfunnet i Ås v/UKA i Ås	Akershus	40 000,00	20 000,00
1	Tut & Kjør Barne- og ungdomsteater	Akershus	40 000,00	23 000,00
1	Vallerrevyen	Akershus	40 000,00	20 000,00
1	Åsblæst'n	Akershus	14 000,00	15 000,00
1	Åsrevyen	Akershus	40 000,00	16 000,00
30	SUM AKESRHUS			583 000,00
1	Risør Musikkteater	Aust-Agder	40 000,00	21 000,00
1	Risør Ungdomsteater	Aust-Agder	40 000,00	22 000,00
2	SUM AUST-AGDER			43 000,00
1	Drammen barne- og ungdomsteater	Buskerud	40 000,00	22 000,00
1	Drammensrevyen	Buskerud	40 000,00	16 000,00
1	Fiskum Barne- og Ungdomsteater	Buskerud	30 000,00	22 000,00
1	Hallingrussens revy	Buskerud	40 000,00	16 000,00
1	Hokksund Byteater Junior	Buskerud	40 000,00	22 000,00
1	Høgheim og Solvoll Teaterlag	Buskerud	40 000,00	21 000,00
1	Modumrevyen	Buskerud	40 000,00	8 000,00
1	Nedre Eiker Barneteater	Buskerud	40 000,00	25 000,00
1	Røren Barne- og Ungdomsteater	Buskerud	16 500,00	21 000,00
1	Syllingteateret	Buskerud	40 000,00	21 000,00
1	Teaterskolen i Drammen	Buskerud	40 000,00	18 000,00
11	SUM BUSKERUD			212 000,00
1	Hamar Teater Ung	Hedmark	40 000,00	23 000,00
1	Kopparleden teaterlag	Hedmark	30 000,00	21 000,00
1	Mortemmania dramagruppe	Hedmark	40 000,00	15 000,00

1	Nes Friteater	Hedmark	10 000,00	21 000,00
4	SUM HEDMARK			80 000,00
1	Amalie Skram-Revy	Hordaland	14 000,00	16 000,00
1	Bergen Katedralskole Revy (Kattenrevyen)	Hordaland	40 000,00	17 000,00
1	Direksjonsmusikken	Hordaland	20 000,00	15 000,00
1	Fitjar Teaterlag	Hordaland	31 000,00	21 000,00
1	Foreininga Spinæ Sunnhordaland	Hordaland	40 000,00	25 000,00
1	Nordahl Grieg vgs Revy	Hordaland	40 000,00	16 000,00
1	UKEN i Bergen	Hordaland	40 000,00	20 000,00
7	SUM HORDALAND			130 000,00
1	Ørsta og Volda Ballettskule	Møre og Romsdal	30 000,00	29 000,00
1	SUM MØRE OG ROMSDAL			29 000,00
1	Tøvat	Nordland	40 000,00	21 000,00
1	SUM NORDLAND			21 000,00
1	Per Gynt Teaterlag	Oppland	40 000,00	21 000,00
1	Ungdomslaget Henrik Wergelands Minne	Oppland	40 000,00	24 000,00
1	Vestre Toten Barne- og ungdomsteater	Oppland	40 000,00	21 000,00
3	SUM OPPLAND			66 000,00
1	Akerselva Kultur- og Teaterlag	Oslo	30 000,00	21 000,00
1	Blindernrevyen	Oslo	40 000,00	18 000,00
1	Cabaret Intime	Oslo	40 000,00	16 000,00
1	Elvebakkenrevyen	Oslo	40 000,00	20 000,00
1	Fossrevyen	Oslo	40 000,00	20 000,00
1	GFF-Groruddalen Filmere	Oslo	10 000,00	15 000,00
1	Kattateateret	Oslo	20 000,00	20 000,00
1	Lambertseterrevyen	Oslo	40 000,00	20 000,00
1	Munchrevyen	Oslo	40 000,00	20 000,00
1	Nissenrevyen	Oslo	40 000,00	20 000,00
1	Nydalenrevyen	Oslo	40 000,00	17 000,00
1	Oslo By Steinerskole revyen	Oslo	40 000,00	20 000,00
1	Oslo Handelsgymrevyen (OHG)	Oslo	40 000,00	20 000,00
1	Persrevyen 2020	Oslo	40 000,00	16 000,00
1	Tonsenhagen Musikkteater	Oslo	30 000,00	25 000,00
1	Ullernrevyen	Oslo	40 000,00	17 000,00
1	Westerdalsrevyen	Oslo	40 000,00	15 000,00
17	SUM OSLO			320 000,00
1	Gosenrevyen fritid	Rogaland	40 000,00	25 000,00
1	Haugesund Barne- og Ungdomsteater	Rogaland	40 000,00	29 000,00
1	Hjelmeland Teater	Rogaland	26 000,00	25 000,00
1	Teateret Mitt - Sunde Kvernevik Teaterverksted	Rogaland	40 000,00	22 000,00
1	Ungdomsrevyen Sandnes	Rogaland	40 000,00	21 000,00
5	SUM ROGALAND			122 000,00
1	Solund Musikk og teaterverkstad	Sogn og Fjordane	30 000,00	21 000,00
1	SUM SOGN OG FJORDANE			21 000,00
1	Brevik barne- og ungdomsteater	Telemark	30 000,00	21 000,00

1	Buer Amatør og Barneteater	Telemark	40 000,00	22 000,00
1	Porsgrunn Amatørteater	Telemark	40 000,00	22 000,00
1	Skienrevyen	Telemark	15 000,00	16 000,00
4	SUM TELEMAR			81 000,00
1	Vågan samfunnshus	Troms	9 000,00	20 000,00
1	SUM TROMS			20 000,00
1	Arkitektrevyen	Trøndelag	20 000,00	16 000,00
1	EMIL- og Smørekoppenrevyen	Trøndelag	40 000,00	15 000,00
1	Grong Teaterlag	Trøndelag	25 000,00	25 000,00
1	Inderøy danseteater	Trøndelag	32 000,00	21 000,00
1	Levanger Nye Teater	Trøndelag	40 000,00	21 000,00
1	Meråker russerevy	Trøndelag	40 000,00	16 000,00
1	Musikalfabrikken	Trøndelag	40 000,00	29 000,00
1	Nablarevyen	Trøndelag	40 000,00	16 000,00
1	Naborevyen	Trøndelag	40 000,00	17 000,00
1	Neset Teaterlag	Trøndelag	30 000,00	21 000,00
1	Omegarevyen	Trøndelag	40 000,00	16 000,00
1	Realfagsrevyen	Trøndelag	26 000,00	16 000,00
1	sceneLUS	Trøndelag	40 000,00	21 000,00
1	Stjørdal Drama	Trøndelag	40 000,00	21 000,00
1	Stormrevyen	Trøndelag	40 000,00	17 000,00
1	Trondheim tangoklubb	Trøndelag	25 000,00	15 806,00
1	UKA i Trondheim	Trøndelag	40 000,00	20 000,00
1	Verdal Teaterlag	Trøndelag	40 000,00	25 000,00
1	YNVS Skolerevy	Trøndelag	40 000,00	15 000,00
1	Aarhørens Kulturelle teater	Trøndelag	25 000,00	16 000,00
20	SUM TRØNDEL			379 806,00
1	Kristiansand Barne- og ungdomsteater	Vest-Agder	40 000,00	25 000,00
1	Sabla Vittig	Vest-Agder	25 000,00	15 000,00
2	SUM VEST-AGDER			40 000,00
1	Andebu Ungdomslag	Vestfold	40 000,00	24 000,00
1	Bugården Ungdomsskoles Grenseløse Scene (BUGS)	Vestfold	8 516,00	21 000,00
1	DROPP-revyen	Vestfold	40 000,00	21 000,00
1	Hem Ungdomslag	Vestfold	20 000,00	24 000,00
1	Holmestrand Byteater	Vestfold	40 000,00	21 000,00
1	Holmestrand russerevy	Vestfold	30 000,00	15 000,00
1	Hvarnes Ungdomslag	Vestfold	40 000,00	24 000,00
1	Høyjord Ungdomslag	Vestfold	40 000,00	24 000,00
1	Klubben på Arnadal	Vestfold	40 000,00	18 000,00
1	Kodal Ungdomslag	Vestfold	40 000,00	24 000,00
1	Kulturhuset Elverhøy	Vestfold	40 000,00	25 000,00
1	Nesjar Teaterforening	Vestfold	20 000,00	21 000,00
1	Nøtterøy Amatørteater	Vestfold	40 000,00	23 000,00
1	Playmakers Theatre	Vestfold	40 000,00	21 000,00
1	Sandefjord russerevy	Vestfold	40 000,00	15 000,00
1	Sandefjord Teaterforening	Vestfold	40 000,00	29 000,00
1	Sanderevyen	Vestfold	10 000,00	8 000,00
1	Scenekunstensemblet	Vestfold	35 000,00	21 000,00
1	Stokkes revygruppe	Vestfold	40 000,00	8 000,00
1	Styrvoll Ungdomslag	Vestfold	30 000,00	24 000,00
1	SUS-revyen	Vestfold	25 000,00	21 000,00

1	Teatergruppen Masken	Vestfold	30 000,00	25 000,00
1	Toråsspelet Musikkteater	Vestfold	40 000,00	21 000,00
1	Tønsberg Amatørteater	Vestfold	40 000,00	22 000,00
1	Vestfold Frie Filmere	Vestfold	10 000,00	15 000,00
25	SUM VESTFOLD			515 000,00
1	A.P.P.L.A.U.S. Musikkteatergruppa	Østfold	40 000,00	22 000,00
1	Diorama Musikalteater	Østfold	40 000,00	29 000,00
1	Fredrikstad Barne- og Ungdomsteater	Østfold	40 000,00	29 000,00
1	Fredrikstadungane Barne- og Ungdomsteater	Østfold	40 000,00	29 000,00
1	Kaos Sang og Teater	Østfold	40 000,00	21 000,00
1	Larkollen klubb og kulturverksted (LAKK)	Østfold	40 000,00	21 000,00
1	Sceneteppe Ung Kultur	Østfold	40 000,00	21 000,00
1	Vindeleka Barne- og Ungdomsteater	Østfold	40 000,00	21 000,00
8	SUM ØSTFOLD			193 000,00
142	Antall lag som har mottatt Frifond 2019		SUM TILSKUDD	2 855 806,00

MOMSKOMPENSASJON

Stortinget bevilget en momskompensasjon på 1,4 milliarder. Frilynts lag fikk nesten 3,5 millioner kroner. Dette er en ordning alle bør søke.

89 søkerlag fikk innvilget støtte. Momskompensasjonen beregnes av Lotteri- og stiftelsestilsynet (Lottstift). Frilynt Norge mottar regnskapene fra laga og søker på vegne av disse. Lagets omsetning avgjør hvor stor tildelingen blir.

Det er et krav at lokallaget er registrert i Frivillighetsregisteret for å kunne søke momskompensasjon. Vi håper at enda flere av våre medlemmer vil søke i neste runde og at stortinget vil trappe opp bevilgningen i tiden fremover.

Organisasjon	Fylke	Søknadsbeløp	Tildelt
Brevik barne- og ungdomsteater	Telemark	111 842	7 254
Nordahl Grieg vgs Revy	Hordaland	41 989	2 723
Per Gynt Teaterlag	Oppland	99 000	6 368
Trondheim tangoklubb	Trøndelag	718 704	46 613
Andebu Ungdomslag	Vestfold	638 275	35 601
Arkitektrevyen	Trøndelag	117 809	7 641
Bakkenrevyen	Telemark	184 680	11 978
Blindernrevyen	Oslo	532 430	34 532
Broderskapet Unity	Akershus	173 934	9 908
Buer Amatør og Barneteater	Telemark	666 945	43 256
Cabaret Intime	Oslo	324 871	21 070
Danseverket i Nittedal	Akershus	2 960 723	191 429
Diorama Musikalteater	Østfold	1 981 560	128 518
Direksjonsmusikken	Hordaland	673 792	43 700
Drammen barne- og ungdomsteater	Buskerud	825 341	53 529
Drammensrevyen	Buskerud	236 299	15 326
DROPP-revyen	Vestfold	416 592	27 019
Elvebakkenrevyen	Oslo	296 259	19 214
EMIL- og Smørekoppenrevyen	Trøndelag	151 657	9 836
Feiring Ungdomslag	Akershus	335 296	21 746
Feminin og Fornem	Akershus	213 749	11 016
Fon Ungdomslag	Vestfold	305 606	10 921
Foreningen Hunkatten	Akershus	162 996	10 571
Fossrevyen	Oslo	893 676	57 961
Fredrikstad Barne- og Ungdomsteater	Østfold	911 320	59 105
Galeiscenen	Vestfold	751 453	42 304
Gjerdrum Amatørteater	Akershus	404 909	26 261
Grong Teaterlag	Trøndelag	51 916	3 367
Haugesund Barne- og Ungdomsteater	Rogaland	1 309 291	84 917
Hem Ungdomslag	Vestfold	691 486	41 753
Hjelmeland Teater	Rogaland	386 297	25 054
Holmestrand Byteater	Vestfold	93 986	6 096
Holmestrand Swingklubb	Vestfold	141 107	9 152
Hvarnes Ungdomslag	Vestfold	634 136	38 208
Høgheim og Solvoll Teaterlag	Buskerud	224 454	14 383
Høyjord Ungdomslag	Vestfold	393 977	23 636
Kaos Sang og Teater	Østfold	229 364	14 876
Kattateateret	Oslo	483 153	31 336

Klubben på Arnadal	Vestfold	82 496	5 350
Kodal Ungdomslag	Vestfold	986 810	54 561
Konnerud Barne- og Ungdomsteater	Buskerud	150 346	9 751
Kopparleden teaterlag	Hedmark	232 311	14 585
Langesund Damekor	Telemark	1 060 492	68 780
Larkollen klubb og kulturverksted (LAKK)	Østfold	72 728	3 497
Lørenskog Musikalteater	Akershus	837 561	54 322
Munchrevyen	Oslo	337 012	21 858
Nablarevyen	Trøndelag	70 587	4 578
Nadderudrevyen	Akershus	468 119	30 361
Nedre Eiker Barneteater	Buskerud	985 678	63 928
Nes Revy- og Amatørteater	Akershus	614 254	39 839
Nissenrevyen	Oslo	902 263	56 411
Nordbygdarevyen	Hedmark	609 899	39 556
Nøtterøy Amatørteater	Vestfold	520 542	33 761
Omegarevyen	Trøndelag	9 315	2 748
Oslo Handelsgymrevyen (OHG)	Oslo	737 587	47 838
Pikekoret IVAR	Akershus	48 461	3 143
Playmakers Theatre	Vestfold	76 941	4 898
Porsgrunn Amatørteater	Telemark	253 123	16 417
Regionsteateret Baluba	Akershus	241 323	15 651
Røren Barne- og Ungdomsteater	Buskerud	319 400	20 715
Sandefjord Teaterforening	Vestfold	914 777	59 330
Sanderevyen	Vestfold	166 901	10 825
Sarpsborg Teaterlag	Østfold	46 519	3 017
sceneLUS	Trøndelag	361 610	23 453
Skedsmo Amatørteater	Akershus	1 321 769	85 726
Skien Revyteater	Telemark	341 645	21 626
Skirevyen	Akershus	180 586	11 712
Stokkes revygruppe	Vestfold	683 400	44 362
Stormrevyen	Trøndelag	179 233	11 625
Studentersamfunnet i Ås v/UKA i Ås	Akershus	9 261 046	531 553
SUS-revyen	Vestfold	149 609	9 703
Syillingteateret	Buskerud	218 241	14 154
Teateret Mitt - Sunde Kvernevik Teaterverksted	Rogaland	126 600	8 211
Teatergruppen Masken	Vestfold	1 070 582	62 924
Torsketruten	Vestfold	248 135	19 855
Tut & Kjør Barne- og ungdomsteater	Akershus	791 700	51 347
Tønsberg Amatørteater	Vestfold	1 403 615	87 939
Ullernrevyen	Oslo	728 614	47 256
Ungdomslaget Henrik Wergelands Minne	Oppland	222 154	14 408
Ungdomslaget Vårfryd	Trøndelag	260 674	15 926
Ungdomsrevyen Sandnes	Rogaland	212 602	13 789
Vallerrevyen	Akershus	617 150	40 026
Verdal Teaterlag	Trøndelag	2 397 697	154 419
Vestre Toten Barne- og ungdomsteater	Oppland	239 846	15 556
Vindeleka Barne- og Ungdomsteater	Østfold	644 700	41 813
Vågan samfunnshus	Troms	205 341	11 453
Våle Ungdomslag	Vestfold	938 081	54 241
Ørsta og Volda Ballettskule	Møre og Romsdal	2 298 536	147 138
Aarhørens Kulturelle teater	Trøndelag	166 454	10 796
SUM		55 785 936	3 484 909

MEDLEMSREGISTERET STYREWEB

Våre medlemslag har tilgang på gratis medlemsregister. Frilynt tar regningen da vi vil forenkle hverdagen din!

Frilynt Norge har inngått avtale med StyreWeb om levering av et online medlemssystem for våre lokallag, og Frilynt betaler for driften.

Med StyreWeb ønsker vi å samle alt på et sted! I StyreWeb finner dere søknadsskjema til Frifond og momskompensasjon, samt årsrapporteringen til Frilynt.

Vi håper og tror at dette skal forenkle hverdagen for frivilligheten.

Følgende funksjoner er inkludert i StyreWeb:

1. Medlemsregister
2. Arkiv
3. Regnskap og økonomi
4. Funksjoner mot Frilynt

I tillegg kan laget abonnere på:

1. Aktivitetsmodul
2. Hjemmesidemodul
3. Elektronisk innmeldingsskjema
4. Arrangementsmodul
5. Medlemskortmodul
6. Manus og musikkarkiv
7. Personvernsmodul

Les mer om alle tjenestene i StyreWeb på frilynt.no.

SPELHANDBOKA

Frilynt innledet i juli 2019 et samarbeid med Spelhandboka med mål å skaffe midler til fortsatt drift av Spelhandboka.no!

Spelhandboka er en nettbasert håndbok i teaterproduksjon. Nettstedets kjerne er en klikkbar modell der de fleste oppgaver i en produksjon er definert med supplerende fagartikler. Spelhandboka inneholder også Norsk spelkalender.

Redaksjonen i Spelhandboka har inngått samarbeid med Frilynt. Frilynt har engasjert redaktør i Spelhandboka, Egil Johansen frem til 24.06.20, for å se hvordan vi kan innlemme Spelhandboka i Frilynts virksomhet.

Spelhandboka har et nasjonalt perspektiv og er tilgjengelig for alle. Målet er å få en basisøkonomi som blant annet gir mulighet til revidering av nettstedet via nye og bearbejdede fagartikler, da noen av dagens artikler kan virke utdatert på fagområder som for eksempel lyd og lys. Spelhandboka ønsker å fortsette arbeidet med spelkalenderen. Spelhandboka har i flere år registrert hva som spilles og hvor, og med dette dannet grunnlaget for en større kartlegging av spelfeltet. I perioden 2016–2019 ble det vist 197 spel i Norge fordelt over hele landet.

Ved å sikre en basisøkonomi gjennom to faste stillinger, kan vi skape møteplasser og utvikle kurskonsepter knyttet til spel- og teaterproduksjon. For å gjøre dette må vi ha en base, se spel, snakke med produsenter og samarbeide med andre som jobber med amatørteater. Ideen til spel kan komme fra flere, men uten stor frivillig innsats og sterkt lokalt engasjement ville de fleste spel ikke bli gjennomført. Frivillig innsats, samarbeid mellom amatører og profesjonelle og lokal forankring er viktige kriterier for historiske spel.

Frilynt og Spelhandboka søkte om driftsmidler til Spelhandboka via Frilynt sin søknad til Kulturrådet for 2020. Vi fikk dessverre ikke tilskudd til Spelhandboka i denne omgang og ser videre på løsninger for et eventuelt videre samarbeid.

Per i dag er Spelhandbokas redaksjonelle arbeid avventende i påvente av en avklaring rundt økonomi. Spelhandboka har allikevel startet arbeidet med å registrere alle norske spel i 2020, med støtte fra Frilynt Norge. Kalenderen oppdateres fortløpende

Følg Spelhandboka på facebook.com/Spelhandboka

STYRET OG TILLITSVALGTE

Hvilke tilbud skal Frilynt Norge har i fremtiden? Hvordan kan vi bli enda mer attraktive? Hva ønsker medlemmene seg? Hvordan kan Frilynt bidra til et nasjonalt løft for amatørteateret og lokalt kulturliv?

I tett samarbeid med generalsekretær gjøres det et målrettet og systematisk arbeid for å oppfylle mål og satsinger – og ivareta medlemmenes interesser.

I 2019 ble det avholdt en rekke styremøter og styret behandlet 85 saker. I tillegg hadde arbeidsutvalget (AU) en rekke arbeidsmøter. Styreleder, styre og generalsekretær er dessuten aktive i forbindelse med flere prosjekter, utvalg, arrangementer og representasjon.

Dialog og direkte kontakt med medlemmene har vært en viktig satsing også i 2019. Styreleder arrangerte åpne informasjonsmøter for teaterfolk, både medlemmer og ikke-medlemmer. Dette har vært svært vellykket, og skal etter planen videreføres i 2020. Målet er å komme til alle fylker og skape en møteplass for gruppene lokalt.

STYRET						
REPRESENTANT	VERV	ALDER	LOKALLAG	FUNKSJONSTID	STATUS	FYLKE
Tom Gunnar Børresen	Styreleder	026	Sandefjord Teaterforening	2018-2020	Gjenstår	Vestfold
Henrik Nilsen Mørch	Nestleder	018	Kristiansand Barne- og ungdomsteater	2019 - 2021	Ny	Agder
Tom Cato Abrahamsen	Nestleder	026	Høyjord Ungdomslag	2019 - 2021	Gjenvalg	Vestfold
Andreas Ruggesæter	Styremedlem	U26	Andebu Ungdomslag	2018 - 2020	Gjenstår	Vestfold
Cecilia Laberg Kristoffersen	Styremedlem	U26	Teatergruppen Masken	2018 - 2020	Gjenstår	Vestfold
Ida Haugmark	Styremedlem	026	Verdal Teaterlag	2018 - 2020	Gjenstår	Trøndelag
Amalie Bjørnsen	Styremedlem	U18	Ungdomslaget Idun	2019 - 2021	Ny	Rogaland

VARAER

Silje Unhjem Fagerholt	1 vara	U26	Nittedal Teater	2019 - 2020	Ny	Akershus
Hanna Vilja Sagmo	2 vara	026	Grong Teaterlag	2019 - 2020	Ny	Trøndelag
Jacob Wache	3 vara	U18	Høyjord Ungdomslag	2019 - 2020	Gjenvalg	Vestfold

KONTROLLKOMITÉ						
REPRESENTANT	VERV		LOKALLAG	FUNKSJONSTID	STATUS	FYLKE
Nils Mathisen	Medlem		Galeiscenen	2018 - 2020	Gjenstår	Vestfold
Thor Rikard Odberg	Medlem		Hvarnes Ungdomslag	2019 - 2021	Gjenvalg	Vestfold
Svein Magnus Sletvold	Vara		Kodal Ungdomslag	2018 - 2020	Gjenstår	Vestfold
Kevin Holmli	Vara		Verdal Teaterlag	2019 - 2021	Gjenvalg	Trøndelag

REVISOR						
REPRESENTANT	VERV		LOKALLAG	FUNKSJONSTID	STATUS	FYLKE
Henka Revisjon AS	Revisor		Uavhengig	2019-2020		

VALGKOMITÉ						
REPRESENTANT	VERV		LOKALLAG	FUNKSJONSTID	STATUS	FYLKE
Marit Halvorsen	Leder		Verdal Teaterlag	2019 - 2021	Ny	Trøndelag
Sofie Hangeland Paulsen	Medlem		Kristiansand Barne- og ungdomsteater	2019 - 2021	Ny	Agder
Paal Bye Johansen	Medlem		BRUS-teateret	2019 - 2021	Ny	Vestfold
Stine Jacobsen	Medlem		Moss Byrevy	2018 - 2020	Gjenstår	Østfold
Eirik Hamre	Vara		Sandefjord Teaterforening	2019 - 2020	Gjenvalg	Vestfold
Else Sorkmo	Vara		Sanderevyen	2019 - 2020	Ny	Vestfold

ANSATTE

De ansatte i Frilynt Norge utgjør et innovativt, servicerettet og faglig kompetansesenter med høy kapasitet og med medlemmene i fokus.

Under er en presentasjon av de som var ansatt i Frilynt Norge for grunnlagsåret 2019. En stab bestående av ansatte, lærling og praktikanter knyttet opp mot den nasjonale virksomheten og medlemstilbudene. De resterende ansatte følger driften av ungdomshuset Napern1916 som er fullfinansiert gjennom tilskudd fra Sandefjord kommune.

FRODE ALEKSANDER RISMYHR, GENERALSEKRETÆR (100 %)

Leder organisasjonens virksomhet, personal, innovasjon og organisasjonsutvikling, interessepolitikk, informasjons- og mediearbeid, rekruttering, medlemspleie, eksternt arbeid, nordisk virksomhet, prosjekter og ulike teater/lederkurs.

Frode Aleksander kommer fra ungdomslags- og teatermiljøet. Han jobber også som frilans regissør, produsent, oversetter og skuespiller – og har vært gjestelærer for bl.a. dramastudenter ved Høgskolen i Vestfold, lærer i sal og scene valgfag i ungdomsskolen.

Styret i Frilynt Norge besluttet 20. januar 2020 å si opp arbeidsforholdet til generalsekretær i organisasjonen, Frode A. Rismyhr. Skriftlig oppsigelse ble overlevert til Rismyhr 23. januar 2020. Forut for styrets avgjørelse er det gjennomført en lang og grundig saksbehandling for å ivareta organisasjonens faktiske og rettslige forpliktelser både overfor Rismyhr, øvrige ansatte, organisasjonen for øvrig, herunder medlemslagene og øvrige samarbeidspartnere. Frilynt Norge har som arbeidsgiver i den forbindelse vært bistått av advokat.

JOACHIM SVENDSRØD, ORGANISASJONSRAÐGIVER (100 %)

Medlemsservice, oppsøkende virksomhet og besøk i laga, medlemsregister og årsrapportering, nettsider, IKT – og diverse prosjektledelse.

Joachim har mange års erfaring som leder og primus motor i ungdomslag, fritidsklubb, revy og teater. I tillegg har han medvirket på scenen i en rekke produksjoner rundt om i Vestfold – både profesjonelt og frivillig.

Joachim har siden 22. august 2019 vært konstituert generalsekretær i Frilynt Norge.

RAGNHILD SOLHEIM, ØKONOMIKONSULENT (75 %)

Arbeider med økonomi og regnskap, lønn, kontordrift og moms kompensasjon.

Ragnhild har lang erfaring fra økonomi- og organisasjonsarbeid. Hun jobbet i mange år som sekretær for Vestfold Ungdomsfylking og Vestfold Amatørteaterråd. Hun var også sekretær for Norsk Frilynt Ungdomsforbund en periode.

TALE HAUGAN, ADMINISTRASJONSLEDER (100 %)

Forvaltning tilskuddsordninger, medlemsforsikring, medlemsregister og årsrapportering, Frifond, økonomi og økonomikurs for medlemmene.

Tale har bakgrunn fra ungdomslag og amatørteaterlivet – både på scenen og i lagsarbeidet. Hun har også tidligere jobbet som sekretær for Vestfold Ungdomsfylking (Frilynt Vestfold).

Tale sa opp sin stilling i Frilynt Norge 15. mai 2019.

ANITA HÅØY ANDERSEN, TEATERRÅDGIVER (100%)

Medlemspleie, teaterkurs, kostmask.no og sminkekurs i laga, Teaterbanken.no.

Anita har vært leder, prosjektleder, scenograf og sminkeansvarlig for en rekke revy og teaterforestillinger – og også vært leder i Kodal ungdomslag.

STONE HELGELAND, TEATERRÅDGIVER KOSTYMESENTERET (100 %)

Kostymeansvarlig, produksjon og utleie av kostymer, Teaterbanken.no, kostymekurs hos medlemmene.

Tone har bakgrunn fra ungdomslag og amatørteater – og har hatt kostymeansvaret på en rekke store produksjoner.

ANDRÉ KLAUSEN, TEATERRÅDGIVER (100 %)

Rådgivning og service til skolerevyer, medlemspleie, skrivekurs i laga, tilskuddsordninger og prosjekter.

André har en mengde revytekster på samvittigheten, og jobber også frilans som instruktør og skuespiller. Han har bakgrunn fra ungdomslag og amatørteater og har vunnet pris for beste nummer i NM i revy på Høylandet.

André sa opp sin stilling i Frilynt Norge 7. april 2019.

EMIL RISMYHR, SCENETEKNIKER OG VAKTMESTER (JOBBER PÅ TIMEBASIS)

Tekniker/vaktmester i organisasjonen - og en del av prosjektgruppa for sommerleiren SplæshCamp – herunder logistikk og teknikk.

Emil har bakgrunn som scenetekniker (lyd og lys) i revy og teater, konserter og events. Han er også medeier og ansatt i et sceneteknikkfirma.

NATHALIE SØRENSEN HUNSRØD, LÆRLING (100%)

Kontorsekretær, nettbutikken KostMask.no, Teaterbanken.no, kurstilskudd og medlemspleie.

Nathalie har bakgrunn fra ungdomsrevy og teater – og er dessuten i styret i Frilynt Vestfold. Er lærling i kontorfag til og med sommeren 2019.

Nathalie avsluttet sin lærlingtid i Frilynt Norge i juni 2019.

LINE KAUPANG, TEATERRÅDGIVER (60%)

Rådgivning og service til skolerevyer, medlemspleie, tilskuddsordninger, sosiale medier og årsrapportering.

Line er utdannet skuespiller ved Liverpool Institute for Performing Arts. Hun har vært primus motor for kulturlivet i Larvik, der det startet med ett kompani hvor hun er produsent, aktør og styremedlem. Senere har det utviklet seg til tre kompanier hvor hun har samme funksjoner. Ved siden av stillingen i Frilynt er hun aktiv som både skuespiller og sanger. Erfaringene hun gjør «ute i feltet» er gode å ha med seg i møtet med Frilynts medlemmer.

Line ble ansatt i Frilynt Norge 1. august 2019.

RENATE HELLBERG KRISTOFFERSEN, TEATERRÅDGIVER (100%)

Forvaltning av Frifond, medlemsregister, sosiale medier, nettsider og årsrapportering

Renate har de siste årene jobbet med teater- og TV-produksjoner, hovedsakelig i Oslo og Tønsberg. Hun har vært instruktør for flere skolerevyer i Oslo i tillegg til å ha produsert og

regissert egne teaterproduksjoner. Hun har god erfaring både på og bak scenen.

Renate ble ansatt i Frilynt Norge 1. oktober 2019.

EGIL JOHANSEN, TEATERRÅDGIVER (100%, ETTÅRIG PROSJEKSTILLING)

Spelhandboka, medlemspleie, seniorteater og representasjon.

Egil har vært daglig leder i Sør-Trøndelag Teaterverksted i 20 år og iscenesatt cirka 160 oppsetninger (hovedsakelig i Trøndelag). I Frilynt har han bl.a. jobbet med utviklingen av nettstedet Spelhandboka.no , kartlegging av norske seniorteatergrupper, arrangert samling for teaterlag i Trøndelag, kursplanlegging og generell teaterrådgiving.

Egil ble ansatt i Frilynt Norge 24. juni 2019.

JARLE HEM, TEATERRÅDGIVER OG UNGDOMSKOORDINATOR (100 %)

Ungdomskordinator (60%) for ungdomshuset Napern1916 som driftes etter avtale med Sandefjord kommune – samt teaterrådgiver (40%) med følgende oppgaver: medlemspleie, Teaterbanken.no, scenografikurs i laga, fritidsklubbkurs i laga.

Jarle har lang erfaring som frilans scenograf, barne- og ungdomsarbeider/miljøarbeider, skuespiller og produsent. Har også bakgrunn fra amatørteater og ungdomslag.

SVEIN STORM-AAFOSS, DAGLIG LEDER I UNGDOMSHUSET NAPERN 1916 (70 %)

Daglig leder for ungdomshuset Napern1916 som driftes etter avtale med Sandefjord kommune.

Svein ble ansatt i Frilynt Norge 23. september 2019.