ÅRSMELDING

FRILYNT NORGE

2021

FRILYNT
NORGE

INNHOLD

OM FRILYNT NORGE 2

LEDEREN HAR ORDET 3

KORONAPANDEMIEN 5

MEDLEMMER 7

OFFENTLIG STØTTE 15

STØTTEORDNINGER FOR FRILYNTS MEDLEMSLAG 17

KURS OG KOMPETANSEHEVING 19

UNGDOMSHUSET NAPERN1916 I SANDEFJORD 22

TEATERBANKEN 23

MEDLEMSKAP I ANDRE ORGANISASJONER OG NETVERK 24

INTERESSEPOLITISK ARBEID 26

STYRET OG TILLITSVALGE 27

ANSATTE 29

OM FRILYNT NORGE

Frilynt Norge (Frilynt) er landets største amatørteaterorganisasjon for barn, ungdom og voksne med rundt 18 500 medlemmer i nær 200 lokale teater- og revylag over hele landet. I tillegg organiserer Frilynt en rekke ungdomslag, spel, danseverksteder og kulturforeninger.

Frilynt holder til i Sandefjord i Vestfold, og i tillegg til kontorlokaler for sekretariatet huser og drifter vi teaterbanken på samme sted. Teaterbanken er et tilbud der medlemslag og andre teaterlag har tilgang til kostymer, kulisser, rekvisitter og profesjonell teatersminke, samt kompetanse på de fleste felt innen amatørteater.

LEDEREN
HAR ORDET

Et sikkert vårtegn har vært Landsmøte i Frilynt Norge. Et Landsmøte mange alltid har sett frem til. Landsmøte 2022 vil bli plassen hvor vi igjen kan møtes, utveksle erfaringer og dele artige teaterminner. I år har mange sett frem til å treffes på Landsmøtet i forbindelse med STAGE!, og «feire» at 2 års pandemi, og nedstengning er over!

La oss håpe at vi nå kan se fremover – planlegge nye aktiviteter rundt i våre lag, aktiviteter som ikke blir avlyst «i siste sekund». La oss bruke perioden vi har vært igjennom til ettertanke, og klokskap, slik at vi kan planlegge for fremtiden. Vi skal ta med oss lærdommen fra denne perioden videre. Da kan vi stå styrket og klar til neste pandemi dukker opp. Den vil komme, men la oss håpe dette drøyer lenge.

Hva har vi så lært av historien de to siste årene. Her kan mange enkeltelementer trekkes frem, men den viktigste er ordet frivilligheten. Uten den frivillige innsatsen fra alle oss her ute, hadde Norge stoppet opp. Frivilligheten har stått som en klippe gjennom hele pandemien. Derfor er det fint, og riktig at året 2022 er Frivillighetens år.

Gjennom hele 2022 skal mangfoldet av ulike arrangementer rundt i landet vise viktigheten, og synliggjøringen, av den store innsatsen, som frivillige i Norge utfører daglig. Frilynt Norge er en viktig aktør i denne markeringen, sammen med våre samarbeidspartnere i Frivillighet Norge.

Vi skal være stolte av vår frivillighet og la oss sammen bruke 2022 til å feire oss selv!

Mange av oss opplever at pandemien har satt oss tilbake. Flere av våre medlemslag forteller at det slites med å selge billetter til de ulike arrangementer. Der det tidligere var utsolgt lenge før en premiere, sliter nå mange lag med å få publikum til å komme. Dette vil vi nok fortsatt oppleve i tiden fremover. Men la oss brette opp ermene, plutselig er vi tilbake!

«Allting har en ende» også styrelederverv. Dette blir mitt siste landsmøte som leder av Frilynt Norge. Det har vært en ære å få lov å lede organisasjonen. Jeg er stolt, og ydmyk av å få lov til å være med på denne fantastiske reisen. Takk til alle medlemslagene med sine medlemmer, alle ansatte og øvrige styremedlemmer. Alle deres bidrag, meningsytringer og engasjement har gjort styrelederervervet minnerikt!

Tusen, tusen takk for meg!

Husk, uten frivilligheten stopper Norge!

«Frilyntere», vi gjør Norge bedre!

Frilynt hilsen fra
Tom Gunnar Børresen
Styreleder

KORONA-PANDEMIEN

Som for alle andre har koronapandemien påvirket hverdagen i Frilynt sentralt og lokalt også i 2021. Aktivitet og kursvirksomhet har avtatt og arrangementer har måttet avlyses. Dette ser vi blant annet i kursstatistikk, medlemstall og økonomien.

Sekretariatet har brukt store ressurser på å veilede medlemslag i koronastøtteordninger og stadig endrede smittevernsrestriksjoner.

Vi vet fortsatt ikke hvordan pandemien vil påvirke kulturfrivilligheten fremover, men vi har fokus på motivasjon og støtte til våre medlemmer, og håper vi snart kan komme tilbake til en normal hverdag.

MEDLEMMER

Antall medlemslag og antall medlemmer har økt jevnt og trutt siden 2001, noe som har gjort at vi kan betegne oss som Norges største organisasjon for amatørteater.

I årene 2019, 2020 og 2021 har vi sett en stagnasjon i medlemsutviklingen i lagene våre og de to siste årene ser vi en nedgang i både totalt antall betalende medlemmer og for tellende medlemmer. Sistnevnte har sin forklaring i situasjonen i samfunnet i forbindelse med koronapandemien.

Medlemsutvikling 2001-2021

*Medlemsutvikling i perioden 2001 til 2021. *Tallene fra 2021 er ikke komplette.*

Et tellende medlem er et medlem under 26 år som har betalt medlemskontingent i et tellende lokallag. Et tellende lokallag er et medlemslag som har levert årsrapport, hatt minst én medlemsrettet aktivitet og som har minst fem betalende medlemmer under 26 år.

Dette er definisjonene fra Forskriften til Fordelingsutvalget i Barne- ungdoms- og familiedirektoratet (Bufdir) som vi mottar Driftstilskudd fra og fra retningslinjene hos Landsrådet for Norges Barne- og ungdomsorganisasjoner (LNU) som vi mottar Frifond fra, og danner grunnlagstallene for utmåling av tilskuddet vi får.

Årene 2020 og 2021 blir ikke tellende grunnlagsår hos Bufdir og LNU grunnet korona, men vi ønsker likevel å innhente så riktige tall som mulig for å kunne holde oversikt over medlemsutviklingen og aktiviteten i lagene våre. Det er knyttet en del spenning til utviklingen framover, vi ser tendenser til at lag sliter med rekruttering, deltakere og publikummere på aktivitet.

MEDLEMSLAG

I 2021 hadde vi tilsammen 192 aktive medlemslag, alle de 11 fylkene er representert. Vi ser at hovedtyngden av medlemslag finnes på Østlandet, noe som er naturlig sett med historiske øyne. (Da Frilynt ble stiftet i 1965 var det fylkeslagene i Akershus og Vestfold som sto bak initiativet og som utgjorde den totale medlemsmassen)

Noen av lagene våre har status som inaktive/hvilende. Disse er ikke med i denne oversikten. Blant disse finner vi også lag som har måttet ta en pause fordi de ikke har hatt inntekter eller aktivitet de siste to årene grunnet korona.
Noen av disse får hjelp til å komme i gang med ny aktivitet, andre grupper trenger mer tid. Dette er problemstillinger sekretariatet jobber med kontinuerlig.

Medlemslag fordelt på fylker

Frilynt Norges medlemslag i 2021

NYE MEDLEMMER

På tross av koronapandemien fikk Frilynt Norge 6 nye medlemsgrupper i 2021. Vi ønsker dem alle hjertelig velkommen i teaterfamilien.

De nye gruppene er fra Innlandet, Trøndelag og Viken.

NAVN	FYLKE
iHuga Lænninger	Innlandet
Hybridarevyen	Trøndelag
Romerike Kulturbrønn	Viken
Løten Ungdomsteater	Innlandet
Gløshaugen Revy- og Teaterlag	Trøndelag
Skotbu Vel	Viken

Søknader om medlemskap behandles av generalsekretær. I tilfeller der det er tvil om hvorvidt søkerlaget oppfyller kriteriene, behandles søknaden av styret.

MEDLEMSLAG I FRILYNT NORGE

A.P.P.L.A.U.S. Musikkteatergruppa
Akerselva Kultur- og Teaterlag
Amalie Skram-Revy
Andebu Ungdomslag
Arendals Dramatiske Selskab
Arkitektrevyen
Askerrevyen
Bakkenrevyen
Bergen Katedralskole Revy (Kattenrevyen)
Blindernrevyen
Brevik barne- og ungdomsteater
Breviksrevyen
Broderskapet Unity
Brunlanes Ungdomslag
BRUS-Compagniet
Budal Bygdeutvikling
Buer Amatør og Barneteater
Bugården Ungdomsskoles grenseløse Scene (BUGS)
Cabaret Intime/Juristforeningen
Cirka Cirkus
Danseverket i Nittedal
Diorama Musikalteater
Direksjonsmusikken
Drammensrevyen
DROPP-revyen
Eikelirevyen
Elvebakkenrevyen
EMIL- og Smørekoppenrevyen
eXtravadance
Feiring Ungdomslag
Feminin og Fornem
Fiin Årgang
Fiskum Barne- og Ungdomsteater
Fitjar Teaterlag
Fon Ungdomslag
Foreininga Spinae Sunnhordaland
Foreningen Drammen barne- og ungdomsteater
Foreningen Hunkatten
Fossrevyen
Fredrikstad Barne- og Ungdomsteater
Fredrikstadungane's Foreldreforening
Galeiscenen
GFF-Groruddalen Filmere
Gjerdrum Amatørteater
Gjerdrum Bygderevy
Gløshaugen Revy- og Teaterlag
Gosenrevyen fritid
Greipstad Amatørteater
Grong Teaterlag
Hallingrussens revy
Hamar Teater Ung
Haugesund barne- og ungdomsteater
Hem Ungdomslag
Hjelmeland Teater
Hofnarren
Hokksund Byteater Junior
Holmestrand Byteater
Holmestrand russerevy
Holmestrand Swingklubb
Hvarnes Ungdomslag
Hybridarevyen
Høgheim og Solvoll Teaterlag
Høyjord Ungdomslag
iHuga Lænninger
Inderøy danseteater
Inderøy Musikkteater
Kaos Sang og Teater
Kattateateret
Klubben på Arnadal
Kodal Ungdomslag
Kongshavnrevyen
Konnerud Barne- og Ungdomsteater
Kopparleden teaterlag
Kristianiarevyen
Kristiansand Barne- og ungdomsteater
Kulturhuset Elverhøy
Kvelde Ungdomslag
Lambertseterrevyen
Langesund Damekor
Larkollen klubb og kulturverksted (LAKK)
Larvik Teater
Levanger Nye Teater
Lierskovens Dramathiiske Selskab
Lillehammer Russerevy
Lom russerevy
Lørenskog Musikalteater
Løten Ungdomsteater
Mannskoret Over Rævne
Melhusrussens russerevy
Meråker russerevy
Modumrevyen
Molde Revyselskap
Mortemmania dramagruppe
Munchrevyen
Musikalfabrikken
Måndalen Ungdomslag
Nablarevyen
Naborevyen
Nadderudrevyen
Nedre Eiker Barne- og Ungdomsteater
Nes Friteater
Nes Revy- og Amatørteater
Nesbrurevyen
Neset Teaterlag
Nesjar Kultur og Teaterforening
Nesodden Teaterfabrikk
Nesoddrevyen
Nissenrevyen
Nittedal Teater
Nordahl Grieg vgs Revy
Nordbygdarevyen
Nydalenrevyen
Nøtterøy Amatørteater
Odal Teaterkompani
Omegarevyen
Oslo By Steinerskole revyen
Oslo Handelsgymrevyen (OHG)
Per Gynt Teaterlag
Persrevyen
Pikekoret IVAR
Porsgrunn Amatørteater
Realfagsrevyen
Regionsteateret Baluba
Risør Musikkteater
Risør Ungdomsteater
Romerike Kulturbrønn
Romeriksspillene fra Blaker skanse
Rudrevyen
Røren Barne- og Ungdomsteater
Røsslyng teaterlag
Sandefjord russerevy
Sandefjord Teaterforening
Sanderevyen
Sandvikarevyen
Sangkoret Lærken
Sarpsborg Teaterlag
Scenekunstensemblet
sceneLUS
Sceneteppe Ung Kultur
Skagerak Playmakers
Skarvebarna
Skedsmo Amatørteater
Skien Revyteater
Skienrevyen
Skirevyen
Skotbu Vel
Snilerevyen
Solli Samfunnshus
Solund Musikk og teaterverkstad
Stabekkrevyen
Stokkes revygruppe
Stormrevyen
Studentersamfunnet i Ås v/UKA i Ås
Styrvoll Ungdomslag
SUS-revyen
Syllingteateret
Teateret Elvenøkk
Teateret Mitt - Sunde Kvernevik Teaterverksted
Teatergruppen Masken
Teaterlaget Håssåsig / Klæbu Gammeldansforening
Thor Heyerdahl VGS revy
Tonsenhagen Musikkteater
Torårsspelet Musikkteater
Trondheim tangoklubb
Tut & Kjør Barne- og ungdomsteater
Tønsberg Amatørteater
Tøvat
U.-KA revyen
UKA i Trondheim
UKEN i Bergen
UL Framstig
Ullernrevyen
Ungdomslaget Henrik Wergelands Minne
Ungdomslaget Vårfryd
Ungdomsrevyen Sandnes
Vallerrevyen
VARSKO Teaterforening
Verdal Teaterlag
Vestfold Frie Filmere
Vestre Toten Barne- og ungdomsteater
Vindeleka Barne- og Ungdomsteater
Vivestad Ungdomslag
Vågan samfunnshus
Våle Ungdomslag
Vaalerrevyen
YNVS Skolerevy
Ørsta og Volda Ballettskule
Aarhønens Kulturelle teater
Åsblæst n
Åsnes Teaterlag
Åsrevyen

TEATER OG SCENEKUNST I LOKALLAGENE

Amatørteatergruppene i Frilynt Norge står hvert år for stor aktivitet lokalt.

Både revy, skolerevy/russerevy, komedier, nysirkus, teater, dramatiske stykker, musikaler, og barne- og ungdomsforestillinger settes opp i hele landet. Mye er egenprodusert – særlig revyene.

Teatergruppene og skolerevyene sender hvert år inn en teaterrapport i forbindelse med årsrapporten, som oppsummerer det som er utført av danseforestillinger, musikaler, sketsjer, skrivekurs, revyer, teatersport, forestillinger og øvelser. Rapportering av antall produksjoner, forestillinger, deltagere på og bak scenen, øvelser og publikummere er viktig dokumentasjon i det interesse-politiske arbeidet. Tallmaterialet er også grunnlaget for tilskudd fra Kultur-departementet til amatørteatervirksomheten. Vi oppfordrer også våre lag til å registrere kursaktiviteten hos Studieforbundet kultur og tradisjon (kurstilskudd).

STATISTIKK LOKAL TEATERAKTIVITET

ÅR	ANTALL PRODUKSJONER	ANTALL FORESTILLINGER	ANTALL DELTAKERE	ANTALL ØVELSER	ANTALL PUBLIKUM
2017	299	1 159	19 547	7 957	213 258
2018	340	1 702	27 456	10 658	211 256
2019	350	1 205	24 368	11 195	224 406
2020	211	579	15 682	7 028	78 417
2021	256	636	17 205	8 475	100 970

OFFENTLIG STØTTE

Frilynt Norge forvaltet nær 19,2 millioner kroner i ulike tilskudd og driftsmidler i 2021.

OFFENTLIG TILSKUDD OG DRIFTSTØTTE I 2021

- ***Studieforbundet kultur og tradisjon***
- ***Kulturdepartementet - driftstøtte amatørteater***
- ***Andre offentlige tilskudd***
- ***Lottstift - momskompensasjon****
- ***BUFDIR - driftstøtte***
- ***LNU - frifond***

FORKLARING

«Andre offentlige tilskudd» inneholder, blant annet, Ungdomshustilskudd fra Sandefjord kommune, prosjekttilskudd fra Kulturdepartementet m.m.. Momskompensasjon og Frifond er andelen av den tildelte potten som beholdes av Frilynt

*Som et ledd i stimuleringsordning i forbindelse med koronapandemien ble Frilynt, og de av våre medlemslag som hadde mottatt momskompensasjon høsten 2020, innvilget et ekstratilskudd i 2021 på tilsammen 901 099,- Derfor er momskompensasjonen for 2021 unaturlig høy. Til sammenligning var Frilynts andel av momskompensasjonspotten i 2020 på 674 113,- I tillegg ble full momskompensasjon vedtatt i Stortinget i desember 2021, noe som også virker positivt inn på potten. (Se også side 11 – Frifond og Momskompensasjon)

Tilskuddet fra Kultur-departementet forvaltes av Norsk Kulturråd via ordningen «Driftstilskudd til nasjonale aktører innen amatørteater».

STØTTEORDNINGER FOR FRILYNTS MEDLEMSLAG

FRIFOND

Frilynt fordelte over 3,3 millioner kroner i frifondtilskudd fordelt på 133 medlemslag i 2021.

Frifond i Frilynt er en del av ordningen Frifond Organisasjon i Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner (LNU). Frifond kommer fra overskuddet til Norsk Tipping.

Av den samlede potten Frilynt får fra LNU blir inntil 5 % beholdt til administrasjon av ordningen. Den resterende delen av tilskuddet blir i sin helhet fordel til lokallagene etter søknad.

Frilynt har fokus på å øke potten i Frifond Organisasjon slik at lagene som er organisert kan motta større Frifondtilskudd framover.

Forvaltningsrutinene hos Frilynt for Frifond Organisasjon er godt innarbeidede. Høsten 2021 gjennomførte LNU en rutinemessig kontroll av hvordan Frilyntforvalter ordningen, samt av tildelingene i 2019, ingen feil ble avdekket.

MOMSKOMPENSASJON

Frilynts lag fikk tilsammen over 4,7 millioner kroner utbetalt i 2021. Momskompensasjon er en ordning alle bør søke.

101 søkerlag fikk innvilget støtte i 2021. Momskompensasjonen beregnes av Lotteri- og stiftelsestilsynet (Lottstift). Frilynt Norge mottar regnskapene fra laga og søker på vegne av disse. Lagets totale driftskostnader avgjør hvor stor tildelingen blir.

Som et ledd i stimuleringsordning i forbindelse med koronapandemien ble de av våre medlemslag som hadde mottatt momskompensasjon høsten 2020, innvilget et ekstratilskudd i 2021 på tilsammen nesten 800 000,-

Stortinget vedtok 14. desember 2021 full momskompensasjon for frivilligheten etter sterkt påtrykk fra Frivillighet Norge og deres medlemsorganisasjoner, deriblant Frilynt.
For Frilynts medlemslag betyr full momskompensasjon et tilskudd tilsvarende 8% av totale driftskostnader foregående år. Tidligere år har målet være at vi skulle få fulle 8% i kompensasjon, men potten har ikke vært stor nok til å oppfylle dette. Gleden var stor da vi mottok nyheten senhøstes om at tilstrekkelige midler skulle tilføres slik at full kompensasjon nå er en realitet. En stor klapp på skuldra til Frivillighet Norge for jobben de har gjort med denne saken gjennom mange år!

KURSTILSKUDD

Frilynt Norge er tilsluttet Studieforbundet kultur og tradisjon, der medlemsgruppene kan søke tilskudd til kurs i eget lag

I 2021 ble det avholdt **363 kurs** med **3 470 deltakere** og **20 531 kurstimer**, dette ga et totalt tilskudd til lokallagene på **2,3 millioner kroner** basert på tall fra Studieforbundet kultur og tradisjon.

MOTIVASJONSTILSKUDD

På grunn av lavere registrert timetall lokalt i medlemsorganisasjonene, har studieforbundet åpnet en midlertidig tilskuddsordning for at regionale og nasjonale ledd kan arrangere motivasjonssamlinger. Frilynt har søkt og mottatt motivasjonstilskudd i 2020 og 2021. Dette har vært til hjelp for å arrangere fysiske og digitale arrangementer i koronaperioden. Tilskuddsordningen videreføres også i 2022.

ØKT TIMESATS

Siden det registrerte timetallet har vært lavere hos Studieforbundet i koronapandemien, og som en motivasjon til å holde kurs, ble timetilskuddet økt til 125 kroner i hele 2021
(100 kroner tidligere).
Timesatsen for 2022 er på 115 kroner.

KURS OG KOMPETANSEHEVING

HVA	KURS	TIDSROM	STED	FYLKE	DELTAKERE
VinterCamp	Filmverksted	30.-31.01.2021	Sandefjord	Vestfold og Telemark	AVLYST
VinterCamp	Scenografikurs	30.-31.01.2021	Sandefjord	Vestfold og Telemark	AVLYST
VinterCamp	MinusManus	30.-31.01.2021	Sandefjord	Vestfold og Telemark	AVLYST
VinterCamp	Musikalkurs	30.-31.01.2021	Sandefjord	Vestfold og Telemark	AVLYST
VinterCamp	MinusManus	13.-14.02.2021	Verdal	Trøndelag	AVLYST
VinterCamp	Musikalkurs	13.-14.02.2021	Verdal	Trøndelag	AVLYST
STAGE!	Produksjonsledelse	23.-24.04.2021	DIGITALT		18
STAGE!	Teatersminke	23.-24.04.2021	DIGITALT		13
STAGE!	Teaterinstruktøren	23.-24.04.2021	DIGITALT		13
STAGE!	Filming av teater	23.-24.02.2021	DIGITALT		AVLYST
SplæshCamp/DigiSplæsh	Foto	9.-10.08.2021	DIGITALT		5
SplæshCamp/DigiSplæsh	Teatersminke	11.08.2021	DIGITALT		12
SplæshCamp/DigiSplæsh	Musikkproduksjon	11.08.2021	DIGITALT		8
SplæshCamp/DigiSplæsh	MinusManus	12.-13.08.2021	DIGITALT		AVLYST
Skolerevysamling	Revyproduksjon A-Å	18.-19.09.2021	Sandefjord	Vestfold og Telemark	24
Skolerevysamling	Økonomi- og organisasjonsarbeid	18.-19.09.2021	Sandefjord	Vestfold og Telemark	13
MinusManus Ungdom	MinusManus	27.-28.10.2021	Haugesund	Rogaland	20
MinusManus Voksen	MinusManus	27.-28.10.2021	Haugesund	Rogaland	8
Scenerom MODUL 1	Møtet med ensemblet	01.-03.10.2021	Sandefjord	Vestfold og Telemark	12
Scenerom MODUL 2	Arbeid med manuset	12.-14.11.2021	Sandefjord	Vestfold og Telemark	14
Eksklusiv Teaterweekend	Revy før og nå	16.10.2021	Tønsberg	Vestfold og Telemark	AVLYST
Teaterweekend Ungdon	Musikkstudio	20.-21.11.2021	Drammen	Viken	AVLYST
Teaterweekend Ungdom	Musikal	20.-21.11.2021	Drammen	Viken	16
Teaterweekend Ungdom	Teatersport	20.-21.11.2021	Drammeb	Viken	17
					193

WEBINAR	TIDSROM	DELTAKERE
Innføring i regnskap og fakturering i StyreWeb	02.03.2021	32
Medlemssystemet i StyreWeb	16.03.2021	23
Ung Fritid	18.03.2021	AVLYST
Ny i styret	06.04.2021	24
Hvordan lage et eget stykke?	08.04.2021	30
Motivatoren	15.04.2021	9
Momskompensasjon	06.05.2021	16
Hva skal vi sette opp?	27.05.2021	8
Styrearbeid	04.11.2021	AVLYST
Teatersminke	11.11.2021	19
Medlemsregister i StyreWeb	25.11.2021	4
Idéworkshop	09.12.2021	AVLYST
		165

SPLÆSHCAMP

SpæshCamp er en sommerleir for kulturinteressert ungdom i alderen 13-19 år, og hvert år deltar 300-400 ungdom. På grunn av koronapandemien ble vi nødt til å avlyse i 2020, men i 2021 arrangerte vi en digital utgave kalt DigiSplæsh.

Ungdommene fikk delta på konkurranser, minecraft, talkshow og kurs. I tillegg hadde vi en livestream ledet av Spelledåsene og med gjester som Nyhrox, Tonje fra FlippKlipp og Rune fra Level Up Norge. Sendingen hadde over 400 unike seere.

De ansatte i Frilynt laget en egen krimserie på fem episoder som deltakerne av DigiSplæsh kunne følge dag for dag. Klarte de å løse mysteriene kunne de vinne premier.

Hovedmålet med å arrangere DigiSplæsh, var å skape en møteplass og en arena der ungdommene kunne møtes og ha det hyggelig sammen, til tross for pandemi.

VINTERCAMP

VinterCamp er en miniversjon av SplæshCamp som arrangeres forskjellige steder i landet. I 2021 ble VinterCamp avlyst.

SCENEROM

Scenerom er en kursrekke i regi og teaterproduksjon, som består av 4 moduler og gir en bred innføring og analytisk kunnskap om regi og teaterproduksjon. Kursrekken skal være en kompetanseheving med høyt faglig nivå og en analytisk tilnærming for instruktører innen amatørteaterfeltet. Kursrekken har mer faglig tyngde enn opplæringen organisasjonene allerede har i sine medlemslag.

Scenerom er et samarbeid mellom Noregs Ungdomslag, Norsk Amatørteaterforbund, Studieforbundet kultur og tradisjon og Frilynt Norge. For kursrekken 2021-2022 er Frilynt hovedvertskap.

MINUSMANUS

-et nasjonalt improteaterprosjekt for ungdom mellom 13 og 18 år. Prosjektet er organisert som en uformell konkurranse og møteplass bestående av kurs i improvisasjonsteater, lokale uttak, samt finale.

STAGE!

- for unge og voksne fra 18 år og oppover. Fokuset er på drivkreftene, ildsjelene og produksjonsapparatet lokalt. STAGE! er en møteplass for inspirasjon, påfyll, kompetanseheving, erfaringsutveksling, interessepolitikk og nettverksbygging.

SKOLEREVYSAMLING

Foruten utegående og oppsøkende rådgivning i felten, har Frilynt i flere år arrangert skolerevysamling med kurs og opplæring for revysjefer og ressurspersonene i skolerevyene. Dette har vist seg å være svært viktig for kvalitet, organisering, økonomistyring og utvikling i revyene. Skolerevyene har unge tillitsvalgte som kanskje aldri har hatt et frivillig verv. Det å bli med i en skolerevy og få veiledning av Frilynt er en slags demokratiskole som de tillitsvalgte i skolerevyene lærer veldig mye av.

ANDRE KURS OG WEBINARER

I tillegg til de faste kursene våre arrangerte vi i 2021 teaterweekend for ungdom i Drammen.

I løpet av koronaperioden har Frilynt avholdt webinar for våre medlemslag. Dette viser seg å være en effektiv og god måte å opprettholde kontakten med våre medlemslag. Frilynt ønsker å fortsette å ha webinar med diverse tema også i 2022. Dette er meget kostnadseffektive møter som medlemslagene setter pris på.

LÅN TEATERFOLKA VÅRE

Konseptet Lån teaterfolka våre er at Frilynt låner ut de teateransatte og kommer til medlemslaget med prisgunstige kurs. Målet er økt kompetanse og inspirasjon til de lokale drivkreftene innen amatørteater og frivillig scenekunst. Kursene gir dessuten Frilynt uvurderlig innsikt og kunnskap om arbeidet som gjøres lokalt. I 2021 gjennomførte vi 7 kurs for forskjellige lag.

Frilynts ansatte innehar teaterfaglig kompetanse såvel som organisasjons-kompetanse. Denne kompetansen er nyttig i den daglige medlemspleien av våre lokallag og deres medlemmer.

UNGDOMSHUSET NAPERN1916

Frilynt har siden 2016 driftet Ungdomshuset Napern 1916 (Napern) i Sandefjord. Målgruppen for tilbudet er uorganisert ungdom i alderen 13 til 18 år.

Tilbudet er fullfinansiert av Sandefjord Kommune og påvirker således ikke det økonomiske resultatet hos Frilynt Norge. For administrasjonsjobben (HR, lønn, prosjektrapportering, regnskap osv) tar Frilynt et årlig gebyr som skal dekke timer og forbrukt materiell.

Det er viktig å påpeke at Napern er et helt selvstendig prosjekt som Frilynt verken taper eller tjener på i form av kroner og øre. Men ved å drifte dette tilbudet drar ungdomshuset og Frilynts sekretariat fordeler av hverandre gjennom gjensidig erfaringsutveksling og variert kompetanse.

Da tilbudet ble lansert i 2016 ble det forventet et besøk på ca 30-40 personer per åpen kveld. Det viser seg at behovet for et sted for de av ungdommene i byen som ikke driver annen organisert aktivitet er enormt og gjennomsnittlig besøkstall per åpen kveld ligger på ca 100 personer.

Aktivitetene på Napern styres i stor grad av ungdommene selv, men faste aktiviteter er matlaging og servering av sunn middagsmat, arbeid med musikkproduksjon fra a til å, gaming, syrom/redesign, dans og teater.

2021 ble et år preget av pandemi og nedstengning, men de ansatte har vært på jobb hele året, søkt prosjekt-midler og blant annet pusset opp store deler av lokalene. I tillegg har de vært tilgjengelige for ungdommer som trenger oppfølging og har også hatt mindre grupper ungdom tilstede på ukedagene.

TEATERBANKEN

Teaterbanken leier ut kostymer, rekvisitter og kulisser, i tillegg til en teatersminkebutikk med gunstige priser for våre medlemmer.

Teaterbanken er åpen for alle, men medlemsgruppene i Frilynt får spesielt gode priser. Teaterbanken er under kontinuerlig utvikling, og målet er at amatørteatergruppene skal ha lett tilgang til kostymer, kulisser, rekvisitter, manus, instruktører, teatersminke og andre relevante tjenester i forbindelse med en oppsetning.

Målet er ikke at teatergruppene skal miste kompetansen lokalt, snarere tvert i mot. Vi ønsker at lokale lag og foreninger kan få muligheten til å leie det de ikke ønsker å lage selv, slik at de kan fokusere på det de selv ønsker.
Vi mener teaterbanken også er et godt tiltak med tanke på bærekraft.

Frilynt Norge har innkjøpsavtale med GRIMAS teatersminke samt Smiffys og Widmann parykker. Vi importerer sminke, spesialeffekter, inspirasjonsbøker, parykker m.m. for både scene og film.

MEDLEMSKAP I ANDRE ORGANISASJONER OG NETTVERK

Frilynt er tilsluttet, samarbeider med og representert i følgende organisasjoner og nettverk

Frilynt er tilsluttet:
Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner (LNU)
Studieforbundet kultur og tradisjon
Dramas
Kulturalliansen
Frivillighet Norge
Nordisk Ungdomsorganisasjon (NordUng)
North European Amateur Theatre Alliance (NEATA)

Samarbeider nært med:
Norsk Amatørteaterforbund (NATF)
Noregs Ungdomslag (NU)

Styret i Frilynt og NU hadde i desember 2019 et sonderingsmøte for å se på potensialet i å jobbe tettere også på andre områder. Resultatet av samtalene ble at organisasjonene så på om det kunne være aktuelt med en eventuell fusjon av NU og Frilynt på sikt.

Det ble i 2021 vedtatt av styret i Frilynt at fusjonsplanene legges på is inntil videre. Saken rundt arbeidet med en fusjon vil bli lagt frem for Landsmøtet 2022.

Er representert i:
Kulturalliansen – Joachim Svendsrød, styremedlem
Studieforbundet kultur og tradisjon - Joachim Svendsrød, styremedlem
Dramas - Joachim Svendsrød, varamedlem
Nordisk Ungdomsorganisasjon (NordUng) – Tom Gunnar Børresen, internrevisor

SAMARBEIDSPROSJEKTER

Frilynt har vært med å igangsette to spennende manusprosjekter i 2021. Arbeidet fortsetter i 2022!

HOLDNINGSSKAPENDE KLIMAREVY FOR UNGDOM

Frilynt Norge har jobbet med en idé om å produsere en holdningsskapende klimarevy for ungdom. I 2020 ble det satt i gang et forprosjekt med støtte fra Sandefjord Kommune. Videre ble det søkt om tilskudd fra diverse tilskuddsordninger. I 2021 mottok Frilynt tilskudd fra Andebu Sparebank (100 000 kroner) og LNU Bærekraft (75 000 kroner), slik at vi kunne fortsette arbeidet. Det jobbes mot at manuset skal være ferdigstilt sommeren 2022, og det er inngått samarbeid med to av medlemslagene i Frilynt Norge (DROPP-revyen og SUS-revyen), som etter planen skal sette opp produksjonen i første halvår av 2023. Etter dette ønsker vi å tilby manuset både til skoler og frivillige teatergrupper i Norge.

Ideen er å produsere en revy med fokus på klima og på den måten bidra til bedre holdninger, kunnskap og engasjement om miljø og klima. Målgruppen for tiltaket er primært ungdom (utøverne av revyen), men i stor grad også foreldre og andre som er publikum til revyene. Revyen skal være "skalerbar" og passe for grupper fra 20 til 60 aktører. Vi tenker oss en toakter på cirka 60-90 minutter.

NORDISK MANUSPROSJEKT

Frilynt Norge, Dramas, Noregs Ungdomslag og Norsk Amatørteaterforbund deltar i 2021–2023 i et nordisk samarbeid for å skaffe og formidle manus som er spesialskrevet for barnegrupper i alderen 9-15 år.

I tillegg til de norske organisasjonene deltar Amatörteaterns Riksförbund (ATR) og Ung Teaterscen fra Sverige, samt Labbet og Finlands Svenska Ungdomsförbund (FSU) fra Finland. Prosjektet er finansiert av Nordisk Kulturfond.

Det nordiske samarbeidsprosjektet handler om å skaffe flere gode teatermanus til barn og unge i alderen 9-15 år i Norge, Sverige og Finland. Eldre ungdom som spiller teater har et tilfang av nye manus via Den Unge Scenen (DUS) og tilsvarende nordiske prosjekter, men de yngste amatørskuespillerne trenger også nyskrevne teaterstykker som passer for dem, berører dem og gir dem kunstneriske utfordringer. Denne gruppen har et behov for manus der rollene kan tilpasses teatergruppen, og der spilletid og vanskelighetsgrad passer til utøvernes alder.

Prosjektet ble utlyst i Norge, Sverige og i den svenskspråklige delen av Finland. Dramatikerne som velges ut, utgjør en dramatikergruppe som vil ha en dialog med barn, hente inn kunnskap fra instruktører/pedagoger og gi hverandre støtte og feedback. Til sammen kommer prosjektet til å bestille mellom 4-7 manus hvorav 1-4 er norske. Det er også aktuelt å oversette manusene slik at de kan spilles i Norge, Sverige og Finland.

Maria Petronella Muri Nygren er valgt ut som den norske dramatikeren i prosjektet. Vi ser fram til å følge henne og prosjektet videre.

I tillegg til manusprosjektene samarbeider vi , som nevnt, med Noregs Ungdomslag, Norsk Amatørteaterforbund og Studieforbundet kultur og tradisjon om kursrekken Scenerom.

INTERESSEPOLITISK ARBEID

En av Frilynts arbeidsoppgaver er å delta aktivt interessepolitisk i samarbeid med andre organisasjoner til det beste for amatørteaterfeltet.

I 2021 arbeidet vi med høringsuttalelser, prosessen med samling av amatørteaterfeltet, ulike koronastøtteordninger, kartlegging av kulturlokaler og innføring av strømstøtteordning for frivilligheten.

STYRET OG TILLITSVALGTE

I 2021 ble det avholdt 11 styremøter der styret behandlet 72 saker. Styret og de ansatte er dessuten aktive i forbindelse med flere eksterne prosjekter, utvalg, arrangementer og representasjon.

STYRET

REPRESENTANT	VERV	ALDER	LOKALLAG	FUNKSJ.TID	FYLKE
Tom Gunnar Børresen	Styreleder	O26	Sandefjord Teaterforening	2020 - 2022	Vestfold og Telemark
Andreas Ruggesæter	Nestleder	O26	Andebu Ungdomslag	2021 - 2022	Vestfold og Telemark
Cecilia Laberg Kristoffersen	Nestleder	U26	Teatergruppen Masken	2021 - 2023	Vestfold og Telemark
Henrik Nilsen Mørch	Styremedlem	U26	Kristiansand BUT	2021 - 2023	Agder
Ida Anderssen Haugmark	Styremedlem	O26	Verdal Teaterlag	2020 - 2022	Trøndelag
Håvard Henriksen	Styremedlem	U26	Westerdalsrevyen	2021 - 2022	Oslo
Signe Marie Oksum Eidsheim	Styremedlem	U26	Larvik Teater	2021 - 2023	Vestfold og Telemark

VARA

REPRESENTANT	VERV	ALDER	LOKALLAG	FUNKSJ.TID	FYLKE
Tom Cato Abrahamsen	1. vara	O26	Høyjord Ungdomslag	2021 - 2022	Vestfold og Telemark
Jacob Wache	2. vara	U26	Høyjord Ungdomslag	2021 - 2022	Vestfold og Telemark
Marit Halvorsen	3. vara	O26	Verdal Teaterlag	2021 - 2022	Trøndelag

KONTROLLKOMITÉ

REPRESENTANT	VERV	ALDER	LOKALLAG	FUNKSJ.TID	FYLKE
Nils Mathisen	Medlem		Galeiscenen	2020 - 2022	Vestfold og Telemark
Thor Rikard Odberg	Medlem		Hvarnes Ungdomslag	2021 - 2023	Vestfold og Telemark
Jan Juberg	Vara		Verdal Teaterlag	2020 - 2022	Trøndelag
Kevin Hovdahl Holmli	Vara		Verdal Teaterlag	2021 - 2023	Trøndelag

REVISOR

REPRESENTANT	VERV	ALDER	LOKALLAG	FUNKSJ.TID	FYLKE
Henka Revisjon AS	Revisor		Uavhengig	2021 - 2022	Vestfold og Telemark

VALGKOMITÉ

REPRESENTANT	VERV	ALDER	LOKALLAG	FUNKSJ.TID	FYLKE
Jørgen Kaupang-Marthinsen	Leder		Teatergruppen Masken	2020 - 2022	Vestfold og Telemark
Per-Anders Folladal	Medlem		Verdal Teaterlag	2020 - 2022	Trøndelag
Ole-Jørgen Schulsrud Hansen	Medlem		Nedre Eiker Barneteater	2021 - 2023	Viken
Sølvi Dragland Corneliussen	Medlem		Sandefjord Teaterforening	2021 - 2023	Vestfold og Telemark
Martin Marsøe	Medlem		Romeriksspillene fra Blaker Skanse	2020 - 2022	Viken
Else Sorkmo	Vara		Sanderevyen	2021 - 2022	Vestfold og Telemark
Christer Aanestad	Vara		Musikalfabrikken	2021 - 2022	Trøndelag

ANSATTE

Frilynt sysselsatte 16 personer fordelt på 10,2 årsverk i 2021. Av disse er 6,4 årsverk knyttet til sekretariatet.

JOACHIM SVENDSRØD, GENERALSEKRETÆR (100 %)
Leder organisasjonens virksomhet, personal, innovasjon og organisasjonsutvikling, interessepolitikk, IKT, medlemspleie, eksternt arbeid, representasjon, nordisk virksomhet m.m.

TALE HAUGAN, TEATER- OG ØKONOMIRÅDGIVER (100 %)
Økonomi og regnskap, lønn, medlemsregister, årsrapporterter, momskompensasjon, medlemspleie og økonomi- og organisasjonskurs for medlemmene

TONE HELGELAND, TEATERRÅDGIVER KOSTYMESENTERET (100 %)
Kostymeansvarlig, produksjon og utleie av kostymer, teaterbanken.no og kostmask.no

RENATE HELLBERG KRISTOFFERSEN, TEATERRÅDGIVER (100%)
Kurs, arrangementer, medlemspleie og kurstilskudd

ROBIN HORSGAARD LARSEN, TEATERRÅDGIVER (100%)
Nettsider, nyhetsbrev, sosiale medier, markedsføring, medlemsfordeler, manusbanken og Frifond

NATHALIE SØRENSEN HUNSRØD, TEATERRÅDGIVER (50%)
Rådgivning og service til skolerevyer, årsrapportering, medlemspleie, kostmask.no og sminkekurs i laga

LINE KAUPANG, TEATERRÅDGIVER (50%)
Rådgivning og service til skolerevyer, årsrapportering og medlemspleie

JARLE HEM, TEATERRÅDGIVER OG DAGLIG LEDER I UNGDOMSHUSET NAPERN 1916 (100 %)
Daglig leder (60%) for ungdomshuset Napern 1916 samt teaterrådgiver (40%) i Frilynt Norge med følgende oppgaver: medlemspleie, teaterbanken.no, produksjon og utleie av rekvisitter og kulisser, scenografikurs i laga og fritidsklubbkurs i laga.
Jarle tok over som daglig leder på ungdomshuset Napern1916 da Svein sluttet i sin stilling 1. oktober 2021

SVEIN STORM-AAFOSS, DAGLIG LEDER I UNGDOMSHUSET NAPERN 1916 (70 %)
Daglig leder (70%) for ungdomshuset Napern1916.
Svein sluttet i sin stilling 1. oktober 2021, og Jarle tok over som daglig leder på ungdomshuset Napern 1916.

Bilder tatt november 2021, da Svein Storm-Aafoss hadde sluttet i sin jobb hos Frilynt Norge

ØVRIGE ANSATTE I UNGDOMSHUSET NAPERN 1916:
Kim Thanh Ngo, Ungdomsarbeider (100 %)
Hjaran Berge, Ungdomsarbeider (40 %)
Victoria Lorentzen, Ungdomsarbeider (40 %)
Laila Hanne Olsen, Ungdomsarbeider (30 %)
Marius Kultorp, Ungdomsarbeider (40 %)

FRILYNT
NORGE