

ÅRSMELDING

FRILYNT NORGE ● 2020



FRILYNT
NORGE

INNHOLD

| | |
|--------------------------------------|----|
| OM FRILYNT NORGE | 3 |
| FRILYNTS KANALER | 5 |
| LEDEREN HAR ORDET | 6 |
| MEDLEMMER | 7 |
| NYE MEDLEMMER | 12 |
| TEATER & SCENEKUNST | 13 |
| OFFENTLIG STØTTE | 15 |
| FORVALTNINGSRUTINER | 16 |
| FRIFOND | 17 |
| MOMSKOMPENSASJON | 21 |
| KURS OG KOMPETANSEHEVING | 24 |
| SOMMERLEIREN SPLÆSHCAMP | 25 |
| KURSTILSKUDD OG INSTRUKTØRSTØTTE | 26 |
| MEDLEMSFORDELER | 28 |
| FORSIKRING AV MEDLEMMENE | 29 |
| MEDLEMSREGISTERET STYREWEB | 30 |
| LÅN TEATERFOLKA VÅRE OG MEDLEMSPLEIE | 31 |
| TEATERBANKEN.NO | 32 |
| KOSTMASK.NO TEATERSMINKE | 33 |
| MEDLEMSKAP OG NETTVERK | 34 |
| DRAMAS | 36 |
| NORDISK ARBEID | 37 |
| SPELHANDBOKA | 38 |
| STYRET OG TILLITSVALGTE | 39 |
| ANSATTE | 40 |

OM FRILYNT NORGE

Frilynt Norge er landets største teaterorganisasjon for barn, ungdom og voksne med rundt 18 500 medlemmer i nær 200 lokale teater- og revyag over hele landet. I tillegg organiserer Frilynt en rekke ungdomslag, spel, danseverksteder og kulturforeninger.

"Frilynt Norge skal være et innovativt, faglig, interessepolitisk, servicert og nettverksbyggende kraftsentrum og ressurscenter til beste for frivillig amatørteater, scenekunst og kulturliv lokalt i hele landet; både for barn, ungdom og voksne. Relasjonsbygging, mestring og læring med fokus på hele mennesket i møtet med kulturuttrykk er sentralt." (Formålsparagraf).

Ved hovedkvarteret i Sandefjord drifter Frilynt et nasjonalt ressurscenter for lokalt amatørteater- og kulturliv. Her får teatergrupper og kulturskoler tilgang til kostymer, kulisser, rekvisitter, manus, teatersminke, instruktørbank, spesialeffekter og kompetanse. Frilynt skal være en ambisiøs, offensiv og operativ organisasjon i søken etter å skape relevante tjenester og tilbud for medlemsgruppene i hele landet.

NETTVERK

Frilynt er tilsluttet Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner (LNU), Kulturalliansen, Studieforbundet kultur og tradisjon, Frivillighet Norge, Nordisk Samorganisasjon for Ungdomsarbeid (NSU) og North European Amateur Theatre Alliance (NEATA). Frilynt har også et godt samarbeid med de andre amatørteaterorganisasjonene i Norge.

ØKONOMI

Frilynt mottok cirka kr 1,9 millioner i driftsstøtte til amatørteatervirksomheten i 2020, samt nasjonal driftsstøtte til barne- og ungdomsarbeidet fra Fordelingsutvalget i Barne-, ungdoms- og familiedirektoratet (Bufdir) på cirka 4,5 millioner (tildelingen er høyere i 2020 på grunn av Koronakompensasjon). Den totale omsetningen i 2020 var på 19,3 millioner - herunder momskompensasjon (5,4 millioner) og frifond (3,1 millioner). Organisasjonen har en sunn økonomi og gode forvaltningsrutiner. Frilynt forvalter midler fra Frifond organisasjon i LNU. I tillegg formidler Frilynt tilskudd til lokallag via momskompensasjonsordningen.

SEKRETARIATET

Frilynt Norge nasjonalt har 10 ansatte fordelt på 7,45 årsverk: generalsekretær, økonomiansvarlig og teaterrådgivere. I tillegg kommer 2,5 årsverk fordelt på 5 ansatte i ungdomshusprosjektet Napern 1916. Man er opptatt av effektiv drift og har et særlig fokus på lokal amatørteateraktivitet, kurs- og kompetanseheving og servicetjenester overfor medlemslaga. På grunn av Koronapandemien har det i 2020 vært fokus på å hjelpe lokallagene med informasjon rundt håndteringen av smittevern og diverse kompensasjons- og stimuleringsordninger.

KURS OG AKTIVITET

Amatørteatergruppene i Frilynt rapporterte inn 350 produksjoner, 1 205 forestillinger, 24 368 deltakere i produksjonene, 224 406 publikummere og 11 195 øvelser i 2019. Enkelte grupper har teaterproduksjon kun annethvert år. Andre har flere produksjoner parallelt. Tallene er hentet fra årsrapportene fra lokallagene for 2019 (2020 tallene er ennå ikke komplette).

I 2020 deltok 105 barn, unge og voksne på kurs arrangert av Frilynt (sentrale kurs), i tillegg ble det avholdt 5 webinar med 77 deltakere totalt. Mye av grunnen til det lave deltakerantallet er Koronapandemien. Lokallaga gjennomførte 483 kurs med 4 444 deltakere og 26 416 kurstimer, dette ga et totalt tilskudd til lokallagene på 2,7 millioner

kroner basert på tall fra Studieforbundet kultur og tradisjon. All kursaktivitet lokalt og sentralt ble betraktelig redusert på grunn av Koronapandemien.

MEDLEMSFORDELER

Frilynt Norge har en rekke gode medlemsfordeler for sine lokallag. Se eget kapittel om medlemsfordeler.

Se frilynt.no for mer informasjon om Frilynt Norge.

FRILYNTS KANALER

NETTSIDER

frilynt.no
teaterbanken.no
kostmask.no

SOSIALE MEDIER

facebook.com/frilyntnorge
instagram.com/frilynt
twitter.com/frilynt
youtube.com/frilyntfilm
snapchat: frilyntnorge

KONTAKT

Besøks- og postadresse: Uranienborgveien 4, 3217 Sandefjord
Telefon: 33 48 80 90
E-post: post@frilynt.no
Facebook: facebook.com/frilyntnorge

LEDEREN HAR ORDET

Et sikkert vårtegn har vært landsmøte i Frilynt Norge. Et landsmøte mange alltid har sett frem til, og som 2021 skulle bli stedet hvor vi igjen kunne møtes, utveksle erfaringer og dele artige teaterminner sammen. I år hadde mange sett frem til å treffes på Landsmøte i forbindelse med STAGE! Slik ble det ikke. Nok en gang ble vi stoppet av korona.

Som mange andre, er jeg lei av ordene pandemi, karantene, ventekarantene, isolasjon, kohort, vaksine som virker, vaksine som ikke virker, bivirkninger av vaksine, antall smittet siste døgn, så mange innlagt, så mange døde og listen stopper ikke over de negative ordene vi har hørt siste året.

Koronatiden vi alle har blitt fanget av, påvirker oss alle i organisasjons-verden. Enten det være seg de ukentlige øvelsene, forestillinger som blir utsatt om og om igjen, kurs som blir utsatt og utsatt på ubestemt tid. Vi er alle fanget i en surrealistisk hverdag som ingen kunne forutse. For mange av våre medlemslag får dette store konsekvenser, noe ansatte og styret i Frilynt Norge har fått erfare. Det er stor pågang med ulike spørsmål til hovedkontoret.

Men oppi alt dette «triste» viser vi som mennesker vår tilpasningsdyktighet. Aldri har frivilligheten blitt satt på en større prøve enn siste året. Samtidig ser vi det frivillige engasjementet øser av sin kreativitet! Foreninger, organisasjoner og lag. Vi finner løsninger for å «overleve» i koronaperioden. Aldri har frivilligheten i Norge vært gjennom en viktigere eksamen, og vi har til de grader bestått!

Jeg tør påstå at utfallet for landet vårt hadde blitt større, med alvorligere konsekvenser om ikke frivilligheten hadde trådd til. Frivilligheten er en av flere aktører som med sin dugnadsånd har tatt grep om situasjonen og vist handlekraft.

Vi skal være stolte av vår frivillighet!

Det siste året har Frilynt Norge tatt i bruk nye måter å gjennomføre kurs og samlinger. Vi har virkelig fått prøve oss i den digitale hverdagen. Vi savner de fysiske møtene, men tror at en kombinasjon av digitalt og fysiske samlinger blir fremtiden!

Mot slutten av året 2020 ble Joachim Svendsrød ny generalsekretær i Frilynt Norge. Han hadde vært i engasjement som generalsekretær siden september 2019. Styret er ydmyk, glad og stolt over at Joachim valgte å si ja! Vi er sikre på at Joachim med sitt personale vil stå rustet til å møte fremtiden for og med Frilynt Norge. En fremtid som gjennom medlemspleie til våre vel 200 lag og snart 20.000 medlemmer vil være der for oss «Frilyntere»! De ansatte er aldri lenger unna enn en e-post eller telefon.

Det er du, som medlem i et av Frilynt Norges medlemslag, som er medeier av organisasjonen. Det er du som bestemmer hvor organisasjonen skal ha fokus, og hvilke satsingsområder som skal jobbes med.

Dette gjøres på landsmøte.

Husk, uten frivilligheten stopper Norge!

«Frilyntere», vi gjør Norge bedre!

Frilynt hilsen fra
Tom Gunnar Børresen
Styreleder

MEDLEMMER

Det er medlemmene under 26 år som er tellende ved beregning av driftsstøtte fra Barne-, ungdoms- og familiedirektoratet (Bufdir). Det er likevel viktig å få inn alle medlemstall for å synliggjøre omfanget av kulturaktiviteten lokalt.

Det er dessverre noen lokallag hvert år som av ulike grunner ikke rapporterer. Noen hadde ikke aktivitet i grunnlagsåret, mens andre hadde aktivitet, men oppfylte ikke kriteriene med innkrevd medlemskontingent lokalt. Videre er det en del inaktive/hvilende lag som ikke leverer rapport hvert år. Noen får hjelp til å komme i gang med ny aktivitet, andre grupper trenger mer tid. Dette er problemstillinger sekretariatet jobber med kontinuerlig.

På grunn av Korona blir ikke tallene som medlemslagene rapporterer samt kurs og deltagerdager for 2020 tellende hos fordelingsutvalget. Frilynt velger allikevel å innhente årsrapporter fra lokallagene for å ha dokumentasjon på medlemstall i koronaperioden.

MEDLEMSSTATISTIKK 2001 - 2020

| GRUNNLAGSÅR | MEDL. TOTALT | MEDL. UNDER 26 år | ANTALL LAG | TELLENDE LAG | FYLKER MED TELLENDE LAG | ANTALL KURS | DELTAGER-DAGER KURS | TILSKUDD FRA BUFDIR BASERT PÅ TALLENE | STATSTILSKUDD UTBETALT |
|-------------|--------------|-------------------|------------|--------------|-------------------------|-------------|---------------------|---------------------------------------|------------------------|
| 2001 | 4063 | 1056 | 41 | 16 | 5 | | | 249 696 | 2003 |
| 2002 | 3963 | 1668 | 44 | 25 | 6 | | | 312 120 | 2004 |
| 2003 | 4011 | 1721 | 41 | 23 | 6 | | | 321 078 | 2005 |
| 2004 | 6213 | 3492 | 47 | 38 | 8 | | | 353 189 | 2006 |
| 2005 | 6107 | 3662 | 60 | 39 | 9 | | | 388 508 | 2007 |
| 2006 | 8105 | 4956 | 67 | 51 | 8 | | | 427 359 | 2008 |
| 2007 | 6588 | 4084 | 70 | 52 | 10 | 8 | 365 | 1 241 682 | 2009 |
| 2008 | 8423 | 5311 | 96 | 66 | 15 | 5 | 273 | 1 420 050 | 2010 |
| 2009 | 8110 | 5688 | 99 | 75 | 14 | 6 | 290 | 1 605 773 | 2011 |
| 2010 | 9077 | 6249 | 107 | 88 | 14 | 12 | 785 | 1 865 000 | 2012 |
| 2011 | 9707 | 7022 | 116 | 91 | 17 | 12 | 1046 | 2 108 420 | 2013 |
| 2012 | 9107 | 6483 | 128 | 97 | 15 | 14 | 948 | 1 977 765 | 2014 |
| 2013 | 9931 | 6685 | 136 | 104 | 16 | 15 | 1033 | 2 056 144 | 2015 |
| 2014 | 10521 | 7756 | 149 | 107 | 17 | 17 | 1454 | 2 170 941 | 2016 |
| 2015 | 14046 | 9606 | 151 | 119 | 18 | 20 | 1366 | 2 831 259 | 2017 |
| 2016 | 15698 | 10417 | 166 | 133 | 18 | 26 | 1911 | 3 389 505 | 2018 |
| 2017 | 16454 | 12644 | 165 | 141 | 18 | 26 | 2110 | 3 859 790 | 2019 |
| 2018 | 17 175 | 13 590 | 187 | 153 | 17 | 47 | 2372 | 4 527 935* | 2020 |
| 2019 | 16 625 | 13 024 | 195 | 155 | 17 | 19 | 1644 | 4 162 014** | 2021 |
| 2020*** | 14 740 | 10 642 | 191 | - | - | - | - | - | 2022 |

* Tilskuddet for 2020 er høyere enn normalt da Frilynt fikk ekstra kompensasjon på grunn av koronasituasjonen.

**Tilskuddet for 2021 er foreløpig fastsatt (tilskuddet kan øke i løpet av året, men ikke bli redusert)

***Foreløpig grunnlagstall for 2020. Lokallaga rapporterer våren 2021. Forbehold om endringer ved revisjon. Lag er sene med å rapportere så vi har foreløpig ingen fullstendig oversikt for 2020.

MEDLEMSLAG

Nedenfor følger oversikt over lokallag som har rapportert medlemstall for 2020 (pr 09.04.21).

| lokallag | Medlemmer totalt | Betalende medlemmer totalt | Ant medlemmer under 26 år | Ant medlemmer over 26 år |
|--|------------------|----------------------------|---------------------------|--------------------------|
| Akerselva Kultur- og Teaterlag | 68 | 48 | 13 | 35 |
| Amalie Skram-Revy | 71 | 71 | 70 | 1 |
| Andebu Ungdomslag | 796 | 518 | 198 | 320 |
| Arendals Dramatiske Selskab | 52 | 52 | 2 | 50 |
| Arkitektrevyen | 46 | 46 | 39 | 7 |
| Brevik barne- og ungdomsteater | 20 | 20 | 17 | 3 |
| Broderskapet Unity | 29 | 28 | 27 | 1 |
| BRUS-Compagniet | 87 | 87 | 81 | 6 |
| Buer Amatør og Barneteater | 37 | 35 | 27 | 8 |
| Cabaret Intime/Juristforeningen | 28 | 28 | 24 | 4 |
| Cirka Cirkus | 40 | 30 | 30 | 0 |
| Danseverket i Nittedal | 633 | 633 | 589 | 44 |
| Diorama Musikalteater | 345 | 208 | 205 | 3 |
| Direksjonsmusikken | 21 | 21 | 21 | 0 |
| DROPP-revyen | 65 | 51 | 51 | 0 |
| Elvebakkenrevyen | 307 | 307 | 306 | 1 |
| EMIL- og Smørekoppenrevyen | 48 | 48 | 45 | 3 |
| eXtravadance | 19 | 19 | 17 | 2 |
| Feiring Ungdomslag | 164 | 50 | 23 | 27 |
| Feminin og Fornem | 27 | 27 | 26 | 1 |
| Fiin Årgang | 9 | 9 | 0 | 9 |
| Fiskum Barne- og Ungdomsteater | 36 | 36 | 25 | 11 |
| Foreininga Spinae Sunnhordaland | 216 | 196 | 158 | 38 |
| Foreningen Drammen barne- og ungdomsteater | 49 | 49 | 49 | 0 |
| Foreningen Hunkatten | 21 | 21 | 21 | 0 |
| Fossrevyen | 382 | 382 | 382 | 0 |
| Fredrikstad Barne- og Ungdomsteater | 65 | 65 | 57 | 8 |
| Fredrikstadungane's Foreldreforening | 83 | 58 | 58 | 0 |
| Galeiscenen | 51 | 51 | 44 | 7 |
| Generert av StyreWeb 08.04.2021 09:46:32 | | | | |
| GFF-Groruddalen Filmere | 18 | 18 | 14 | 4 |

| | | | | |
|-----------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| Gjerdrum Amatørteater | 30 | 30 | 15 | 15 |
| Gjerdrum Bygderevy | 19 | 19 | 2 | 17 |
| Gosenrevyen fritid | 122 | 122 | 116 | 6 |
| Grong Teaterlag | 27 | 27 | 18 | 9 |
| Hamar Teater Ung | 52 | 52 | 45 | 7 |
| Haugesund barne- og ungdomsteater | 251 | 206 | 147 | 59 |
| Hem Ungdomslag | 216 | 165 | 60 | 105 |
| Hjelmeland Teater | 79 | 79 | 57 | 22 |
| Hokksund Byteater Junior | 40 | 35 | 35 | 0 |
| Holmestrand Byteater | 45 | 31 | 0 | 31 |
| Holmestrand russerevy | 101 | 101 | 101 | 0 |
| Holmestrand Swingklubb | 137 | 91 | 0 | 91 |
| Hvarnes Ungdomslag | 352 | 352 | 97 | 255 |
| Høgheim og Solvoll Teaterlag | 22 | 16 | 2 | 14 |
| Høyjord Ungdomslag | 283 | 224 | 45 | 179 |
| Inderøy danseteater | 27 | 27 | 24 | 3 |
| Inderøy Musikkteater | 39 | 39 | 35 | 4 |
| Kattateateret | 216 | 216 | 214 | 2 |
| Kodal Ungdomslag | 291 | 232 | 80 | 152 |
| Konnerud Barne- og Ungdomsteater | 68 | 68 | 26 | 42 |
| Kopparleden teaterlag | 36 | 36 | 14 | 22 |
| Kulturhuset Elverhøy | 125 | 28 | 8 | 20 |
| Kvelde Ungdomslag | 127 | 127 | 34 | 93 |
| Lambertseterrevyen | 347 | 345 | 345 | 0 |
| Langesund Damekor | 61 | 58 | 0 | 58 |
| Levanger Nye Teater | 90 | 90 | 73 | 17 |
| Lierskovens Dramatiske Selskab | 64 | 64 | 19 | 45 |
| Lillehammer russerevy | 57 | 57 | 57 | 0 |
| Lom russerevy | 27 | 27 | 27 | 0 |
| Lørenskog Musikalteater | 361 | 361 | 224 | 137 |
| Meråker russerevy | 60 | 60 | 60 | 0 |
| Modumrevyen | 27 | 27 | 4 | 23 |
| Mortemmania dramagruppe | 28 | 28 | 11 | 17 |
| Musikalfabrikken | 475 | 393 | 366 | 27 |
| Nablarevyen | 82 | 82 | 81 | 1 |
| Naborevyen | 74 | 74 | 70 | 4 |
| Nedre Eiker Barneteater | 62 | 61 | 54 | 7 |
| Nes Revy- og Amatørteater | 62 | 62 | 25 | 37 |
| Nesjar Kultur og Teaterforening | 78 | 38 | 15 | 23 |
| Nesodden Teaterfabrikk | 258 | 258 | 244 | 14 |
| Nissenrevyen | 228 | 228 | 226 | 2 |
| Nittedal Teater | 165 | 102 | 87 | 15 |
| Nordahl Grieg vgs Revy | 39 | 39 | 35 | 4 |
| Nordbygdarevyen | 41 | 41 | 0 | 41 |
| Nydalenrevyen | 262 | 262 | 262 | 0 |
| Nøtterøy Amatørteater | 124 | 87 | 35 | 52 |
| Odal Teaterkompani | 43 | 43 | 36 | 7 |

| | | | | |
|---|-------|-------|-----|-----|
| Omegarevyen | 107 | 106 | 104 | 2 |
| Oslo By Steinerskole revyen | 104 | 104 | 104 | 0 |
| Per Gynt Teaterlag | 94 | 21 | 4 | 17 |
| Playmakers Theatre | 45 | 45 | 42 | 3 |
| Porsgrunn Amatørteater | 26 | 22 | 22 | 0 |
| Realfagsrevyen | 48 | 48 | 48 | 0 |
| Regionsteateret Baluba | 15 | 15 | 7 | 8 |
| Rudrevyen | 231 | 231 | 231 | 0 |
| Røren Barne- og Ungdomsteater | 107 | 34 | 34 | 0 |
| Røsslyng teaterlag | 36 | 36 | 13 | 23 |
| Sandefjord Teaterforening | 231 | 175 | 104 | 71 |
| Sandvikarevyen | 138 | 138 | 138 | 0 |
| Sangkoret Lærken | 38 | 38 | 32 | 6 |
| Sarpsborg Teaterlag | 80 | 75 | 17 | 58 |
| Scenekunstensemblet | 34 | 34 | 9 | 25 |
| sceneLUS | 66 | 66 | 60 | 6 |
| Sceneteppe Ung Kultur | 129 | 129 | 126 | 3 |
| Skarvebarna | 43 | 43 | 43 | 0 |
| Skedsmo Amatørteater | 67 | 67 | 57 | 10 |
| Skien Revyeteater | 24 | 24 | 1 | 23 |
| Skienrevyen | 124 | 124 | 124 | 0 |
| Snilerevyen | 156 | 156 | 156 | 0 |
| Solli Samfunnshus | 112 | 112 | 32 | 80 |
| Solund Musikk og teaterverkstad | 44 | 10 | 2 | 8 |
| Stjørdal Drama | 3 | 3 | 2 | 1 |
| Stokkes revygruppe | 33 | 33 | 3 | 30 |
| Stormrevyen | 121 | 119 | 119 | 0 |
| Studentersamfunnet i Ås v/UKA i Ås | 1 023 | 1 023 | 614 | 409 |
| Styrvoll Ungdomslag | 338 | 192 | 50 | 142 |
| SUS-revyen | 31 | 27 | 11 | 16 |
| Teateret Mitt - Sunde Kvernevik Teaterverksted | 32 | 29 | 19 | 10 |
| Teatergruppen Masken | 139 | 139 | 72 | 67 |
| Thor Heyerdahl VGS revy | 51 | 5 | 5 | 0 |
| Tonsenhagen Musikkteater | 28 | 24 | 24 | 0 |
| Torsketruten | 51 | 51 | 1 | 50 |
| Toråsspelet Musikkteater | 73 | 73 | 30 | 43 |
| Trondheim tangoklubb | 48 | 48 | 0 | 48 |
| Tut & Kjør Barne- og ungdomsteater | 140 | 75 | 32 | 43 |
| Tønsberg Amatørteater | 206 | 113 | 14 | 99 |
| Tøvat | 22 | 22 | 14 | 8 |
| UKA-21 i Trondheim | 89 | 89 | 59 | 30 |
| UKEN i Bergen | 652 | 652 | 583 | 69 |
| Ullernrevyen | 78 | 78 | 78 | 0 |
| Ungdomslaget Henrik Wergelands Minne | 107 | 84 | 52 | 32 |
| Ungdomslaget Vårfryd | 119 | 119 | 20 | 99 |
| Ungdomsrevyen Sandnes | 39 | 16 | 15 | 1 |

| | | | | |
|--------------------------------------|---------------|---------------|---------------|--------------|
| Vallerrevyen | 340 | 338 | 338 | 0 |
| Verdal Teaterlag | 415 | 281 | 105 | 176 |
| Vestfold Frie Filmere | 28 | 28 | 24 | 4 |
| Vestre Toten Barne- og ungdomsteater | 66 | 66 | 61 | 5 |
| Vindeleka Barne- og Ungdomsteater | 45 | 45 | 39 | 6 |
| Vågan samfunnshus | 106 | 80 | 29 | 51 |
| Vaalerrevyen | 17 | 12 | 1 | 11 |
| Westerdalsrevyen | 34 | 34 | 31 | 3 |
| Ørsta og Volda Ballettskule | 341 | 341 | 330 | 11 |
| Aarhønsens Kulturelle teater | 70 | 70 | 67 | 3 |
| Åsblæst`n | 34 | 34 | 33 | 1 |
| Åsnes Teaterlag | 15 | 15 | 0 | 15 |
| Åsrevyen | 107 | 107 | 107 | 0 |
| SUM | 16 793 | 14 740 | 10 642 | 4 098 |

*Foreløpig grunnlagstall for 2020. Lokallaga rapporterer våren 2021.

NYE MEDLEMMER

Frilynt Norge fikk 4 nye medlemsgrupper i 2020. Vi ønsker alle hjertelig velkommen i teaterfamilien.

De nye gruppene er fra Viken, Vestland og Innlandet.

Søknader om medlemskap behandles av generalsekretær. I tilfeller der det er tvil om søkerlaget oppfyller kriteriene behandles søknaden i styret.

| Lag | Fylke | Innmeldt |
|------------------------------------|-----------|----------|
| UL Framstig | Vestland | 04.03.20 |
| Romeriksspillene fra Blaker skanse | Viken | 22.04.20 |
| Skarvebarna | Viken | 13.05.20 |
| Odal teaterkompani | Innlandet | 23.09.20 |

TEATER & SCENEKUNST

Amatørteatergruppene i Frilynt står hvert år for stor aktivitet lokalt!

Over 2 millioner barn, unge og voksne har besøkt forestillingene til skolerevyene, barne- og ungdomsteatergruppene, revylaga, historiske spel, nysirkusgruppene og teaterforeningene i Frilynt de siste 17 årene. 200 000 barn, unge og voksne har deltatt i produksjonene – både på scenen og i apparatet. Amatørteatermiljøet er en betydelig leverandør av kulturopplevelser lokalt – og et viktig forebyggende og inkluderende folkehelseiltak. Det profesjonelle scenelivet nyter dessuten godt av den talentutviklingen teatergruppene og skolerevyene står for.

Både revy, skolerevy/russerevy, komedier, nysirkus, teater, dramatiske stykker, musikaler, og barne- og ungdomsforestillinger settes opp i hele landet. Mye er egenprodusert – særlig revyene.

Teatergruppene driver utstrakt kurs og opplæringsaktivitet lokalt. I 2020 ble det avholdt 483 kurs med 4 444 deltakere og 26 416 kurstimer, dette ga et totalt tilskudd til lokallagene på 2,7 millioner kroner basert på tall fra Studieforbundet kultur og tradisjon. 105 barn, unge og voksne deltok på kurs arrangert av Frilynt i 2020 (sentrale kurs), i tillegg ble det avholdt 5 webinar med 77 deltakere totalt. Mye av grunnen til det lave deltakerantallet er Koronapandemien.

REGISTRERING AV TEATERAKTIVITET

Teatergruppene og skolerevyene sender hvert år inn en teater rapport i forbindelse med årsrapporten, som oppsummerer det som er utført av danseforestillinger, musikaler, sketsjer, skrivekurs, revyer, teatersport, forestillinger og øvelser. Rapportering av antall produksjoner, forestillinger, deltagere på og bak scenen, øvelser og publikummere er viktig dokumentasjon i det interessepolitiske arbeidet. Tallmaterialet er også grunnlaget for tilskudd fra Kulturdepartementet til amatørteatervirksomheten. Tilskuddet fra Kulturdepartementet forvaltes av Norsk Kulturråd via ordningen «Driftstilskudd til nasjonale aktører innen amatørteater». Husk også å registrere kursaktiviteten hos Studieforbundet kultur og tradisjon (kursstilskudd).

STATISTIKK LOKAL TEATERAKTIVITET

| ÅR | ANTALL PRODUKSJONER | ANTALL FORESTILLINGER | ANTALL DELTAGERE | ANTALL ØVELSER | ANTALL PUBLIKUM | STATSTILSKUDD AMATØRTEATER |
|------------|------------------------|--------------------------|---------------------|-------------------|--------------------|-------------------------------|
| 2004 | 45 | 223 | 1 723 | 1 992 | 59 709 | 78 266 |
| 2005 | 56 | 183 | 2 693 | 2 118 | 39 593 | 82 299 |
| 2006 | 64 | 410 | 4 508 | 1 441 | 115 609 | 88 808 |
| 2007 | 61 | 454 | 3 440 | 1 280 | 89 008 | 136 554 |
| 2008 | 112 | 514 | 6 071 | 1 932 | 107 553 | 245 566 |
| 2009 | 139 | 601 | 9 137 | 2 564 | 111 354 | 480 768 |
| 2010 | 154 | 559 | 10 812 | 3 825 | 120 873 | 783 784 |
| 2011 | 168 | 615 | 9 723 | 4 465 | 122 395 | 796 645 |
| 2012 | 183 | 706 | 9 723 | 4 140 | 127 478 | 1 275 000 |
| 2013 | 201 | 867 | 13 201 | 5 834 | 139 985 | 1 507 319 |
| 2014 | 176 | 1 018 | 13 875 | 6 192 | 136 024 | 1 725 000 |
| 2015 | 223 | 928 | 15 370 | 6 533 | 184 583 | 1 765 000 |
| 2016 | 280 | 1 084 | 20 588 | 9 333 | 182 322 | 1 798 000 |
| 2017 | 299 | 1 159 | 19 547 | 7 957 | 213 258 | 1 829 110 |
| 2018 | 340 | 1 702 | 27 456 | 10 658 | 211 256 | 1 842 463 |
| 2019 | 350 | 1 205 | 24 368 | 11 195 | 224 406 | 1 905 954 |
| 2020* | 204 | 566 | 15 341 | 6 832 | 75 967 | 1 944 073 |
| Sum | 3 055 | 11 776 | 207 576 | 45 975 | 2 261 373 | |

*Foreløpig grunnlagstall for 2020 (pr 09.04.21). Lokallaga rapporterer våren 2021. Forbehold om endringer ved revisjon.

På grunn av Korona blir ikke tallene som medlemslagene rapporterer tellende hos fordelingsutvalget. Frilynt velger allikevel å innhente årsrapporter fra lokallagene for å ha dokumentasjon på teateraktiviteten hos våre lokallag i koronaperioden.

OFFENTLIG STØTTE

Frilynt Norge er en solid organisasjon med god vekst. Det betyr økt service og mer penger i lagskassene!

Frilynt Norge forvaltet kr 17,7 millioner i ulike tilskudd og driftsmidler i 2020. I 2003 var summen en halv million. Dette henger sammen med vekst i aktivitet, kurs, antall medlemmer og lokallag – og et målrettet arbeid gjennom flere år.

Cirka 7,8 millioner kroner ble utbetalt i tilskudd til medlemmene fra støtteordninger som Frilynt forvaltet i 2020. Det inkluderer Frifond og momskompensasjon. I tillegg kommer kurstillskudd som ikke er med i tabellen under da dette utbetales og forvaltes av Studieforbundet kultur og tradisjon. Medlemmene mottok cirka 2,7 millioner kroner via kurstillskudd i 2020.

Øvrige driftsmidler går til organisasjonsdrift, prosjekter, kurs og arrangementer, tjenester og medlemsfordeler for laga.

| ÅR | BARNE- OG LIKESTILLINGS-DEPARTEMENTET | KULTUR-DEPARTEMENTET | LNÜ: FRIFOND ORGANISASJON** | STUDIEFORBUNDET KULTUR OG TRADISJON | NORDISK BARNE- OG UNGDOMSKOMITÉ | PROSJEKTMIDLER ANDRE*** | MOMS-KOMPENSASJON* | SUM ÅR |
|------|---------------------------------------|----------------------|-----------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|--------------------|------------|
| 2003 | 249 696 | 82 533 | 190 500 | - | - | - | - | 522 729 |
| 2004 | 312 120 | 78 266 | 290 531 | - | - | - | - | 680 917 |
| 2005 | 321 078 | 82 299 | 298 219 | 2 400 | - | - | - | 703 996 |
| 2006 | 353 189 | 88 808 | 533 229 | 5 950 | - | - | - | 981 176 |
| 2007 | 388 508 | 136 554 | 566 129 | 5 250 | 138 000 | 45 000 | - | 1 279 441 |
| 2008 | 427 359 | 245 566 | 846 683 | 7 400 | - | 12 000 | - | 1 539 008 |
| 2009 | 1 245 345 | 480 768 | 743 787 | 17 123 | 208 999 | - | - | 2 696 022 |
| 2010 | 1 543 397 | 783 384 | 1 104 447 | 18 686 | - | - | 551 696 | 4 001 610 |
| 2011 | 1 605 773 | 796 645 | 1 217 769 | 81 565 | 60 000 | 130 000 | 929 096 | 4 820 848 |
| 2012 | 1 970 562 | 1 275 000 | 1 434 913 | 96 037 | - | 175 763 | 1 207 914 | 6 160 189 |
| 2013 | 2 119 610 | 1 507 319 | 1 721 915 | 246 804 | - | 90 000 | 1 668 406 | 7 354 054 |
| 2014 | 1 977 764 | 1 725 000 | 1 582 324 | 233 375 | 140 000 | 280 000 | 2 384 924 | 8 323 387 |
| 2015 | 2 056 144 | 1 765 000 | 1 705 649 | 245 680 | - | 1 900 000 | 2 509 637 | 10 182 110 |
| 2016 | 2 322 800 | 1 798 000 | 1 868 026 | 229 681 | - | 2 692 106 | 2 745 487 | 11 656 100 |
| 2017 | 2 897 570 | 1 829 570 | 2 315 616 | 175 605 | - | 2 339 577 | 3 630 177 | 13 188 115 |
| 2018 | 3 389 505 | 1 842 463 | 2 267 978 | 195 655 | - | 3 237 200 | 3 791 842 | 14 724 643 |
| 2019 | 3 859 790 | 1 905 954 | 2 950 322 | 216 465 | - | 2 299 134 | 4 228 246 | 15 459 911 |
| 2020 | 4 527 934 | 1 944 073 | 3 105 791 | 222 425 | - | 2 517 557 | 5 427 727 | 17 745 507 |

* Momskompensasjonen inkluderer både andelen til lokallagene og Frilynt Norge

** Frifondtilskudd til medlemmene

***Ungdomshustilskudd Sandefjord kommune, prosjekttilskudd fra Kulturdepartementet til MinusManus m.m..

FORVALTNINGSRUTINER

Frilynt Norge skal være en trygg forvalter av offentlige driftstilskudd og tilskuddsordninger gjennom gode rutiner lokalt og nasjonalt.

Frilynt Norge informerer om regelverk og retningslinjer i mange sammenhenger hvert år – både skriftlig, muntlig og gjennom akseptskjema for tildeling av Frifond.

MEDLEMSANSVARLIG I LAGET

Frilynt anbefaler alle lag om å velge en medlemsansvarlig som har ansvar for fakturering og registrering av medlemmer lokalt i medlemsregisteret StyreWeb.

ÅRSRAPPORT OG MEDLEMSLISTE

Lokallag sender årlig inn signert medlemsliste med navn, adresse og fødselsår på alle betalende medlemmer i laget per 31.12. I tillegg skal det sendes inn årsrapport med oversikt over tillitsvalgte, dato for årsmøte og aktivitet i laget. Materialet legger grunnlaget for statlige tilskudd og frifondmidler.

MINIMUM MEDLEMSKONTINGENT

Medlemskontingenten lokalt skal være på minimum 50 kroner. Dette gjelder også for familiemedlemskap. Alle betalende medlemmer skal ha stemmerett i lokallaget fra minimum fylte 15 år. Lokallagene må påse at dette er oppgitt i vedtektene lokalt. Medlemmene i lokallaget skal informeres om at medlemskapet inkluderer medlemskap i Frilynt Norge. Alle betalende medlemmer er forsikret i EKA via Frilynt.

STYREMEDLEMMER OG KONTINGENT

Alle tillitsvalgte i lokallagets styre skal ha betalt minimum 50 kroner i kontingent. Dette for å sikre at organisasjonen er demokratisk og bestående av medlemmer.

LAGRING AV DOKUMENTASJON

Alle lag skal lagre dokumentasjon og regnskap på innkommen medlemskontingent og medlemslister i tilfelle kontroll i fem år. Dette gjelder også ved kontant innkreving. Dette kan dokumenteres ved eksempelvis kvittering og en medlemsliste som er signert av det enkelte medlemmet.

KONTROLL OG STIKKPRØVER

Frilynt Norge foretar stikkprøvekontroller av medlemslister og utbetalinger av støtte fra Frifond for å påse at regelverket følges – og at tilskudd benyttes til formålet.

KONSEKVENSER VED JUKS ELLER UTEBLITT RAPPORT

Lokallag som ikke sender inn årsrapport og medlemslister mister retten til å benytte Frilynts tilbud og retten til å motta støtte. Tilskudd som er utbetalt i meldingsåret kreves tilbakebetalt.

Fordelingsutvalget i Barne-, ungdoms- og familiedirektoratet (Bufdir) gjennomfører kontroll av medlemslister og årsrapporter. Det er straffbart å sende inn feilaktige opplysninger. Styret understreker viktigheten av at laga tar ansvar og følger den informasjon og de retningslinjer som gis i forbindelse med årsrapportering.

FRIFOND

Frilynt fordelte 3 millioner kroner i frifondtilskudd fordelt på 137 medlemsgrupper i 2020.

Frifond i Frilynt er en del av Frifond Organisasjon i Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner (LNU). Frifond kommer fra overskuddet til Norsk Tipping.

Av den samlede potten Frilynt får fra LNU blir inntil 5 % beholdt til administrasjon av ordningen. Den resterende delen av tilskuddet blir i sin helhet fordelt til lokallagene etter søknad.

Lag som er tilknyttet Frilynt kan kun søke Frifondmidler gjennom Frilynt, og ikke via Frifond teater (www.frifond.no)

HISTORISK UTVIKLING

| År | Tilskudd |
|-----------|-----------------|
| 2002 | 142 500 |
| 2003 | 190 500 |
| 2004 | 290 531 |
| 2005 | 298 219 |
| 2006 | 533 229 |
| 2007 | 566 129 |
| 2008 | 846 683 |
| 2009 | 743 787 |
| 2010 | 1 104 447 |
| 2011 | 1 217 769 |
| 2012 | 1 400 000 |
| 2013 | 1 659 000 |
| 2014 | 1 582 324 |
| 2015 | 1 621 000 |
| 2016 | 1 817 000 |
| 2017 | 2 170 000 |
| 2018 | 2 165 000 |
| 2019 | 2 855 806 |
| 2020 | 3 053 919 |

TILDELINGER FRIFOND 2020

| Antall | Organisasjon | Fylke | Søknadsbeløp | Tildelt |
|--------|--|-----------------|--------------|---------|
| 1 | Kristiansand Barne- og ungdomsteater | Agder | 40 000 | 26 000 |
| 1 | Risør Ungdomsteater | Agder | 40 000 | 25 000 |
| 1 | Odal Teaterkompani | Innlandet | 40 000 | 28 000 |
| 1 | Hamar Teater Ung | Innlandet | 40 000 | 26 000 |
| 1 | Kopparleden teaterlag | Innlandet | 30 000 | 25 000 |
| 1 | Lillehammer Russerevy | Innlandet | 20 000 | 17 000 |
| 1 | Lom russerevy | Innlandet | 40 000 | 18 000 |
| 1 | Mortemmania dramagruppe | Innlandet | 30 000 | 16 000 |
| 1 | Nes Friteater | Innlandet | 30 000 | 22 000 |
| 1 | Per Gynt Teaterlag | Innlandet | 40 000 | 22 000 |
| 1 | Ungdomslaget Henrik Wergelands Minne | Innlandet | 40 000 | 25 000 |
| 1 | Vestre Toten Barne- og ungdomsteater | Innlandet | 40 000 | 25 000 |
| 1 | U.-KA revyen | Møre og Romsdal | 14 000 | 14 000 |
| 1 | Ørsta og Volda Ballettskule | Møre og Romsdal | 25 000 | 25 000 |
| 1 | Tøvat | Nordland | 40 000 | 26 000 |
| 1 | Akerselva Kultur- og Teaterlag | Oslo | 40 000 | 23 000 |
| 1 | Blindernrevyen | Oslo | 40 000 | 19 000 |
| 1 | Cabaret Intime | Oslo | 40 000 | 17 000 |
| 1 | Elvebakkenrevyen | Oslo | 40 000 | 21 000 |
| 1 | Fossrevyen | Oslo | 40 000 | 21 000 |
| 1 | GFF-Groruddalen Filmere | Oslo | 30 000 | 16 000 |
| 1 | Kattateateret | Oslo | 20 000 | 21 000 |
| 1 | Lambertseterrevyen | Oslo | 35 000 | 22 000 |
| 1 | Munchrevyen | Oslo | 40 000 | 22 000 |
| 1 | Nissenrevyen | Oslo | 40 000 | 22 000 |
| 1 | Nydalenrevyen | Oslo | 40 000 | 21 000 |
| 1 | Oslo By Steinerskole revyen | Oslo | 40 000 | 20 000 |
| 1 | Oslo Handelsgymrevyen (OHG) | Oslo | 40 000 | 21 000 |
| 1 | Persrevyen 2020 | Oslo | 40 000 | 18 000 |
| 1 | Tonsenhagen Musikkteater | Oslo | 10 000 | 15 000 |
| 1 | Ullernrevyen | Oslo | 40 000 | 18 000 |
| 1 | Westerdalsrevyen | Oslo | 40 000 | 18 000 |
| 1 | Gosenrevyen fritid | Rogaland | 40 000 | 26 000 |
| 1 | Haugesund barne- og ungdomsteater | Rogaland | 40 000 | 31 000 |
| 1 | Hjelmeland Teater | Rogaland | 28 000 | 28 000 |
| 1 | Teateret Mitt - Sunde Kvernevik Teaterverksted | Rogaland | 40 000 | 24 000 |
| 1 | Ungdomsrevyen Sandnes | Rogaland | 40 000 | 24 000 |
| 1 | Arkitektrevyen | Trøndelag | 20 000 | 17 000 |
| 1 | EMIL- og Smørekoppenrevyen | Trøndelag | 40 000 | 17 000 |
| 1 | Grong Teaterlag | Trøndelag | 40 000 | 27 000 |
| 1 | Inderøy danseteater | Trøndelag | 33 300 | 23 000 |
| 1 | Levanger Nye Teater | Trøndelag | 40 000 | 25 000 |
| 1 | Meråker russerevy | Trøndelag | 40 000 | 18 000 |
| 1 | Musikalfabrikken | Trøndelag | 40 000 | 31 000 |
| 1 | Nablarevyen | Trøndelag | 40 000 | 18 000 |
| 1 | Naborevyen | Trøndelag | 40 000 | 19 000 |
| 1 | Neset Teaterlag | Trøndelag | 40 000 | 25 000 |
| 1 | Omegarevyen | Trøndelag | 40 000 | 18 000 |
| 1 | Realfagsrevyen | Trøndelag | 19 000 | 19 000 |
| 1 | Røsslyng teaterlag | Trøndelag | 40 000 | 20 000 |
| 1 | sceneLUS | Trøndelag | 40 000 | 23 000 |

| | | | | |
|---|--|----------------------|--------|--------|
| 1 | Stormrevyen | Trøndelag | 40 000 | 19 000 |
| 1 | Tripp Trapp Teaterlag | Trøndelag | 40 000 | 23 000 |
| 1 | Verdal Teaterlag | Trøndelag | 17 000 | 18 000 |
| 1 | YNVS Skolerevy | Trøndelag | 40 000 | 17 000 |
| 1 | Aarhørens Kulturelle teater | Trøndelag | 25 000 | 18 000 |
| 1 | Andebu Ungdomslag | Vestfold og Telemark | 40 000 | 25 000 |
| 1 | Brevik barne- og ungdomsteater | Vestfold og Telemark | 40 000 | 22 000 |
| 1 | Buer Amatør og Barneteater | Vestfold og Telemark | 40 000 | 24 000 |
| 1 | DROPP-revyen | Vestfold og Telemark | 40 000 | 23 000 |
| 1 | Hem Ungdomslag | Vestfold og Telemark | 25 000 | 25 000 |
| 1 | Holmestrand Byteater | Vestfold og Telemark | 40 000 | 23 000 |
| 1 | Holmestrand russerevy | Vestfold og Telemark | 40 000 | 18 000 |
| 1 | Hvarnes Ungdomslag | Vestfold og Telemark | 40 000 | 25 000 |
| 1 | Høyjord Ungdomslag | Vestfold og Telemark | 40 000 | 25 000 |
| 1 | Klubben på Arnadal | Vestfold og Telemark | 40 000 | 20 000 |
| 1 | Kodal Ungdomslag | Vestfold og Telemark | 40 000 | 25 000 |
| 1 | Kulturhuset Elverhøy | Vestfold og Telemark | 39 710 | 26 000 |
| 1 | Larvik Teater | Vestfold og Telemark | 15 000 | 15 000 |
| 1 | Nesjar Teaterforening | Vestfold og Telemark | 40 000 | 24 000 |
| 1 | Nøtterøy Amatørteater | Vestfold og Telemark | 40 000 | 26 000 |
| 1 | Playmakers Theatre | Vestfold og Telemark | 25 000 | 23 000 |
| 1 | Porsgrunn Amatørteater | Vestfold og Telemark | 40 000 | 24 000 |
| 1 | Sandefjord russerevy | Vestfold og Telemark | 40 000 | 16 000 |
| 1 | Sandefjord Teaterforening | Vestfold og Telemark | 40 000 | 31 000 |
| 1 | Sanderevyen | Vestfold og Telemark | 8 000 | 8 000 |
| 1 | Scenekunstensemblet | Vestfold og Telemark | 20 000 | 20 000 |
| 1 | Skienrevyen | Vestfold og Telemark | 20 000 | 18 000 |
| 1 | Styrvoll Ungdomslag | Vestfold og Telemark | 30 000 | 25 000 |
| 1 | SUS-revyen | Vestfold og Telemark | 25 000 | 23 000 |
| 1 | Teatergruppen Masken | Vestfold og Telemark | 40 000 | 31 000 |
| 1 | Thor Heyerdahl VGS Revy | Vestfold og Telemark | 40 000 | 20 000 |
| 1 | Toråsspelet Musikkteater | Vestfold og Telemark | 40 000 | 25 000 |
| 1 | Vestfold Frie Filmere | Vestfold og Telemark | 26 000 | 16 000 |
| 1 | Amalie Skram-Revy | Vestland | 20 000 | 18 000 |
| 1 | Bergen Katedralskole Revy (Kattenrevyen) | Vestland | 40 000 | 19 000 |
| 1 | Direksjonsmusikken | Vestland | 20 000 | 17 000 |
| 1 | eXtravadance | Vestland | 15 019 | 15 019 |
| 1 | Fitjar Teaterlag | Vestland | 40 000 | 25 000 |
| 1 | Foreninga Spinae Sunnhordaland | Vestland | 40 000 | 31 000 |
| 1 | Nordahl Grieg vgs Revy | Vestland | 40 000 | 18 000 |
| 1 | Solund Musikk og teaterverkstad | Vestland | 30 000 | 23 000 |
| 1 | UKEN i Bergen | Vestland | 40 000 | 25 000 |
| 1 | A.P.P.L.A.U.S. Musikkteatergruppa | Viken | 30 000 | 24 000 |
| 1 | Askerrevyen | Viken | 40 000 | 18 000 |
| 1 | Broderskapet Unity | Viken | 40 000 | 17 000 |
| 1 | Cirka Cirkus | Viken | 40 000 | 28 000 |
| 1 | Diorama Musikalteater | Viken | 40 000 | 31 000 |
| 1 | Drammen barne- og ungdomsteater | Viken | 40 000 | 26 000 |
| 1 | Eikelirevyen | Viken | 30 000 | 18 000 |
| 1 | Feiring Ungdomslag | Viken | 40 000 | 25 000 |
| 1 | Feminin og Fornem | Viken | 40 000 | 17 000 |
| 1 | Fiskum Barne- og Ungdomsteater | Viken | 40 000 | 24 000 |
| 1 | Foreningen Hunkatten | Viken | 40 000 | 19 000 |
| 1 | Fredrikstad Barne- og Ungdomsteater | Viken | 40 000 | 29 000 |

| | | | | |
|-----|---|-------|-----------|-----------|
| 1 | Fredrikstadungane Barne- og Ungdomsteater | Viken | 40 000 | 30 000 |
| 1 | Gjerdrum Amatørteater | Viken | 40 000 | 24 000 |
| 1 | Hallingrussens revy | Viken | 40 000 | 18 000 |
| 1 | Hokksund Byteater Junior | Viken | 40 000 | 24 000 |
| 1 | Høgheim og Solvoll Teaterlag | Viken | 30 000 | 22 000 |
| 1 | Konnerud Barne- og Ungdomsteater | Viken | 40 000 | 25 000 |
| 1 | Larkollen klubb og kulturverksted (LAKK) | Viken | 40 000 | 25 000 |
| 1 | Lørenskog Musikalteater | Viken | 40 000 | 31 000 |
| 1 | Nadderudrevyen | Viken | 40 000 | 23 000 |
| 1 | Nedre Eiker Barneteater | Viken | 40 000 | 27 000 |
| 1 | Nes Revy- og Amatørteater | Viken | 40 000 | 24 000 |
| 1 | Nesbrurevyen | Viken | 40 000 | 20 000 |
| 1 | Nesodden Teaterfabrikk | Viken | 40 000 | 31 000 |
| 1 | Nesoddrevyen | Viken | 40 000 | 19 000 |
| 1 | Nittedal Teater | Viken | 40 000 | 31 000 |
| 1 | Regionsteateret Baluba | Viken | 30 000 | 24 000 |
| 1 | Rudrevyen | Viken | 40 000 | 20 000 |
| 1 | Røren Barne- og Ungdomsteater | Viken | 40 000 | 25 000 |
| 1 | Sandvikarevyen | Viken | 20 000 | 19 000 |
| 1 | Sangkoret Lærken | Viken | 19 500 | 17 000 |
| 1 | Sceneteppet Ung Kultur | Viken | 40 000 | 24 000 |
| 1 | Skarvebarna | Viken | 40 000 | 25 000 |
| 1 | Skedsmo Amatørteater | Viken | 40 000 | 29 000 |
| 1 | Skirevyen | Viken | 40 000 | 20 000 |
| 1 | Snilerrevyen | Viken | 40 000 | 19 000 |
| 1 | Stabekkevyen | Viken | 40 000 | 21 000 |
| 1 | Studentersamfunnet i Ås v/UKA i Ås | Viken | 40 000 | 31 000 |
| 1 | Tut & Kjør Barne- og ungdomsteater | Viken | 40 000 | 25 000 |
| 1 | Vallerrevyen | Viken | 40 000 | 24 000 |
| 1 | Vindeleka Barne- og Ungdomsteater | Viken | 40 000 | 25 000 |
| 1 | Åsblæst'n | Viken | 16 900 | 16 900 |
| 1 | Åsrevyen | Viken | 40 000 | 19 000 |
| 137 | lag har mottatt Frifond 2020 | | 4 881 429 | 3 053 919 |

MOMSKOMPENSASJON

Frilynts lag fikk tilsammen over 4,7 millioner kroner utbetalt. Dette er en ordning alle bør søke.

105 søkerlag fikk innvilget støtte. Momskompensasjonen beregnes av Lotteri- og stiftelsestilsynet (Lottstift). Frilynt Norge mottar regnskapene fra laga og søker på vegne av disse. Lagets omsetning avgjør hvor stor tildelingen blir.

Det er et krav at lokallaget er registrert i Frivillighetsregisteret for å kunne søke momskompensasjon. Vi håper at enda flere av våre medlemmer vil søke i neste runde og at stortinget vil trappe opp bevilgningen i tiden fremover.

Stortinget bevilget en momskompensasjon på ca. 1,7 milliarder (1 685 000 000) kroner for regnskapsåret 2019.

Frist for å søke momskompensasjon i Frilynt er 1. juni hvert år. Det er regnskapet fra året før som er grunnlaget for søknaden. Det vil si at man søker med regnskapet fra 2020 i søknadsskjema 2021.

TILDELINGER MOMSKOMPENSASJON 2020

| Antall | Organisasjon | Fylke | Totale driftskostnader | Tildelt |
|--------|--|-------------------|------------------------|---------|
| 1 | Kristiansand Barne- og ungdomsteater | Agder | 244 664 | 15 692 |
| 1 | Risør Ungdomsteater | Agder | 682 508 | 43 776 |
| 1 | Kopparleden teaterlag | Innlandet | 779 788 | 50 015 |
| 1 | Nordbygdarevyen | Innlandet | 384 493 | 24 661 |
| 1 | Per Gynt Teaterlag | Innlandet | 286 558 | 18 380 |
| 1 | Ungdomslaget Henrik Wergelands Minne | Innlandet | 120 110 | 7 704 |
| 1 | Vestre Toten Barne- og ungdomsteater | Innlandet | 193 196 | 12 392 |
| 1 | Vaalerrevyen | Innlandet | 208 109 | 13 348 |
| 1 | Måndalen Ungdomslag | Møre og Romsdal | 321 929 | 18 480 |
| 1 | Ørsta og Volda Ballettskule | Møre og Romsdal | 2 413 885 | 154 824 |
| 1 | Akerselva Kultur- og Teaterlag | Oslo | 204 605 | 12 853 |
| 1 | Blindernrevyen | Oslo | 389 009 | 24 951 |
| 1 | Cabaret Intime/Juristforeningen | Oslo | 420 405 | 26 964 |
| 1 | Fossrevyen | Oslo | 897 457 | 57 562 |
| 1 | GFF-Groruddalen Filmere | Oslo | 278 015 | 17 831 |
| 1 | Munchrevyen | Oslo | 314 560 | 20 176 |
| 1 | Nissenrevyen | Oslo | 824 896 | 52 908 |
| 1 | Oslo Handelsgymrevyen (OHG) | Oslo | 1 170 751 | 75 091 |
| 1 | Persrevyen 2020 | Oslo | 178 110 | 11 424 |
| 1 | Tonsenhagen Musikkteater | Oslo | 709 375 | 45 499 |
| 1 | Gosenrevyen fritid | Rogaland | 1 085 367 | 69 614 |
| 1 | Haugesund barne- og ungdomsteater | Rogaland | 1 184 008 | 75 941 |
| 1 | Hjelmeland Teater | Rogaland | 395 553 | 25 370 |
| 1 | Teateret Mitt - Sunde Kvernevik Teaterverksted | Rogaland | 155 169 | 9 953 |
| 1 | Ungdomsrevyen Sandnes | Rogaland | 198 773 | 12 749 |
| 1 | Solli Samfunnshus | Troms og Finnmark | 221 395 | 14 200 |
| 1 | Vågan samfunnshus | Troms og Finnmark | 262 902 | 15 486 |
| 1 | Arkitektrevyen | Trøndelag | 145 433 | 9 328 |
| 1 | Budal Bygdeutvikling | Trøndelag | 465 106 | 29 831 |

| | | | | |
|---|--|----------------------|-----------|---------|
| 1 | Grong Teaterlag | Trøndelag | 232 421 | 14 908 |
| 1 | Levanger Nye Teater | Trøndelag | 692 055 | 44 387 |
| 1 | Musikalfabrikken | Trøndelag | 4 561 945 | 292 599 |
| 1 | Nablarevyen | Trøndelag | 151 043 | 9 687 |
| 1 | Omegarevyen | Trøndelag | 159 243 | 9 941 |
| 1 | Røsslyng teaterlag | Trøndelag | 813 129 | 52 153 |
| 1 | sceneLUS | Trøndelag | 148 799 | 9 544 |
| 1 | Stormrevyen | Trøndelag | 56 492 | 3 623 |
| 1 | Trondheim tangoklubb | Trøndelag | 782 570 | 50 194 |
| 1 | Ungdomslaget Vårfryd | Trøndelag | 230 675 | 10 064 |
| 1 | Verdal Teaterlag | Trøndelag | 1 135 841 | 72 451 |
| 1 | Aarhørens Kulturelle teater | Trøndelag | 149 645 | 9 598 |
| 1 | Andebu Ungdomslag | Vestfold og Telemark | 888 303 | 53 785 |
| 1 | Bakkenrevyen | Vestfold og Telemark | 231 649 | 14 858 |
| 1 | Brevik barne- og ungdomsteater | Vestfold og Telemark | 130 883 | 8 395 |
| 1 | Buer Amatør og Barneteater | Vestfold og Telemark | 904 022 | 57 983 |
| 1 | DROPP-revyen | Vestfold og Telemark | 360 000 | 22 897 |
| 1 | Fon Ungdomslag | Vestfold og Telemark | 283 664 | 10 407 |
| 1 | Galeiscenen | Vestfold og Telemark | 753 928 | 48 356 |
| 1 | Hem Ungdomslag | Vestfold og Telemark | 491 452 | 28 463 |
| 1 | Hofnarren | Vestfold og Telemark | 369 682 | 23 711 |
| 1 | Holmestrand Byteater | Vestfold og Telemark | 368 643 | 23 644 |
| 1 | Holmestrand Swingklubb | Vestfold og Telemark | 136 314 | 8 743 |
| 1 | Hvarnes Ungdomslag | Vestfold og Telemark | 736 245 | 44 767 |
| 1 | Høyjord Ungdomslag | Vestfold og Telemark | 524 479 | 31 857 |
| 1 | Klubben på Arnadal | Vestfold og Telemark | 95 870 | 6 149 |
| 1 | Kodal Ungdomslag | Vestfold og Telemark | 1 112 462 | 65 715 |
| 1 | Kulturhuset Elverhøy | Vestfold og Telemark | 1 457 116 | 88 224 |
| 1 | Langesund Damekor | Vestfold og Telemark | 685 840 | 43 989 |
| 1 | Nesjar Kultur og Teaterforening | Vestfold og Telemark | 509 578 | 32 684 |
| 1 | Nøtterøy Amatørteater | Vestfold og Telemark | 484 183 | 31 055 |
| 1 | Playmakers Theatre | Vestfold og Telemark | 108 610 | 6 966 |
| 1 | Porsgrunn Amatørteater | Vestfold og Telemark | 252 989 | 16 279 |
| 1 | Sandefjord Teaterforening | Vestfold og Telemark | 3 331 271 | 213 665 |
| 1 | Sanderevyen | Vestfold og Telemark | 187 663 | 12 037 |
| 1 | Stokkes revygruppe | Vestfold og Telemark | 695 543 | 44 611 |
| 1 | Styrvoll Ungdomslag | Vestfold og Telemark | 587 905 | 33 748 |
| 1 | SUS-revyen | Vestfold og Telemark | 208 557 | 13 377 |
| 1 | Teatergruppen Masken | Vestfold og Telemark | 826 978 | 47 408 |
| 1 | Torsketruten | Vestfold og Telemark | 651 496 | 41 787 |
| 1 | Toråsspelet Musikkteater | Vestfold og Telemark | 1 329 824 | 85 294 |
| 1 | Tønsberg Amatørteater | Vestfold og Telemark | 1 517 409 | 92 926 |
| 1 | Vestfold Frie Filmere | Vestfold og Telemark | 580 626 | 37 241 |
| 1 | Vivestad Ungdomslag | Vestfold og Telemark | 80 047 | 5 134 |
| 1 | Våle Ungdomslag | Vestfold og Telemark | 613 187 | 31 386 |
| 1 | Direksjonsmusikken | Vestland | 543 115 | 34 835 |
| 1 | Foreininga Spinae Sunnhordaland | Vestland | 742 087 | 47 597 |
| 1 | Broderskapet Unity | Viken | 169 087 | 10 845 |
| 1 | Collegium Alfa | Viken | 89 775 | 5 150 |
| 1 | Danseverket i Nittedal | Viken | 4 234 785 | 271 615 |
| 1 | Diorama Musikalteater | Viken | 2 737 229 | 175 563 |
| 1 | Feiring Ungdomslag | Viken | 338 180 | 33 657 |
| 1 | Feminin og Fornem | Viken | 180 408 | 11 572 |
| 1 | Foreningen Drammen barne- og ungdomsteater | Viken | 2 077 744 | 133 265 |

| | | | | |
|-----|--|-------|------------|-----------|
| 1 | Foreningen Hunkatten | Viken | 192 462 | 12 344 |
| 1 | Fredrikstad Barne- og Ungdomsteater | Viken | 1 045 970 | 67 088 |
| 1 | Gjerdrum Bygderevy | Viken | 204 419 | 13 112 |
| 1 | Høgheim og Solvoll Teaterlag | Viken | 234 045 | 15 012 |
| 1 | Konnerud Barne- og Ungdomsteater | Viken | 151 656 | 9 727 |
| 1 | Larkollen klubb og kulturverksted (LAKK) | Viken | 104 585 | 6 708 |
| 1 | Lørenskog Musikalteater | Viken | 1 040 982 | 66 768 |
| 1 | Modumrevyen | Viken | 257 675 | 6 836 |
| 1 | Nadderudrevyen | Viken | 484 537 | 31 078 |
| 1 | Nedre Eiker Barneteater | Viken | 978 016 | 62 729 |
| 1 | Nes Revy- og Amatørteater | Viken | 830 369 | 53 259 |
| 1 | Regionsteateret Baluba | Viken | 209 167 | 13 415 |
| 1 | Røren Barne- og Ungdomsteater | Viken | 329 492 | 21 133 |
| 1 | Sandvikarevyen | Viken | 392 574 | 25 179 |
| 1 | Sarpsborg Teaterlag | Viken | 78 601 | 5 041 |
| 1 | Sceneteppe Ung Kultur | Viken | 826 500 | 53 015 |
| 1 | Skedsmo Amatørteater | Viken | 1 566 171 | 100 453 |
| 1 | Skirevyen | Viken | 149 095 | 9 521 |
| 1 | Studentersamfunnet i Ås v/UKA i Ås | Viken | 8 376 404 | 483 114 |
| 1 | Syllingteateret | Viken | 229 760 | 14 737 |
| 1 | Tut & Kjør Barne- og ungdomsteater | Viken | 686 296 | 44 019 |
| 1 | Vindeleka Barne- og Ungdomsteater | Viken | 647 568 | 41 534 |
| 105 | lag har mottatt momskompensasjon i 2020 | | 75 875 157 | 4 753 614 |

KURS OG KOMPETANSEHEVING

Kurs i teater, film, kultur og barne- og ungdomsarbeid er Frilynts viktigste oppgave for å stimulere til levende lokalkultur i hele landet.

Frilynt skiller mellom sentrale kurs og kurs gjennom «Lån teaterfolka våre». Sentrale kurs er de kurs Frilynt arrangerer nasjonalt og regionalt, mens kurs i «Lån teaterfolka våre» arrangeres hjemme hos medlemsgruppa. Les mer om «Lån teaterfolka våre» i kapittelet «lån teaterfolka våre og medlemspleie»

BREDDE OG NETTVERK

De fleste sentrale kurs ble organisert som storkurs med flere parallelle kurs samme helg der deltagerne valgte ett av temaene. Dette er effektivt i forhold til planlegging og tilrettelegging – men det skaper også et stort, solid og attraktivt miljø på tvers av ulike fag og kulturaktiviteter. Deltagerne melder at det er spennende å se hva andre jevnaldrende driver med innen teater, film, klubbarbeid, musikk og dans. Noen får også nye interessefelt på denne måten.

Kursaktiviteten ble betydelig redusert i 2020 på grunn av koronapandemien. Kursene STAGE!, SplæshCamp og Teaterweekend ble avlyst.

SENTRALE KURS I 2020

| Arrangement | Navn på kurset | Tidsrom | Sted | Fylke | Deltakere |
|------------------|--------------------|------------------|------------|----------------------|-----------|
| VinterCamp | Filmverksted | 21.-23.02.2020 | Langesund | Vestfold og Telemark | 11 |
| VinterCamp | Musikalsang | 21.-23.02.2020 | Langesund | Vestfold og Telemark | 8 |
| VinterCamp | Ungdomslederkurs | 21.-23.02.2020 | Langesund | Vestfold og Telemark | 3 |
| VinterCamp | Skuespillerteknikk | 16.-19.02.2020 | Verdal | Trøndelag | 11 |
| MinusManus | MinusManus | 26.-27.09.2020 | Sandefjord | Vestfold og Telemark | 17 |
| Skolerevysamling | Scenografi | 03.-04.10.2020 | Sandefjord | Vestfold og Telemark | 5 |
| Skolerevysamling | Tekst og idéarbeid | 03.-04.10.2020 | Digitalt | | 8 |
| Skolerevysamling | Produksjonskurs | 03.-04.10.2020 | Digitalt | | 28 |
| MinusManus | MinusManus | 31.10-01.11.2020 | Haugesund | Rogaland | 14 |
| | | | | Sum sentrale kurs | 105 |

WEBINAR I 2020

| Navn på webinar | Tidsrom | Deltakere |
|--|-------------|-----------|
| StyreWeb – tips og triks til enklere foreningsdrift! | 14.05.2020 | 25 |
| Skolerevy fra A-Å! | 19.05.2020 | 8 |
| Koronasituasjonen og hva laga ønsker av Frilynt nå | 05.11.2020 | 20 |
| Organisasjons - og økonomikurs for skolerevyer | 12.11.2020 | 13 |
| Hvordan føre regnskap for skole-/studentrevyen? | 26.11.2021 | 11 |
| | Sum webinar | 77 |

SOMMERLEIREN SPLÆSHCAMP

I 2020 måtte vi dessverre avlyse vår sommerleir for unge som elsker teater, film og kultur.

I 2004 deltok 32 ungdommer fra 3 medlemslag. I 2019 var over 400 deltagere, crew og instruktører fra hele landet samlet på SplæshCamp på Hove leirsenter i Arendal. 2020 ble dessverre første året vi måtte avlyse (på grunn av koronapandemien)!

SplæshCamp er sommerleiren for alle våre medlemmer mellom 13 og 19 år. Vi oppfordrer alle medlemsgrupper om å sende deltagere. Velkommen til årets største eventyr på idylliske Sørlandet.

Frilynt Norge får positive tilbakemeldinger på det unike, positive og inkluderende miljøet. SplæshCamp er spekket med spennende workshops og fantastiske aktiviteter fra morgen til kveld. SplæshCamp består av en god blanding workshops, kulturaktiviteter, vannsport, fritidsaktiviteter, skumparty, nattkino, skrekløype, forestillinger og MinusManus (improteater).

HVORFOR SPLÆSHCAMP?

Det er mange gode grunner til å delta på SplæshCamp. Her er noen av dem:

1. Det er utrolig lærerikt! Sjekk ut workshopene på teaterleir.no.
2. Du utvikler ferdighetene dine - og tar med inspirasjon og kunnskap hjem til gruppa du er med i.
3. Du får kontakter og venner fra hele landet.
4. Du dyrker interessen din sammen med likesinnede.
5. Du lærer mye om deg selv, og får kanskje nye interesser på campen

Les mer om SplæshCamp på teaterleir.no

Se filmer fra SplæshCamp på [youtube.com/frilyntfilm](https://www.youtube.com/frilyntfilm)

KURSTILSKUDD OG INSTRUKTØRSTØTTE

En halv million mennesker går på kurs i frivilligheten i Norge hvert år. Medlemsgruppene i Frilynt arrangerte 483 kurs med 4 444 deltakere og 26 416 kurstimer i 2020 for dette mottok lokallagene 2,7 millioner til opplæringsaktiviteten lokalt.

Frilynt Norge er tilsluttet Studieforbundet kultur og tradisjon. Her kan medlemsgruppene søke tilskudd til kurs i laget. Skuespillerteknikk i forbindelse med øvelsene til en produksjon, dans/koreografi, sang, PR/markedsføring, lyd, lys, scenografi og sminke er eksempler på kurs man kan få støtte til.

84 av medlemsgruppene søkte ordningen i 2020. Kurstilskuddet kunne vært høyere dersom alle våre lag meldte inn sine kurstimer i forbindelse med produksjoner og prosjekter.

FORDELENE MED Å SØKE KURSTILSKUDD

1. Kurstilskuddet gjør det mulig å for eksempel leie inn instruktør, koreograf og repetitør/musikalsk leder.
2. Alle lag som søker kursmidlene har i følge voksenopplæringsloven rett på gratis leie av offentlige undervisningslokaler. Det vil si at laget kan kontakte skoler og lignende i kommunen og fylket for å få benytte rom til øving
3. Alle instruktører på kurs som får tilskudd gjennom Studieforbundet kultur og tradisjon er forsikret i en felles forsikringsavtale.

Les mer om kursmidlene på www.kulturogtradisjon.no.

KULTURELL KOMPETANSEHEVING

Kurstilskudd er et viktig tilskudd til kurs og opplæring innen kultur, demokrati, barne- og ungdomsarbeid og organisasjonskunnskap på lokalplan. Blant Frilynts lag er det særlig innenfor teater, dans og film at midlene er nødvendige. Men også innenfor fritidsklubber og organisasjonsarbeid arrangeres det kurs. Svært mange lag hyrer profesjonelle teaterinstruktører, repetitører og koreografer. Dette gir god kvalitet og mye læring.

Læringen i frivillig sektor er av betydning for langt flere enn bare den enkelte kursarrangør. Mange steder er kursaktiviteten i laga selve limet i lokalsamfunnet og med på å sikre den immaterielle kulturarven.

Kurstilskudd gir muligheter for å arbeide med kultur på et høyt nivå, men tiltakene er også viktig som en miljøskapende faktor. Lokallaga er med på å forme mennesker og har stor innvirkning på den enkeltes selvutvikling. I tillegg ser vi mange eksempler på hvordan bl.a. teaterkurs eller organisasjonskurs har betydning for videre utdanning og karrierevalg. Det er ingen tvil om at læring i amatørkulturen og frivilligheten er avgjørende for rekruttering til profesjonell kultur, men også til politikk og øvrig yrkes- og samfunnsnivå.

HISTORISK UTVIKLING

| ÅR | TIMETALL KURS | TILSKUDD TIL MEDLEMMENE | ANTALL KURS | ANTALL DELTAGERE | ANTALL LOKALLAG SOM SØKTE |
|-------|------------------|----------------------------|----------------|---------------------|---------------------------------|
| 2005 | 7 218 | 373 540 | | | |
| 2006 | 14 805 | 669 851 | | | |
| 2007 | 10 074 | 514 460 | | | |
| 2008 | 11 209 | 565 050 | 174 | 1 437 | 32 |
| 2009 | 13 751 | 713 755 | 212 | 1 604 | 36 |
| 2010 | 18 781 | 1 151 175 | 296 | 2 570 | 42 |
| 2011 | 15 421 | 1 119 165 | 292 | 2 650 | 35 |
| 2012 | 17 350 | 1 294 000 | | | 43 |
| 2013 | 17 806 | 1 393 964 | 365 | 3 048 | 52 |
| 2014 | 22 440 | 1 764 261 | 454 | 3 787 | 58 |
| 2015 | 22 139 | 1 895 876 | 439 | 3 427 | 64 |
| 2016 | 29 412 | 2 611 241 | 562 | 3 944 | 75 |
| 2017 | 27 212 | 2 355 092 | 474 | 4 165 | 77 |
| 2018 | 29 708 | 2 778 806 | 462 | 4 053 | 79 |
| 2019 | 35 528 | 3 398 820 | 523 | 4286 | 95 |
| 2020* | 26 416 | 2 702 866 | 483 | 4444 | 84 |

*Redusert antall timer i 2020 på grunn av koronasituasjonen.

MEDLEMSFORDELER

Frilynt Norge har en rekke gode medlemsfordeler for sine lokallag.

- Teaterbanken.no: Nasjonalt ressurscenter for amatørteater, kulturskoler og kulturorganisasjoner i Norge (kostymebank, kulissebanc, rekvisittbank, instruktørbank, teatersminke, manusbank og kompetanse/rådgivning).
- Manusbanken.no med skreddersydde manuspakker for ungdom og manusveiledning (en del av teaterbanken)
- Kostmask.no teatersminke (en del av teaterbanken)
- Sentrale og regionale teaterfaglige kurs, leire og samlinger for både barn, ungdom og voksne
- STAGE! –inspirerende fagdager for lokale teaterfolk på produksjonsledelse, kostymer, PR, scenografi, sceneteknikk, manus, utvikling og rekruttering (avlyst i 2020).
- Sommerleir for kulturinteresserte ungdom; SplæshCamp (avlyst i 2020)
- Rådgivning overfor skolerevyer i hele landet
- Nasjonal skolerevysamling med en rekke kurs og spesialoppfølging av skolerevyer i hele landet (gjennomført digitalt i 2020)
- *Lån teaterfolka våre* der staben i Frilynt reiser ut lokalt med gratis kurs.
- Medlemsregister med regnskapssystem for teatergruppene (StyreWeb)
- Billig og god løsning for billettportal (TicketCo)
- Forsikringsordning hos EKA for medlemmene
- Frilynt PrintShop – trykkeriavtale for medlemslag
- Rabattavtale for lokal kinoreklame i hele landet (Capa Kinoreklame)
- Landsomfattende rabattavtale på Choice og Thon hoteller
- Veiledning om kurstilskudd fra Studieforbundet kultur og tradisjon
- Frifond Organisasjon: Veiledning og forvaltning
- Momskompensasjon: Veiledning og forvaltning
- Kompetansesenter for teater med daglig veiledning og serving av laga
- Medlemsbesøk med teaterservice og rådgivning om utvikling av det lokale teatertilbudet (meget redusert i 2020)
- Interessepolitisk arbeid på amatørteaterfeltet
- Åpne dialogmøter og nettverkssamlinger for teaterfolk i alle fylker (både organiserte og uorganiserte)

En del av medlemsfordelene har vært redusert i 2020 på grunn av Koronapandemien.

FORSIKRING AV MEDLEMMENE

Forsikring er inkludert i medlemskapet i Frilynt. Det betyr at alle medlemmene i våre medlemsgrupper er forsikret hos EIKA.

Har du tenkt på at det er viktig at medlemmene i teatergruppa eller ungdomslaget er forsikret? Frilynt Norge fullfinansierer ulykkesforsikring og ansvarsforsikring av alle medlemmer i våre grupper. Forsikringsordningen er verdt medlemskapet alene.

Kulturlivet er langt dårligere organisert når det gjelder forsikring enn idretten. Det ville Frilynt gjøre noe med, og har forhandlet en meget god forsikringsavtale for våre medlemmer hos EIKA. Det betyr at våre medlemmer kan bruke tiden på aktivitet.

Husk at det bare er dem som har betalt kontingent i laget ditt og som er registrert i StyreWeb som er forsikret. Derfor er det viktig at alle våre medlemsgrupper har gode rutiner for innkreving av kontingent og registrering i StyreWeb.

ULYKKEFORSIKRING

Ulykkesforsikringen dekker medlemmer i Frilynt Norge, fylkeslag og lokallag, til og fra enhver øvelse, oppføring, arrangement eller aktivitet i regi av Frilynt Norge og våre fylkes- og lokallag i hele verden. Ulykkesforsikringen har en engangsutbetaling på opptil kr 500 000 til forsikrede ved varig invaliditet, etter invaliditetsgrad, som følge av ulykkesskade. Behandlingsutgifter dekkes opptil kr 50 000. Ved ulykke død utbetales kr 50 000. Forsikringen gjelder alle medlemmer opp til 70 år.

ANSVARSFORSIKRING

Ansvarsforsikringen dekker et rettslig erstatningsansvar i forhold til tredjepart. Det kan være som følger av skader, eller skader påført person eller ting. Forsikringen gjelder alle våre lokallag og fylkeslag og dekker inntil kr 10 000 000.

Les mer på frilynt.no

MEDLEMSREGISTERET STYREWEB

Våre medlemslag har tilgang på gratis medlemsregister. Frilynt tar regningen da vi vil forenkle hverdagen din!

Frilynt Norge har inngått avtale med StyreWeb om levering av et online medlemssystem for våre lokallag, og Frilynt betaler for driften.

Med StyreWeb ønsker vi å samle alt på et sted! I StyreWeb finner dere søknadsskjema til Frifond og momskompensasjon, samt årsrapporteringen til Frilynt.

Vi håper og tror at dette forenkler hverdagen for våre lokallag.

Følgende funksjoner er inkludert i StyreWeb:

1. Medlemsregister
2. Arkiv
3. Regnskap og økonomi
4. Funksjoner mot Frilynt

I tillegg kan laget abonnere på:

1. Aktivitetsmodul
2. Hjemmesidemodul
3. Elektronisk innmeldingsskjema
4. Arrangementsmodul
5. Medlemskortmodul
6. Manus og musikkarkiv
7. Personvernsmodul

Les mer om alle tjenestene i StyreWeb på frilynt.no.

LÅN TEATERFOLKA VÅRE OG MEDLEMSPLEIE

"Lån teaterfolka våre" er vært en populær ordning, men er dessverre ikke er gjennomført i 2020 på grunn av korona!

Ingenting av det Frilynt Norge gjør er viktigere enn å stimulere til mer aktivitet og kunnskapsoverføring lokalt. Med tilbud om gratis kurs hos tilsluttede teatergrupper og revylag året rundt gir Frilynt påfyll og inspirasjon til de fantastiske menneskene som står på for et levende amatørteater- og revymiljø både for barn, ungdom og voksne. Vi låner rett og slett bort teaterfolka våre – og kanalisere ressursene inn i operativ kulturaktivitet og opplæring. Gleden over møtene er gjensidig. Besøkene «der det skjer» gir staben i Frilynt en viktig innsikt og kunnskap om arbeidet som gjøres lokalt.

Medlemsgruppene som ønsker «Lån teaterfolka våre» på besøk betaler en fast sum i reiseavgift per kurs – uansett hvor i landet kurset blir avholdt. Selve kurset og materiell er gratis.

I tillegg til «Lån teaterfolka våre» kommer Frilynt å se på flere forestillinger hos medlemmene.

KURSTILBUDET I "LÅN TEATERFOLKA VÅRE"

- Teatersminke og spesialeffekter
- Scenografi (konsept, design, kunstnerisk veiledning)
- Økonomistyring i teateret
- Bli et folketeater (utvikling og rekruttering)
- Kostymedesign (konsept, design, kunstnerisk veiledning)
- Medlemsregisteret StyreWeb
- Fritidsklubb

TEATERBANKEN.NO

Frilynt Norge drifter Teaterbanken.no - et nasjonalt ressurscenter for teater og kultur.

Frilynt drifter Teaterbanken.no i forbindelse med det nasjonale teatersenteret ved hovedkvarteret. Nettstedet har samlet flere servicefunksjoner og tjenester relatert til teater og scenekunst. Utvikling av Teaterbanken er basert på kartlegging i teatermiljøene i Norge, og skal være er tilgjengelig for alle.

Med *Teaterbanken.no* som plattform har det frivillige kulturlivet et nasjonalt senter med kostymer, kulisser, rekvisitter, manus, instruktørbank, nettbutikk for teatersminke og ikke minst kompetanse. Målet er å gjøre hverdagen enklere for det frivillige kultur- og amatørteaterfeltet og sikre en enda bedre ressursflyt og mer samarbeid mellom teatergruppene, skolerevyene og ungdomslaga rundt om landet.

I teaterundersøkelsen Frilynt Norge gjorde for Teateralliansen i 2016 svarte over 70 prosent av laga at de ønsket tilgang til et nasjonalt kostymelager. I 2017 fulgte Frilynt opp med en omfattende medlemsundersøkelse der hele 75 prosent av medlemsgruppene svarte at de ønsker at Frilynt investerer i og bygger opp fellesskapsløsninger der medlemmer kan dele på utstyr og ressurser. Kun tre prosent svarte nei.

Teaterbanken.no omfatter:

Kostymer (produksjon, lager, utlån og kompetanse), Kulisser og rekvisitter (produksjon, lager, utlån og kompetanse), Teatersminke (rådgivning, kurs og utvalg), instruktørbank og Manusbank (utlån og veiledning)

Les mer på frilynt.no

KOSTMASK.NO TEATERSMINKE

Hos Frilynt Norge får medlemmene rabatt på teatersminke og egen netthandel på sminke og spesialeffekter!

Frilynt Norge har innkjøpsavtale med GRIMAS teatersminke og Smiffys parykker. Vi importerer sminke, spesialeffekter, inspirasjonsbøker, parykker m.m. for både scene og film.

Frilynt jobber kontinuerlig med å holde seg oppdatert på produkter og gjøre nettbutikken mer brukervennlig. Hos kostmask.no får du tips og råd. Leveringstiden er normalt på 1-3 virkedager.

På kostmask.no finner du et godt utvalg varer, til en god pris. Alle medlemmer i Frilynt får rabaterte priser i nettbutikken. Ta kontakt med oss for rabattkode. Tjenesten er også åpen for ikke-medlemmer som trenger sminke, da til ordinær pris.

Vi oppfordrer alle medlemslag i Frilynt om å ta en titt i nettbutikken. Her kan dere bestille direkte via nett, og betale via Klarnas betalingsløsning. Frilynt tilbyr også gratis sminkekurs i laga via ordningen «Lån teaterfolka våre».

Besøk nettbutikken på kostmask.no

MEDLEMSKAP OG NETTVERK

Frilynt Norge er tilsluttet flere paraplyorganisasjoner og samarbeidsorganer med fokus på faglig samarbeid, interessepolitikk og forvaltning av tilskudd.

LANDSRÅDET FOR NORGES BARNE- OG UNGDOMSORGANISASJONER (LNU)

Paraplyorganisasjon for 100 barne- og ungdomsorganisasjoner i Norge. LNU er en interesseorganisasjon, kompetansekanal og forvaltningsorgan. Frilynt mottar Frifondmidler fra LNU, som vi forvalter ovenfor våre medlemslag. LNU har i samarbeid med Frivillighet Norge utviklet en smittevernveileder som Frilynt aktivt har benyttet, og henvist lokallagene til i Koronapandemien. Les mer på lnu.no.

STUDIEFORBUNDET KULTUR OG TRADISJON

Studieforbund for 42 frivillige organisasjoner som driver opplæring i folkelig kultur. Her kan våre lokallag søke støtte (kurstilskudd). Frilynt er representert i styret til studieforbundet. Les mer på kulturogrtradisjon.no.

DRAMAS

Dramas sitt formål er å formidle manus og klarere fremføringsrettigheter for norsk amatørteater. Dramas fokuserer på å utvikle en framtidsrettet og bra manustjeneste i samarbeid med de som bruker tjenesten, enten det er amatørteaterfeltet eller rettighetshavere. Frilynt er representert med varamedlem i styret til Dramas.

KULTURALLIANSEN

Kulturalliansen er en sammenslutning for frivillige kulturorganisasjoner, stiftet 5. september 2016. Til grunn for stiftingen lå et utredningsarbeid som hadde strekt seg over perioden november 2015 til september 2016, der man kartla ønske, behov og arbeidsoppgaver for en felles sammenslutning for kulturfrivilligheten. Frilynt Norge var en av initiativtakerne bak *Kulturalliansen* sammen med de øvrige organisasjonene i Teateralliansen (Dramas). Kulturalliansens formål er å styrke det frivillige kulturlivs rammevilkår og posisjon i samfunnet. Frilynt er representert i styret til Kulturalliansen. Les mer på kulturalliansen.no

FRIVILLIGHET NORGE

Frivillighet Norge er et samarbeidsforum for frivillige organisasjoner i Norge. De arbeider for en helhetlig frivillighetspolitikk for å sikre vekst og utvikling i frivilligheten, som er en hjørnestein i norsk kultur og samfunnsliv. Frivilligheten er mangfoldig og politikken må derfor ha et spekter av ulike grep for å gi alle deler av frivillig sektor bedre rammevilkår. Frivillighet Norge har over 300 medlemsorganisasjoner som sammen har mer enn 50 000 lokallag over hele Norge. Frivillighet Norge har i samarbeid med LNU utviklet en smittevernveileder som Frilynt aktivt har benyttet, og henvist lokallagene til i Koronapandemien. Les mer på frivillighetnorge.no

NORDISK SAMORGANISASJON FOR UNGDOMSARBEID (NSU)

Paraplyorganisasjon for 27 landsomfattende ungdomsorganisasjoner i Norden. Les mer på nsunet.org.

NORTH EUROPEAN AMATEUR THEATRE ALLIANCE (NEATA)

Et nettverk av landsomfattende amatørteaterorganisasjoner i Norden og Baltikum. NEATA arrangerer teaterfestival for organisasjonene hvert andre år. Neste festival skal avholdes i Sverige i 2022. Frilynt Norge, Norsk Amatørteaterforbund (NATF) og Noregs Ungdomslag (NU) er organisasjonene som representerer Norge i NEATA. Les mer på neata.eu

NOREGS UNGDOMSLAG (NU)

Noregs Ungdomslag og Frilynt Norge har i en årrekke samarbeidet i ulike fora som Studieforbundet kultur og tradisjon, Nordisk Samarbeidsorganisasjon for Ungdomsarbeid (NSU) og Dramas (tidligere Teateralliansen).

Frilynt Norge ble stiftet i 1965 av ungdomslag i Vestfold og Akershus. Målet var å etablere en organisasjon etter same prinsipp som Noregs Ungdomslag, men uten nynorskprofil. Frilynt Norge har de siste årene blitt spesielt sterke på amatørteater, og er nå den største landsdekkende organisasjonen på feltet.

Før det tette samarbeidet i spesielt Teateralliansen var de to organisasjonene for rivaler å regne, men organisasjonene har de siste årene sett verdien av å jobbe tettere sammen – spesielt når det gjelder politisk interessearbeid. Styret i de to organisasjonene hadde i desember 2019 et sonderingsmøte for å se på potensialet i å jobbe tettere også på andre områder. Resultatet av samtalene ble at organisasjonene ser på om det kan være aktuelt med en eventuell fusjon av Noregs Ungdomslag og Frilynt Norge på sikt. Vi mener dette vil kunne styrke begge organisasjonene både faglig og økonomisk.

Styret i Frilynt vedtok på et styremøte å arbeide videre med dette. Det er flere ting som må kartlegges før vi eventuelt kan ta stilling til denne saken. Saken vil, dersom Styret mener en fusjon kan være et alternativ bli lagt frem for Landsmøte 2022.

DRAMAS

Frilynt Norge har de siste årene vært med på å utvikle manustjenesten Dramas.

Teateralliansen overtok driften av Dramas i forbindelse med avviklingen av Norsk teateråd. På et ekstraordinært årsmøte 30. oktober 2019 vedtok medlemmene i Teateralliansen å endre navn fra Teateralliansen til Dramas, og samtidig endre vedtektene slik at de utelukkende omfatter virksomheten til Dramas.

Frilynt Norge har vært opptatt av å utvikle en moderne, brukervennlig og mer selvbetjent manustjeneste. Men Dramas bør også være et verktøy for utvikling og kvalitet på selve innholdssiden. Dette er viktig for å fornye teaterfeltet og gi tilgang til flere manus. Frilynt mener Dramas bør styrkes med teaterfaglig kompetanse for å kvalitetssikre de manus som ligger i databasen i dag.

Dramas sitt formål er å formidle manus og klarere fremføringsrettigheter for norsk amatørteater. Dramas fokuserer på å utvikle en framtidsrettet og bra manustjeneste i samarbeid med de som bruker tjenesten, enten det er amatørteaterfeltet eller rettighetshavere.

Husk at du når som helst kan ta kontakt med Frilynt Norge for veiledning om hva teatergruppa kan sette opp. Vi har mange i staben som er operative teaterfolk med mye erfaring.

Besøk Dramas på dramas.no.

NORDISK ARBEID

Frilynts medlemmer kan delta på nordisk lederskole, nordisk ungdomsuke, temaseminarer, festivaler og konferanser i et kreativt nordisk nettverk.

Frilynt Norge er medlem av Nordisk Samorganisasjon for Ungdomsarbeid (NSU) og nettverket North European Amateur Theatre Alliance (NEATA), og mottar mange tilbud gjennom dette. Arrangementene er både for ungdom på lokalplan, men også for unge ledere og voksne tillitsvalgte. En fantastisk mulighet for å få påfyll.

Frilynt er en aktiv deltager i det nordiske arbeidet gjennom NSU og NEATA. Organisasjonene i NSU ambulerer på å være vertskap for lederskolen og ungdomsuken. Organisasjonene i NEATA ambulerer på å være vertskap for NEATA-festivalen som arrangeres annethvert år.

På frilynt.no legger vi ut info om nordisk arbeid, kurs og tilbud.

Se også NSUs egen hjemmeside nsunet.org og NEATAS hjemmeside neata.eu

SPELHANDBOKA

Frilynt innledet i juli 2019 et samarbeid med Spelhandboka med mål å skaffe midler til fortsatt drift av Spelhandboka.no!

Spelhandboka er en nettbasert håndbok i teaterproduksjon. Nettstedets kjerne er en klikkbar modell der de fleste oppgaver i en produksjon er definert med supplerende fagartikler. Spelhandboka inneholder også Norsk spelkalender.

Redaksjonen i Spelhandboka inngikk et samarbeid med Frilynt i 2019. Frilynt engasjerte redaktør i Spelhandboka, Egil Johansen i et ett års engasjement frem til og med 24.06.20.

Spelhandboka har et nasjonalt perspektiv og er tilgjengelig for alle. Målet var å få en basisøkonomi som blant annet ga mulighet til revidering av nettstedet via nye og bearbejdede fagartikler, da noen av dagens artikler kan virke utdatert på fagområder som for eksempel lyd og lys. Spelhandboka ønsker å fortsette arbeidet med spelkalenderen. Spelhandboka har i flere år registrert hva som spilles og hvor, og med dette dannet grunnlaget for en større kartlegging av spelfeltet. I perioden 2016-2019 ble det vist 197 spel i Norge fordelt over hele landet.

Ved å sikre en basisøkonomi gjennom to faste stillinger, kan Spelhandboka skape møteplasser og utvikle kurskonsepter knyttet til spel- og teaterproduksjon. For å gjøre dette må man ha en base, se spel, snakke med produsenter og samarbeide med andre som jobber med amatørteater. Ideen til spel kan komme fra flere, men uten stor frivillig innsats og sterkt lokalt engasjement ville de fleste spel ikke bli gjennomført. Frivillig innsats, samarbeid mellom amatører og profesjonelle og lokal forankring er viktige kriterier for historiske spel.

Frilynt og Spelhandboka søkte om driftsmidler til Spelhandboka via Frilynt sin søknad til Kulturrådet for 2020, men fikk dessverre ikke tilskudd til Spelhandboka.

Siden engasjementet til Egil Johansen utløp i juni 2020, og Frilynt ikke fikk tilskudd til Spelhandboka, måtte vi se på andre muligheter for videre drift. Resultatet ble at Frilynt, Noregs Ungdomslag og Norske Historiske Spel høsten 2020 ga 20 000 kroner hver til Spelhandboka, for å sikre en grunnleggende drift av Spelhandboka ut 2020. I desember 2020 inngikk de samme organisasjonene en intensjonsavtale om videre drift av Spelhandboka, uten at organisasjonene bindes økonomisk. Avtalen er gjeldende frem til 31.12.21. Norske Historiske Spel innlemmet Spelhandboka i sin søknad om driftstilskudd fra Kulturrådet for 2021.

Per i dag er Spelhandbokas redaksjonelle arbeid avventende i påvente av en avklaring rundt økonomi. Spelhandboka har allikevel startet arbeidet med å registrere norske spel i 2021, med støtte fra Norske Historiske Spel. Kalenderen oppdateres fortløpende.

Følg Spelhandboka på facebook.com/spelhandboka

STYRET OG TILLITSVALGTE

Hvilke tilbud skal Frilynt Norge ha i fremtiden? Hvordan kan vi bli enda mer attraktive? Hva ønsker medlemmene seg? Hvordan kan Frilynt bidra til et nasjonalt løft for amatørteateret og lokalt kulturliv?

I tett samarbeid med generalsekretær gjøres det et målrettet og systematisk arbeid for å oppfylle mål og satsinger – og ivareta medlemmenes interesser.

I 2020 ble det avholdt 14 styremøter der styret behandlet 70 saker. Styreleder, styre og generalsekretær er dessuten aktive i forbindelse med flere prosjekter, utvalg, arrangementer og representasjon.

STYRET

| REPRESENTANT | VERV | ALDER | LOKALLAG | FUNKSJONSTID | STATUS | FYLKE |
|------------------------------|-------------|-------|--------------------------------------|--------------|----------|----------------------|
| Tom Gunnar Børresen | Styreleder | 026 | Sandefjord Teaterforening | 2020 - 2022 | Gjenvalg | Vestfold og Telemark |
| Henrik Nilsen Mørch | Nestleder | U26 | Kristiansand Barne- og ungdomsteater | 2019 - 2021 | Gjenstår | Agder |
| Tom Cato Abrahamsen | Nestleder | 026 | Høyjord Ungdomslag | 2019 - 2021 | Gjenstår | Vestfold og Telemark |
| Andreas Ruggesæter | Styremedlem | U26 | Andebu Ungdomslag | 2020 - 2022 | Gjenvalg | Vestfold og Telemark |
| Cecilia Laberg Kristoffersen | Styremedlem | U26 | Teatergruppen Masken | 2020 - 2022 | Gjenvalg | Vestfold og Telemark |
| Ida Haugmark | Styremedlem | 026 | Verdal Teaterlag | 2020 - 2022 | Gjenvalg | Trøndelag |
| Amalie Bjørnsen | Styremedlem | U18 | Ungdomslaget Idun | 2019 - 2021 | Gjenstår | Rogaland |

VARA

| REPRESENTANT | VERV | ALDER | LOKALLAG | FUNKSJONSTID | STATUS | FYLKE |
|------------------------|--------|-------|--------------------|--------------|----------|----------------------|
| Silje Unhjem Fagerholt | 1 vara | U26 | Nittedal Teater | 2020 - 2021 | Gjenvalg | Viken |
| Jacob Wache | 2 vara | U26 | Høyjord Ungdomslag | 2020 - 2021 | Gjenvalg | Vestfold og Telemark |
| Marit Halvorsen | 3 vara | 026 | Verdal Teaterlag | 2020 - 2021 | Ny | Trøndelag |

KONTROLLKOMITÉ

| REPRESENTANT | VERV | ALDER | LOKALLAG | FUNKSJONSTID | STATUS | FYLKE |
|--------------------|--------|-------|--------------------|--------------|----------|----------------------|
| Nils Mathisen | Medlem | | Galeiscenen | 2020 - 2022 | Gjenvalg | Vestfold og Telemark |
| Thor Rikard Odberg | Medlem | | Hvarnes Ungdomslag | 2019 - 2021 | Gjenstår | Vestfold og Telemark |
| Jan Juberg | Vara | | Verdal Teaterlag | 2020 - 2022 | Ny | Trøndelag |
| Kevin Holmlí | Vara | | Verdal Teaterlag | 2019 - 2021 | Gjenstår | Trøndelag |

REVISOR

| REPRESENTANT | VERV | ALDER | LOKALLAG | FUNKSJONSTID | STATUS | FYLKE |
|-------------------|---------|-------|-----------|--------------|--------|-------|
| Henka Revisjon AS | Revisor | | Uavhengig | 2020 - 2021 | | |

VALGKOMITÉ

| REPRESENTANT | VERV | ALDER | LOKALLAG | FUNKSJONSTID | STATUS | FYLKE |
|-----------------------------|--------|-------|--------------------------------------|--------------|----------|----------------------|
| Per-Anders Folladal* | Leder | | Verdal Teaterlag | 2020 - 2022 | Ny | Trøndelag |
| Sofie Hangeland Paulsen | Medlem | | Kristiansand Barne- og ungdomsteater | 2019 - 2021 | Gjenstår | Agder |
| Sølvi Dragland Corneliussen | Medlem | | Sandefjord Teaterforening | 2020 - 2021 | Ny | Vestfold og Telemark |
| Martin Marsøe | Medlem | | Romeriksspillene fra Blaker skanse | 2020 - 2022 | Ny | Viken |
| Jørgen Kaupang-Marthinsen | Medlem | | Teatergruppen Masken | 2020 - 2022 | Ny | Vestfold og Telemark |
| Else Sorkmo | Vara | | Sanderevyen | 2020 - 2021 | Ny | Vestfold og Telemark |
| Ole-Jørgen Schulsrud Hansen | Vara | | Nedre Eiker Barneteater | 2020 - 2021 | Ny | Viken |

* Jørgen Kaupang-Marthinsen overtok som leder i valgkomiteen i 2020. Per-Anders Folladal rykket ned til medlem av valgkomiteen.

ANSATTE

De ansatte i Frilynt Norge utgjør et innovativt, servicerettet og faglig kompetansesenter med høy kapasitet og med medlemmene i fokus.

Under er en presentasjon av de som var ansatt i Frilynt Norge for grunnlagsåret 2020. En stab bestående av ansatte, knyttet opp mot den nasjonale virksomheten og medlemstilbudene. De resterende ansatte følger driften av ungdomshuset Napern1916 som er fullfinansiert gjennom tilskudd fra Sandefjord kommune og andre eksterne tilskuddsordninger.

JOACHIM SVENDSRØD, GENERALSEKRETÆR (100 %)

Leder organisasjonens virksomhet, personal, innovasjon og organisasjonsutvikling, interessepolitikk, IKT, medlemspleie, eksternt arbeid, nordisk virksomhet og diverse prosjekter.

Joachim har mange års erfaring som leder og primus motor i ungdomslag, fritidsklubb, revy og teater. I tillegg har han medvirket på scenen i en rekke produksjoner rundt om i Vestfold – både profesjonelt og frivillig.

RAGNHILD SOLHEIM, ØKONOMIKONSULENT (75 %)

Økonomi og regnskap, lønn, kontordrift og momskompensasjon.

Ragnhild har lang erfaring fra økonomi- og organisasjonsarbeid. Hun jobbet i mange år som sekretær for Vestfold Ungdomsfylking og Vestfold Amatørteaterråd. Hun var også sekretær for Norsk Frilynt Ungdomsforbund en periode.

Ragnhild gikk av med pensjon 1. oktober 2020

TALE HAUGAN, TEATER- OG ØKONOMIRÅDGIVER (100 %)

Økonomi og regnskap, lønn, medlemsregister, årsrapportering, momskompensasjon og økonomikurs for medlemmene.

Tale har bakgrunn fra ungdomslag og amatørteaterlivet – både på scenen og i lagsarbeidet. Hun har også tidligere jobbet som sekretær for Vestfold Ungdomsfylking (Frilynt Vestfold).

Tale kom tilbake til Frilynt Norge 1. august 2020.

ANITA HÅØY ANDERSEN, TEATERRÅDGIVER (100%)

Medlemspleie, teaterbanken.no, kostmask.no og sminkekurs i laga.

Anita har vært leder, prosjektleder, scenograf og sminkeansvarlig for en rekke revy og teaterforestillinger – og også vært leder i Kodal ungdomslag.

Anita sa opp sin stilling i Frilynt Norge 1. oktober 2020

TONE HELGELAND, TEATERRÅDGIVER KOSTYMESENTERET (100 %)

Kostymeansvarlig, produksjon og utleie av kostymer, teaterbanken.no og kostmask.no.

Tone har bakgrunn fra ungdomslag og amatørteater – og har hatt kostymeansvaret på en rekke store produksjoner.

LINE KAUPANG, TEATERRÅDGIVER (100%)

Rådgivning og service til skolerevyer, årsrapportering, medlemspleie og tilskuddsordninger.

Line er utdannet skuespiller ved Liverpool Institute for Performing Arts. Hun har vært primus motor for kulturlivet i Larvik, der det startet med ett kompani hvor hun er produsent, aktør og styremedlem. Senere har det utviklet seg til tre kompanier hvor hun har samme funksjoner. Ved siden av stillingen i Frilynt er hun aktiv som både skuespiller og sanger. Erfaringene hun gjør «ute i feltet» er gode å ha med seg i møtet med Frilynts medlemmer.

RENATE HELLBERG KRISTOFFERSEN, TEATERRÅDGIVER (100%)

Kurs, arrangementer, medlemspleie og kurstillkudd

Renate har jobbet med teater- og TV-produksjoner, hovedsakelig i Oslo og Tønsberg. Hun har vært instruktør for flere skolerevyer i Oslo i tillegg til å ha produsert og regissert egne teaterproduksjoner. Hun har god erfaring både på og bak scenen.

Renate har vært i fødselspermisjon siden august 2020.

ROBIN HORSGAARD LARSEN, TEATERRÅDGIVER (60%)

Nettsider, nyhetsbrev, sosiale medier, medlemsfordeler og Frifond.

Robin har lang erfaring innen teater og noe TV-produksjoner. Han har hatt regi for flere barne- og ungdomsteatre, og har bakgrunn som produsent og skuespiller for flere vestfoldbaserte revyer. Han har de senere årene vært med på å starte Svartnissen Sandefjord (konsept hentet fra Stavanger), både som produsent og skuespiller. Ved siden av stillingen i Frilynt Norge jobber Robin som frilans skuespiller, instruktør og tekstforfatter rundt forbi.

Robin ble ansatt i Frilynt Norge 1. august 2020.

EGIL JOHANSEN, TEATERRÅDGIVER (100%, ETTÅRIG PROSJEKSTILLING)

Spelhandboka, medlemspleie, seniorteater og representasjon.

Egil har vært daglig leder i Sør-Trøndelag Teaterverksted i 20 år og iscenesatt cirka 160 oppsetninger (hovedsakelig i Trøndelag). I Frilynt har han bl.a. jobbet med utviklingen av nettstedet Spelhandboka.no, kartlegging av norske seniorteatergrupper, arrangert samling for teaterlag i Trøndelag, kursplanlegging og generell teaterrådgiving.

Egil ble ansatt i Frilynt Norge 24. juni 2019 i en ettårig prosjektstilling frem til og med 24. juni 2020.

JARLE HEM, TEATERRÅDGIVER OG UNGDOMSKOORDINATOR (100 %)

Ungdomskoordinator (60%) for ungdomshuset Napern1916 som driftes etter avtale med Sandefjord kommune – samt teaterrådgiver (40%) i Frilynt Norge med følgende oppgaver: medlemspleie, teaterbanken.no, produksjon og utleie av rekvisitter og kulisser, scenografikurs i laga og fritidsklubbkurs i laga.

Jarle har lang erfaring som frilans scenograf, barne- og ungdomsarbeider/miljøarbeider, skuespiller og produsent. Har også bakgrunn fra amatørteater og ungdomslag.

SVEIN STORM-AAFOSS, DAGLIG LEDER I UNGDOMSHUSET NAPERN 1916 (100 %)

Daglig leder (70%) for ungdomshuset Napern1916 som driftes etter avtale med Sandefjord kommune – samt rådgiver (30%) i Frilynt Norge med følgende oppgaver: personal, HMS-arbeid og leietakere