

ÅRSMELDING

FRILYNT NORGE ● 2020



FRILYNT
NORGE

INNHOLD

OM FRILYNT NORGE	3
FRILYNTS KANALER	5
LEDEREN HAR ORDET	6
MEDLEMMER	7
NYE MEDLEMMER	12
TEATER & SCENEKUNST	13
OFFENTLIG STØTTE	15
FORVALTNINGSRUTINER	16
FRIFOND	17
MOMSKOMPENSASJON	21
KURS OG KOMPETANSEHEVING	24
SOMMERLEIREN SPLÆSHCAMP	25
KURSTILSKUDD OG INSTRUKTØRSTØTTE	26
MEDLEMSFORDELER	28
FORSIKRING AV MEDLEMMENE	29
MEDLEMSREGISTERET STYREWEB	30
LÅN TEATERFOLKA VÅRE OG MEDLEMSPLEIE	31
TEATERBANKEN.NO	32
KOSTMASK.NO TEATERSMINKE	33
MEDLEMSKAP OG NETTVERK	34
DRAMAS	36
NORDISK ARBEID	37
SPELHANDBOKA	38
STYRET OG TILLITSVALGTE	39
ANSATTE	40

OM FRILYNT NORGE

Frilynt Norge er landets største teaterorganisasjon for barn, ungdom og voksne med rundt 18 500 medlemmer i nær 200 lokale teater- og revyag over hele landet. I tillegg organiserer Frilynt en rekke ungdomslag, spel, danseverksteder og kulturforeninger.

"Frilynt Norge skal være et innovativt, faglig, interessepolitisk, servicerettet og nettverksbyggende kraftsentrum og ressurscenter til beste for frivillig amatørteater, scenekunst og kulturliv lokalt i hele landet; både for barn, ungdom og voksne. Relasjonsbygging, mestring og læring med fokus på hele mennesket i møtet med kulturuttrykk er sentralt." (Formålsparagraf).

Ved hovedkvarteret i Sandefjord drifter Frilynt et nasjonalt ressurscenter for lokalt amatørteater- og kulturliv. Her får teatergrupper og kulturskoler tilgang til kostymer, kulisser, rekvisitter, manus, teatersminke, instruktørbank, spesialeffekter og kompetanse. Frilynt skal være en ambisiøs, offensiv og operativ organisasjon i søken etter å skape relevante tjenester og tilbud for medlemsgruppene i hele landet.

NETTVERK

Frilynt er tilsluttet Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner (LNU), Kulturalliansen, Studieforbundet kultur og tradisjon, Frivillighet Norge, Nordisk Samorganisasjon for Ungdomsarbeid (NSU) og North European Amateur Theatre Alliance (NEATA). Frilynt har også et godt samarbeid med de andre amatørteaterorganisasjonene i Norge.

ØKONOMI

Frilynt mottok cirka kr 1,9 millioner i driftsstøtte til amatørteatervirksomheten i 2020, samt nasjonal driftsstøtte til barne- og ungdomsarbeidet fra Fordelingsutvalget i Barne-, ungdoms- og familiedirektoratet (Bufdir) på cirka 4,5 millioner (tildelingen er høyere i 2020 på grunn av Koronakompensasjon). Den totale omsetningen i 2020 var på 19,3 millioner - herunder momskompensasjon (5,4 millioner) og frifond (3,1 millioner). Organisasjonen har en sunn økonomi og gode forvaltningsrutiner. Frilynt forvalter midler fra Frifond organisasjon i LNU. I tillegg formidler Frilynt tilskudd til lokallag via momskompensasjonsordningen.

SEKRETARIATET

Frilynt Norge nasjonalt har 10 ansatte fordelt på 7,45 årsverk: generalsekretær, økonomiansvarlig og teaterrådgivere. I tillegg kommer 2,5 årsverk fordelt på 5 ansatte i ungdomshusprosjektet Napern 1916. Man er opptatt av effektiv drift og har et særlig fokus på lokal amatørteateraktivitet, kurs- og kompetanseheving og servicetjenester overfor medlemslaga. På grunn av Koronapandemien har det i 2020 vært fokus på å hjelpe lokallagene med informasjon rundt håndteringen av smittevern og diverse kompensasjons- og stimuleringsordninger.

KURS OG AKTIVITET

Amatørteatergruppene i Frilynt rapporterte inn 350 produksjoner, 1 205 forestillinger, 24 368 deltakere i produksjonene, 224 406 publikummere og 11 195 øvelser i 2019. Enkelte grupper har teaterproduksjon kun annethvert år. Andre har flere produksjoner parallelt. Tallene er hentet fra årsrapportene fra lokallagene for 2019 (2020 tallene er ennå ikke komplette).

I 2020 deltok 105 barn, unge og voksne på kurs arrangert av Frilynt (sentrale kurs), i tillegg ble det avholdt 5 webinar med 77 deltakere totalt. Mye av grunnen til det lave deltakerantallet er Koronapandemien. Lokallaga gjennomførte 483 kurs med 4 444 deltakere og 26 416 kurstimer, dette ga et totalt tilskudd til lokallagene på 2,7 millioner

kroner basert på tall fra Studieforbundet kultur og tradisjon. All kursaktivitet lokalt og sentralt ble betraktelig redusert på grunn av Koronapandemien.

MEDLEMSFORDELER

Frilynt Norge har en rekke gode medlemsfordeler for sine lokallag. Se eget kapittel om medlemsfordeler.

Se frilynt.no for mer informasjon om Frilynt Norge.

FRILYNTS KANALER

NETTSIDER

frilynt.no
teaterbanken.no
kostmask.no

SOSIALE MEDIER

facebook.com/frilyntnorge
instagram.com/frilynt
twitter.com/frilynt
youtube.com/frilyntfilm
snapchat: frilyntnorge

KONTAKT

Besøks- og postadresse: Uranienborgveien 4, 3217 Sandefjord
Telefon: 33 48 80 90
E-post: post@frilynt.no
Facebook: facebook.com/frilyntnorge

LEDEREN HAR ORDET

Et sikkert vårtegn har vært landsmøte i Frilynt Norge. Et landsmøte mange alltid har sett frem til, og som 2021 skulle bli stedet hvor vi igjen kunne møtes, utveksle erfaringer og dele artige teaterminner sammen. I år hadde mange sett frem til å treffes på Landsmøte i forbindelse med STAGE! Slik ble det ikke. Nok en gang ble vi stoppet av korona.

Som mange andre, er jeg lei av ordene pandemi, karantene, ventekarantene, isolasjon, kohort, vaksine som virker, vaksine som ikke virker, bivirkninger av vaksine, antall smittet siste døgn, så mange innlagt, så mange døde og listen stopper ikke over de negative ordene vi har hørt siste året.

Koronatiden vi alle har blitt fanget av, påvirker oss alle i organisasjons-verden. Enten det være seg de ukentlige øvelsene, forestillinger som blir utsatt om og om igjen, kurs som blir utsatt og utsatt på ubestemt tid. Vi er alle fanget i en surrealistisk hverdag som ingen kunne forutse. For mange av våre medlemslag får dette store konsekvenser, noe ansatte og styret i Frilynt Norge har fått erfare. Det er stor pågang med ulike spørsmål til hovedkontoret.

Men oppi alt dette «triste» viser vi som mennesker vår tilpasningsdyktighet. Aldri har frivilligheten blitt satt på en større prøve enn siste året. Samtidig ser vi det frivillige engasjementet øser av sin kreativitet! Foreninger, organisasjoner og lag. Vi finner løsninger for å «overleve» i koronaperioden. Aldri har frivilligheten i Norge vært gjennom en viktigere eksamen, og vi har til de grader bestått!

Jeg tør påstå at utfallet for landet vårt hadde blitt større, med alvorligere konsekvenser om ikke frivilligheten hadde trådd til. Frivilligheten er en av flere aktører som med sin dugnadsånd har tatt grep om situasjonen og vist handlekraft.

Vi skal være stolte av vår frivillighet!

Det siste året har Frilynt Norge tatt i bruk nye måter å gjennomføre kurs og samlinger. Vi har virkelig fått prøve oss i den digitale hverdagen. Vi savner de fysiske møtene, men tror at en kombinasjon av digitalt og fysiske samlinger blir fremtiden!

Mot slutten av året 2020 ble Joachim Svendsrød ny generalsekretær i Frilynt Norge. Han hadde vært i engasjement som generalsekretær siden september 2019. Styret er ydmyk, glad og stolt over at Joachim valgte å si ja! Vi er sikre på at Joachim med sitt personale vil stå rustet til å møte fremtiden for og med Frilynt Norge. En fremtid som gjennom medlemspleie til våre vel 200 lag og snart 20.000 medlemmer vil være der for oss «Frilyntere»! De ansatte er aldri lenger unna enn en e-post eller telefon.

Det er du, som medlem i et av Frilynt Norges medlemslag, som er medeier av organisasjonen. Det er du som bestemmer hvor organisasjonen skal ha fokus, og hvilke satsingsområder som skal jobbes med.

Dette gjøres på landsmøte.

Husk, uten frivilligheten stopper Norge!

«Frilyntere», vi gjør Norge bedre!

Frilynt hilsen fra
Tom Gunnar Børresen
Styreleder

MEDLEMMER

Det er medlemmene under 26 år som er tellende ved beregning av driftsstøtte fra Barne-, ungdoms- og familiedirektoratet (Bufdir). Det er likevel viktig å få inn alle medlemstall for å synliggjøre omfanget av kulturaktiviteten lokalt.

Det er dessverre noen lokallag hvert år som av ulike grunner ikke rapporterer. Noen hadde ikke aktivitet i grunnlagsåret, mens andre hadde aktivitet, men oppfylte ikke kriteriene med innkrevd medlemskontingent lokalt. Videre er det en del inaktive/hvilende lag som ikke leverer rapport hvert år. Noen får hjelp til å komme i gang med ny aktivitet, andre grupper trenger mer tid. Dette er problemstillinger sekretariatet jobber med kontinuerlig.

På grunn av Korona blir ikke tallene som medlemslagene rapporterer samt kurs og deltagerdager for 2020 tellende hos fordelingsutvalget. Frilynt velger allikevel å innhente årsrapporter fra lokallagene for å ha dokumentasjon på medlemstall i koronaperioden.

MEDLEMSSTATISTIKK 2001 - 2020

GRUNNLAGSÅR	MEDL. TOTALT	MEDL. UNDER 26 år	ANTALL LAG	TELLENDE LAG	FYLKER MED TELLENDE LAG	ANTALL KURS	DELTAGER-DAGER KURS	TILSKUDD FRA BUFDIR BASERT PÅ TALLENE	STATSTILSKUDD UTBETALT
2001	4063	1056	41	16	5			249 696	2003
2002	3963	1668	44	25	6			312 120	2004
2003	4011	1721	41	23	6			321 078	2005
2004	6213	3492	47	38	8			353 189	2006
2005	6107	3662	60	39	9			388 508	2007
2006	8105	4956	67	51	8			427 359	2008
2007	6588	4084	70	52	10	8	365	1 241 682	2009
2008	8423	5311	96	66	15	5	273	1 420 050	2010
2009	8110	5688	99	75	14	6	290	1 605 773	2011
2010	9077	6249	107	88	14	12	785	1 865 000	2012
2011	9707	7022	116	91	17	12	1046	2 108 420	2013
2012	9107	6483	128	97	15	14	948	1 977 765	2014
2013	9931	6685	136	104	16	15	1033	2 056 144	2015
2014	10521	7756	149	107	17	17	1454	2 170 941	2016
2015	14046	9606	151	119	18	20	1366	2 831 259	2017
2016	15698	10417	166	133	18	26	1911	3 389 505	2018
2017	16454	12644	165	141	18	26	2110	3 859 790	2019
2018	17 175	13 590	187	153	17	47	2372	4 527 935*	2020
2019	16 625	13 024	195	155	17	19	1644	4 162 014**	2021
2020***	14 740	10 642	191	-	-	-	-	-	2022

* Tilskuddet for 2020 er høyere enn normalt da Frilynt fikk ekstra kompensasjon på grunn av koronasituasjonen.

**Tilskuddet for 2021 er foreløpig fastsatt (tilskuddet kan øke i løpet av året, men ikke bli redusert)

***Foreløpig grunnlagstall for 2020. Lokallaga rapporterer våren 2021. Forbehold om endringer ved revisjon. Lag er sene med å rapportere så vi har foreløpig ingen fullstendig oversikt for 2020.

MEDLEMSLAG

Nedenfor følger oversikt over lokallag som har rapportert medlemstall for 2020 (pr 09.04.21).

lokallag	Medlemmer totalt	Betalende medlemmer totalt	Ant medlemmer under 26 år	Ant medlemmer over 26 år
Akerselva Kultur- og Teaterlag	68	48	13	35
Amalie Skram-Revy	71	71	70	1
Andebu Ungdomslag	796	518	198	320
Arendals Dramatiske Selskab	52	52	2	50
Arkitektrevyen	46	46	39	7
Brevik barne- og ungdomsteater	20	20	17	3
Broderskapet Unity	29	28	27	1
BRUS-Compagniet	87	87	81	6
Buer Amatør og Barneteater	37	35	27	8
Cabaret Intime/Juristforeningen	28	28	24	4
Cirka Cirkus	40	30	30	0
Danseverket i Nittedal	633	633	589	44
Diorama Musikalteater	345	208	205	3
Direksjonsmusikken	21	21	21	0
DROPP-revyen	65	51	51	0
Elvebakkenrevyen	307	307	306	1
EMIL- og Smørekoppenrevyen	48	48	45	3
eXtravadance	19	19	17	2
Feiring Ungdomslag	164	50	23	27
Feminin og Fornem	27	27	26	1
Fiin Årgang	9	9	0	9
Fiskum Barne- og Ungdomsteater	36	36	25	11
Foreininga Spinae Sunnhordaland	216	196	158	38
Foreningen Drammen barne- og ungdomsteater	49	49	49	0
Foreningen Hunkatten	21	21	21	0
Fossrevyen	382	382	382	0
Fredrikstad Barne- og Ungdomsteater	65	65	57	8
Fredrikstadungane's Foreldreforening	83	58	58	0
Galeiscenen	51	51	44	7
Generert av StyreWeb 08.04.2021 09:46:32				
GFF-Groruddalen Filmere	18	18	14	4

Gjerdrum Amatørteater	30	30	15	15
Gjerdrum Bygderevy	19	19	2	17
Gosenrevyen fritid	122	122	116	6
Grong Teaterlag	27	27	18	9
Hamar Teater Ung	52	52	45	7
Haugesund barne- og ungdomsteater	251	206	147	59
Hem Ungdomslag	216	165	60	105
Hjelmeland Teater	79	79	57	22
Hokksund Byteater Junior	40	35	35	0
Holmestrand Byteater	45	31	0	31
Holmestrand russerevy	101	101	101	0
Holmestrand Swingklubb	137	91	0	91
Hvarnes Ungdomslag	352	352	97	255
Høgheim og Solvoll Teaterlag	22	16	2	14
Høyjord Ungdomslag	283	224	45	179
Inderøy danseteater	27	27	24	3
Inderøy Musikkteater	39	39	35	4
Kattateateret	216	216	214	2
Kodal Ungdomslag	291	232	80	152
Konnerud Barne- og Ungdomsteater	68	68	26	42
Kopparleden teaterlag	36	36	14	22
Kulturhuset Elverhøy	125	28	8	20
Kvelde Ungdomslag	127	127	34	93
Lambertseterrevyen	347	345	345	0
Langesund Damekor	61	58	0	58
Levanger Nye Teater	90	90	73	17
Lierskovens Dramatiske Selskab	64	64	19	45
Lillehammer russerevy	57	57	57	0
Lom russerevy	27	27	27	0
Lørenskog Musikalteater	361	361	224	137
Meråker russerevy	60	60	60	0
Modumrevyen	27	27	4	23
Mortemmania dramagruppe	28	28	11	17
Musikalfabrikken	475	393	366	27
Nablarevyen	82	82	81	1
Naborevyen	74	74	70	4
Nedre Eiker Barneteater	62	61	54	7
Nes Revy- og Amatørteater	62	62	25	37
Nesjar Kultur og Teaterforening	78	38	15	23
Nesodden Teaterfabrikk	258	258	244	14
Nissenrevyen	228	228	226	2
Nittedal Teater	165	102	87	15
Nordahl Grieg vgs Revy	39	39	35	4
Nordbygdarevyen	41	41	0	41
Nydalenrevyen	262	262	262	0
Nøtterøy Amatørteater	124	87	35	52
Odal Teaterkompani	43	43	36	7

Omegarevyen	107	106	104	2
Oslo By Steinerskole revyen	104	104	104	0
Per Gynt Teaterlag	94	21	4	17
Playmakers Theatre	45	45	42	3
Porsgrunn Amatørteater	26	22	22	0
Realfagsrevyen	48	48	48	0
Regionsteateret Baluba	15	15	7	8
Rudrevyen	231	231	231	0
Røren Barne- og Ungdomsteater	107	34	34	0
Røsslyng teaterlag	36	36	13	23
Sandefjord Teaterforening	231	175	104	71
Sandvikarevyen	138	138	138	0
Sangkoret Lærken	38	38	32	6
Sarpsborg Teaterlag	80	75	17	58
Scenekunstensemblet	34	34	9	25
sceneLUS	66	66	60	6
Sceneteppe Ung Kultur	129	129	126	3
Skarvebarna	43	43	43	0
Skedsmo Amatørteater	67	67	57	10
Skien Revyeteater	24	24	1	23
Skienrevyen	124	124	124	0
Snilerevyen	156	156	156	0
Solli Samfunnshus	112	112	32	80
Solund Musikk og teaterverkstad	44	10	2	8
Stjørdal Drama	3	3	2	1
Stokkes revygruppe	33	33	3	30
Stormrevyen	121	119	119	0
Studentersamfunnet i Ås v/UKA i Ås	1 023	1 023	614	409
Styrvoll Ungdomslag	338	192	50	142
SUS-revyen	31	27	11	16
Teateret Mitt - Sunde Kvernevik Teaterverksted	32	29	19	10
Teatergruppen Masken	139	139	72	67
Thor Heyerdahl VGS revy	51	5	5	0
Tonsenhagen Musikkteater	28	24	24	0
Torsketruten	51	51	1	50
Toråsspelet Musikkteater	73	73	30	43
Trondheim tangoklubb	48	48	0	48
Tut & Kjør Barne- og ungdomsteater	140	75	32	43
Tønsberg Amatørteater	206	113	14	99
Tøvat	22	22	14	8
UKA-21 i Trondheim	89	89	59	30
UKEN i Bergen	652	652	583	69
Ullernrevyen	78	78	78	0
Ungdomslaget Henrik Wergelands Minne	107	84	52	32
Ungdomslaget Vårfryd	119	119	20	99
Ungdomsrevyen Sandnes	39	16	15	1

Vallerrevyen	340	338	338	0
Verdal Teaterlag	415	281	105	176
Vestfold Frie Filmere	28	28	24	4
Vestre Toten Barne- og ungdomsteater	66	66	61	5
Vindeleka Barne- og Ungdomsteater	45	45	39	6
Vågan samfunnshus	106	80	29	51
Vaalerrevyen	17	12	1	11
Westerdalsrevyen	34	34	31	3
Ørsta og Volda Ballettskule	341	341	330	11
Aarhønsens Kulturelle teater	70	70	67	3
Åsblæst`n	34	34	33	1
Åsnes Teaterlag	15	15	0	15
Åsrevyen	107	107	107	0
SUM	16 793	14 740	10 642	4 098

*Foreløpig grunnlagstall for 2020. Lokallaga rapporterer våren 2021.

NYE MEDLEMMER

Frilynt Norge fikk 4 nye medlemsgrupper i 2020. Vi ønsker alle hjertelig velkommen i teaterfamilien.

De nye gruppene er fra Viken, Vestland og Innlandet.

Søknader om medlemskap behandles av generalsekretær. I tilfeller der det er tvil om søkerlaget oppfyller kriteriene behandles søknaden i styret.

Lag	Fylke	Innmeldt
UL Framstig	Vestland	04.03.20
Romeriksspillene fra Blaker skanse	Viken	22.04.20
Skarvebarna	Viken	13.05.20
Odal teaterkompani	Innlandet	23.09.20

TEATER & SCENEKUNST

Amatørteatergruppene i Frilynt står hvert år for stor aktivitet lokalt!

Over 2 millioner barn, unge og voksne har besøkt forestillingene til skolerevyene, barne- og ungdomsteatergruppene, revylaga, historiske spel, nysirkusgruppene og teaterforeningene i Frilynt de siste 17 årene. 200 000 barn, unge og voksne har deltatt i produksjonene – både på scenen og i apparatet. Amatørteatermiljøet er en betydelig leverandør av kulturopplevelser lokalt – og et viktig forebyggende og inkluderende folkehelseiltak. Det profesjonelle scenelivet nyter dessuten godt av den talentutviklingen teatergruppene og skolerevyene står for.

Både revy, skolerevy/russerevy, komedier, nysirkus, teater, dramatiske stykker, musikaler, og barne- og ungdomsforestillinger settes opp i hele landet. Mye er egenprodusert – særlig revyene.

Teatergruppene driver utstrakt kurs og opplæringsaktivitet lokalt. I 2020 ble det avholdt 483 kurs med 4 444 deltakere og 26 416 kurstimer, dette ga et totalt tilskudd til lokallagene på 2,7 millioner kroner basert på tall fra Studieforbundet kultur og tradisjon. 105 barn, unge og voksne deltok på kurs arrangert av Frilynt i 2020 (sentrale kurs), i tillegg ble det avholdt 5 webinar med 77 deltakere totalt. Mye av grunnen til det lave deltakerantallet er Koronapandemien.

REGISTRERING AV TEATERAKTIVITET

Teatergruppene og skolerevyene sender hvert år inn en teater rapport i forbindelse med årsrapporten, som oppsummerer det som er utført av danseforestillinger, musikaler, sketsjer, skrivekurs, revyer, teatersport, forestillinger og øvelser. Rapportering av antall produksjoner, forestillinger, deltagere på og bak scenen, øvelser og publikummere er viktig dokumentasjon i det interessepolitiske arbeidet. Tallmaterialet er også grunnlaget for tilskudd fra Kulturdepartementet til amatørteatervirksomheten. Tilskuddet fra Kulturdepartementet forvaltes av Norsk Kulturråd via ordningen «Driftstilskudd til nasjonale aktører innen amatørteater». Husk også å registrere kursaktiviteten hos Studieforbundet kultur og tradisjon (kursstilskudd).

STATISTIKK LOKAL TEATERAKTIVITET

ÅR	ANTALL PRODUKSJONER	ANTALL FORESTILLINGER	ANTALL DELTAGERE	ANTALL ØVELSER	ANTALL PUBLIKUM	STATSTILSKUDD AMATØRTEATER
2004	45	223	1 723	1 992	59 709	78 266
2005	56	183	2 693	2 118	39 593	82 299
2006	64	410	4 508	1 441	115 609	88 808
2007	61	454	3 440	1 280	89 008	136 554
2008	112	514	6 071	1 932	107 553	245 566
2009	139	601	9 137	2 564	111 354	480 768
2010	154	559	10 812	3 825	120 873	783 784
2011	168	615	9 723	4 465	122 395	796 645
2012	183	706	9 723	4 140	127 478	1 275 000
2013	201	867	13 201	5 834	139 985	1 507 319
2014	176	1 018	13 875	6 192	136 024	1 725 000
2015	223	928	15 370	6 533	184 583	1 765 000
2016	280	1 084	20 588	9 333	182 322	1 798 000
2017	299	1 159	19 547	7 957	213 258	1 829 110
2018	340	1 702	27 456	10 658	211 256	1 842 463
2019	350	1 205	24 368	11 195	224 406	1 905 954
2020*	204	566	15 341	6 832	75 967	1 944 073
Sum	3 055	11 776	207 576	45 975	2 261 373	

*Foreløpig grunnlagstall for 2020 (pr 09.04.21). Lokallaga rapporterer våren 2021. Forbehold om endringer ved revisjon.

På grunn av Korona blir ikke tallene som medlemslagene rapporterer tellende hos fordelingsutvalget. Frilynt velger allikevel å innhente årsrapporter fra lokallagene for å ha dokumentasjon på teateraktiviteten hos våre lokallag i koronaperioden.

OFFENTLIG STØTTE

Frilynt Norge er en solid organisasjon med god vekst. Det betyr økt service og mer penger i lagskassene!

Frilynt Norge forvaltet kr 17,7 millioner i ulike tilskudd og driftsmidler i 2020. I 2003 var summen en halv million. Dette henger sammen med vekst i aktivitet, kurs, antall medlemmer og lokallag – og et målrettet arbeid gjennom flere år.

Cirka 7,8 millioner kroner ble utbetalt i tilskudd til medlemmene fra støtteordninger som Frilynt forvaltet i 2020. Det inkluderer Frifond og momskompensasjon. I tillegg kommer kurstillskudd som ikke er med i tabellen under da dette utbetales og forvaltes av Studieforbundet kultur og tradisjon. Medlemmene mottok cirka 2,7 millioner kroner via kurstillskudd i 2020.

Øvrige driftsmidler går til organisasjonsdrift, prosjekter, kurs og arrangementer, tjenester og medlemsfordeler for laga.

ÅR	BARNE- OG LIKESTILLINGS-DEPARTEMENTET	KULTUR-DEPARTEMENTET	LNÜ: FRIFOND ORGANISASJON**	STUDIEFORBUNDET KULTUR OG TRADISJON	NORDISK BARNE- OG UNGDOMSKOMITÉ	PROSJEKTMIDLER ANDRE***	MOMS-KOMPENSASJON*	SUM ÅR
2003	249 696	82 533	190 500	-	-	-	-	522 729
2004	312 120	78 266	290 531	-	-	-	-	680 917
2005	321 078	82 299	298 219	2 400	-	-	-	703 996
2006	353 189	88 808	533 229	5 950	-	-	-	981 176
2007	388 508	136 554	566 129	5 250	138 000	45 000	-	1 279 441
2008	427 359	245 566	846 683	7 400	-	12 000	-	1 539 008
2009	1 245 345	480 768	743 787	17 123	208 999	-	-	2 696 022
2010	1 543 397	783 384	1 104 447	18 686	-	-	551 696	4 001 610
2011	1 605 773	796 645	1 217 769	81 565	60 000	130 000	929 096	4 820 848
2012	1 970 562	1 275 000	1 434 913	96 037	-	175 763	1 207 914	6 160 189
2013	2 119 610	1 507 319	1 721 915	246 804	-	90 000	1 668 406	7 354 054
2014	1 977 764	1 725 000	1 582 324	233 375	140 000	280 000	2 384 924	8 323 387
2015	2 056 144	1 765 000	1 705 649	245 680	-	1 900 000	2 509 637	10 182 110
2016	2 322 800	1 798 000	1 868 026	229 681	-	2 692 106	2 745 487	11 656 100
2017	2 897 570	1 829 570	2 315 616	175 605	-	2 339 577	3 630 177	13 188 115
2018	3 389 505	1 842 463	2 267 978	195 655	-	3 237 200	3 791 842	14 724 643
2019	3 859 790	1 905 954	2 950 322	216 465	-	2 299 134	4 228 246	15 459 911
2020	4 527 934	1 944 073	3 105 791	222 425	-	2 517 557	5 427 727	17 745 507

* Momskompensasjonen inkluderer både andelen til lokallagene og Frilynt Norge

** Frifondtilskudd til medlemmene

***Ungdomshustilskudd Sandefjord kommune, prosjekttilskudd fra Kulturdepartementet til MinusManus m.m..

FORVALTNINGSRUTINER

Frilynt Norge skal være en trygg forvalter av offentlige driftstilskudd og tilskuddsordninger gjennom gode rutiner lokalt og nasjonalt.

Frilynt Norge informerer om regelverk og retningslinjer i mange sammenhenger hvert år – både skriftlig, muntlig og gjennom akseptskjema for tildeling av Frifond.

MEDLEMSANSVARLIG I LAGET

Frilynt anbefaler alle lag om å velge en medlemsansvarlig som har ansvar for fakturering og registrering av medlemmer lokalt i medlemsregisteret StyreWeb.

ÅRSRAPPORT OG MEDLEMSLISTE

Lokallag sender årlig inn signert medlemsliste med navn, adresse og fødselsår på alle betalende medlemmer i laget per 31.12. I tillegg skal det sendes inn årsrapport med oversikt over tillitsvalgte, dato for årsmøte og aktivitet i laget. Materialet legger grunnlaget for statlige tilskudd og frifondmidler.

MINIMUM MEDLEMSKONTINGENT

Medlemskontingenten lokalt skal være på minimum 50 kroner. Dette gjelder også for familiemedlemskap. Alle betalende medlemmer skal ha stemmerett i lokallaget fra minimum fylte 15 år. Lokallagene må påse at dette er oppgitt i vedtektene lokalt. Medlemmene i lokallaget skal informeres om at medlemskapet inkluderer medlemskap i Frilynt Norge. Alle betalende medlemmer er forsikret i EKA via Frilynt.

STYREMEDLEMMER OG KONTINGENT

Alle tillitsvalgte i lokallagets styre skal ha betalt minimum 50 kroner i kontingent. Dette for å sikre at organisasjonen er demokratisk og bestående av medlemmer.

LAGRING AV DOKUMENTASJON

Alle lag skal lagre dokumentasjon og regnskap på innkommen medlemskontingent og medlemslister i tilfelle kontroll i fem år. Dette gjelder også ved kontant innkreving. Dette kan dokumenteres ved eksempelvis kvittering og en medlemsliste som er signert av det enkelte medlemmet.

KONTROLL OG STIKKPRØVER

Frilynt Norge foretar stikkprøvekontroller av medlemslister og utbetalinger av støtte fra Frifond for å påse at regelverket følges – og at tilskudd benyttes til formålet.

KONSEKVENSER VED JUKS ELLER UTEBLITT RAPPORT

Lokallag som ikke sender inn årsrapport og medlemslister mister retten til å benytte Frilynts tilbud og retten til å motta støtte. Tilskudd som er utbetalt i meldingsåret kreves tilbakebetalt.

Fordelingsutvalget i Barne-, ungdoms- og familiedirektoratet (Bufdir) gjennomfører kontroll av medlemslister og årsrapporter. Det er straffbart å sende inn feilaktige opplysninger. Styret understreker viktigheten av at laga tar ansvar og følger den informasjon og de retningslinjer som gis i forbindelse med årsrapportering.

FRIFOND

Frilynt fordelte 3 millioner kroner i frifondtilskudd fordelt på 137 medlemsgrupper i 2020.

Frifond i Frilynt er en del av Frifond Organisasjon i Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner (LNU). Frifond kommer fra overskuddet til Norsk Tipping.

Av den samlede potten Frilynt får fra LNU blir inntil 5 % beholdt til administrasjon av ordningen. Den resterende delen av tilskuddet blir i sin helhet fordelt til lokallagene etter søknad.

Lag som er tilknyttet Frilynt kan kun søke Frifondmidler gjennom Frilynt, og ikke via Frifond teater (www.frifond.no)

HISTORISK UTVIKLING

År	Tilskudd
2002	142 500
2003	190 500
2004	290 531
2005	298 219
2006	533 229
2007	566 129
2008	846 683
2009	743 787
2010	1 104 447
2011	1 217 769
2012	1 400 000
2013	1 659 000
2014	1 582 324
2015	1 621 000
2016	1 817 000
2017	2 170 000
2018	2 165 000
2019	2 855 806
2020	3 053 919

TILDELINGER FRIFOND 2020

Antall	Organisasjon	Fylke	Søknadsbeløp	Tildelt
1	Kristiansand Barne- og ungdomsteater	Agder	40 000	26 000
1	Risør Ungdomsteater	Agder	40 000	25 000
1	Odal Teaterkompani	Innlandet	40 000	28 000
1	Hamar Teater Ung	Innlandet	40 000	26 000
1	Kopparleden teaterlag	Innlandet	30 000	25 000
1	Lillehammer Russerevy	Innlandet	20 000	17 000
1	Lom russerevy	Innlandet	40 000	18 000
1	Mortemmania dramagruppe	Innlandet	30 000	16 000
1	Nes Friteater	Innlandet	30 000	22 000
1	Per Gynt Teaterlag	Innlandet	40 000	22 000
1	Ungdomslaget Henrik Wergelands Minne	Innlandet	40 000	25 000
1	Vestre Toten Barne- og ungdomsteater	Innlandet	40 000	25 000
1	U.-KA revyen	Møre og Romsdal	14 000	14 000
1	Ørsta og Volda Ballettskule	Møre og Romsdal	25 000	25 000
1	Tøvat	Nordland	40 000	26 000
1	Akerselva Kultur- og Teaterlag	Oslo	40 000	23 000
1	Blindernrevyen	Oslo	40 000	19 000
1	Cabaret Intime	Oslo	40 000	17 000
1	Elvebakkenrevyen	Oslo	40 000	21 000
1	Fossrevyen	Oslo	40 000	21 000
1	GFF-Groruddalen Filmere	Oslo	30 000	16 000
1	Kattateateret	Oslo	20 000	21 000
1	Lambertseterrevyen	Oslo	35 000	22 000
1	Munchrevyen	Oslo	40 000	22 000
1	Nissenrevyen	Oslo	40 000	22 000
1	Nydalenrevyen	Oslo	40 000	21 000
1	Oslo By Steinerskole revyen	Oslo	40 000	20 000
1	Oslo Handelsgymrevyen (OHG)	Oslo	40 000	21 000
1	Persrevyen 2020	Oslo	40 000	18 000
1	Tonsenhagen Musikkteater	Oslo	10 000	15 000
1	Ullernrevyen	Oslo	40 000	18 000
1	Westerdalsrevyen	Oslo	40 000	18 000
1	Gosenrevyen fritid	Rogaland	40 000	26 000
1	Haugesund barne- og ungdomsteater	Rogaland	40 000	31 000
1	Hjelmeland Teater	Rogaland	28 000	28 000
1	Teateret Mitt - Sunde Kvernevik Teaterverksted	Rogaland	40 000	24 000
1	Ungdomsrevyen Sandnes	Rogaland	40 000	24 000
1	Arkitektrevyen	Trøndelag	20 000	17 000
1	EMIL- og Smørekoppenrevyen	Trøndelag	40 000	17 000
1	Grong Teaterlag	Trøndelag	40 000	27 000
1	Inderøy danseteater	Trøndelag	33 300	23 000
1	Levanger Nye Teater	Trøndelag	40 000	25 000
1	Meråker russerevy	Trøndelag	40 000	18 000
1	Musikalfabrikken	Trøndelag	40 000	31 000
1	Nablarevyen	Trøndelag	40 000	18 000
1	Naborevyen	Trøndelag	40 000	19 000
1	Neset Teaterlag	Trøndelag	40 000	25 000
1	Omegarevyen	Trøndelag	40 000	18 000
1	Realfagsrevyen	Trøndelag	19 000	19 000
1	Røsslyng teaterlag	Trøndelag	40 000	20 000
1	sceneLUS	Trøndelag	40 000	23 000

1	Stormrevyen	Trøndelag	40 000	19 000
1	Tripp Trapp Teaterlag	Trøndelag	40 000	23 000
1	Verdal Teaterlag	Trøndelag	17 000	18 000
1	YNVS Skolerevy	Trøndelag	40 000	17 000
1	Aarhørens Kulturelle teater	Trøndelag	25 000	18 000
1	Andebu Ungdomslag	Vestfold og Telemark	40 000	25 000
1	Brevik barne- og ungdomsteater	Vestfold og Telemark	40 000	22 000
1	Buer Amatør og Barneteater	Vestfold og Telemark	40 000	24 000
1	DROPP-revyen	Vestfold og Telemark	40 000	23 000
1	Hem Ungdomslag	Vestfold og Telemark	25 000	25 000
1	Holmestrand Byteater	Vestfold og Telemark	40 000	23 000
1	Holmestrand russerevy	Vestfold og Telemark	40 000	18 000
1	Hvarnes Ungdomslag	Vestfold og Telemark	40 000	25 000
1	Høyjord Ungdomslag	Vestfold og Telemark	40 000	25 000
1	Klubben på Arnadal	Vestfold og Telemark	40 000	20 000
1	Kodal Ungdomslag	Vestfold og Telemark	40 000	25 000
1	Kulturhuset Elverhøy	Vestfold og Telemark	39 710	26 000
1	Larvik Teater	Vestfold og Telemark	15 000	15 000
1	Nesjar Teaterforening	Vestfold og Telemark	40 000	24 000
1	Nøtterøy Amatørteater	Vestfold og Telemark	40 000	26 000
1	Playmakers Theatre	Vestfold og Telemark	25 000	23 000
1	Porsgrunn Amatørteater	Vestfold og Telemark	40 000	24 000
1	Sandefjord russerevy	Vestfold og Telemark	40 000	16 000
1	Sandefjord Teaterforening	Vestfold og Telemark	40 000	31 000
1	Sanderevyen	Vestfold og Telemark	8 000	8 000
1	Scenekunstensemblet	Vestfold og Telemark	20 000	20 000
1	Skienrevyen	Vestfold og Telemark	20 000	18 000
1	Styrvoll Ungdomslag	Vestfold og Telemark	30 000	25 000
1	SUS-revyen	Vestfold og Telemark	25 000	23 000
1	Teatergruppen Masken	Vestfold og Telemark	40 000	31 000
1	Thor Heyerdahl VGS Revy	Vestfold og Telemark	40 000	20 000
1	Toråsspelet Musikkteater	Vestfold og Telemark	40 000	25 000
1	Vestfold Frie Filmere	Vestfold og Telemark	26 000	16 000
1	Amalie Skram-Revy	Vestland	20 000	18 000
1	Bergen Katedralskole Revy (Kattenrevyen)	Vestland	40 000	19 000
1	Direksjonsmusikken	Vestland	20 000	17 000
1	eXtravadance	Vestland	15 019	15 019
1	Fitjar Teaterlag	Vestland	40 000	25 000
1	Foreninga Spinae Sunnhordaland	Vestland	40 000	31 000
1	Nordahl Grieg vgs Revy	Vestland	40 000	18 000
1	Solund Musikk og teaterverkstad	Vestland	30 000	23 000
1	UKEN i Bergen	Vestland	40 000	25 000
1	A.P.P.L.A.U.S. Musikkteatergruppa	Viken	30 000	24 000
1	Askerrevyen	Viken	40 000	18 000
1	Broderskapet Unity	Viken	40 000	17 000
1	Cirka Cirkus	Viken	40 000	28 000
1	Diorama Musikalteater	Viken	40 000	31 000
1	Drammen barne- og ungdomsteater	Viken	40 000	26 000
1	Eikelirevyen	Viken	30 000	18 000
1	Feiring Ungdomslag	Viken	40 000	25 000
1	Feminin og Fornem	Viken	40 000	17 000
1	Fiskum Barne- og Ungdomsteater	Viken	40 000	24 000
1	Foreningen Hunkatten	Viken	40 000	19 000
1	Fredrikstad Barne- og Ungdomsteater	Viken	40 000	29 000

1	Fredrikstadungane Barne- og Ungdomsteater	Viken	40 000	30 000
1	Gjerdrum Amatørteater	Viken	40 000	24 000
1	Hallingrussens revy	Viken	40 000	18 000
1	Hokksund Byteater Junior	Viken	40 000	24 000
1	Høgheim og Solvoll Teaterlag	Viken	30 000	22 000
1	Konnerud Barne- og Ungdomsteater	Viken	40 000	25 000
1	Larkollen klubb og kulturverksted (LAKK)	Viken	40 000	25 000
1	Lørenskog Musikalteater	Viken	40 000	31 000
1	Nadderudrevyen	Viken	40 000	23 000
1	Nedre Eiker Barneteater	Viken	40 000	27 000
1	Nes Revy- og Amatørteater	Viken	40 000	24 000
1	Nesbrurevyen	Viken	40 000	20 000
1	Nesodden Teaterfabrikk	Viken	40 000	31 000
1	Nesoddrevyen	Viken	40 000	19 000
1	Nittedal Teater	Viken	40 000	31 000
1	Regionsteateret Baluba	Viken	30 000	24 000
1	Rudrevyen	Viken	40 000	20 000
1	Røren Barne- og Ungdomsteater	Viken	40 000	25 000
1	Sandvikarevyen	Viken	20 000	19 000
1	Sangkoret Lærken	Viken	19 500	17 000
1	Sceneteippe Ung Kultur	Viken	40 000	24 000
1	Skarvebarna	Viken	40 000	25 000
1	Skedsmo Amatørteater	Viken	40 000	29 000
1	Skirevyen	Viken	40 000	20 000
1	Snilerrevyen	Viken	40 000	19 000
1	Stabekkevyen	Viken	40 000	21 000
1	Studentersamfunnet i Ås v/UKA i Ås	Viken	40 000	31 000
1	Tut & Kjør Barne- og ungdomsteater	Viken	40 000	25 000
1	Vallerrevyen	Viken	40 000	24 000
1	Vindeleka Barne- og Ungdomsteater	Viken	40 000	25 000
1	Åsblæst'n	Viken	16 900	16 900
1	Åsrevyen	Viken	40 000	19 000
137	lag har mottatt Frifond 2020		4 881 429	3 053 919

MOMSKOMPENSASJON

Frilynts lag fikk tilsammen over 4,7 millioner kroner utbetalt. Dette er en ordning alle bør søke.

105 søkerlag fikk innvilget støtte. Momskompensasjonen beregnes av Lotteri- og stiftelsestilsynet (Lottstift). Frilynt Norge mottar regnskapene fra laga og søker på vegne av disse. Lagets omsetning avgjør hvor stor tildelingen blir.

Det er et krav at lokallaget er registrert i Frivillighetsregisteret for å kunne søke momskompensasjon. Vi håper at enda flere av våre medlemmer vil søke i neste runde og at stortinget vil trappe opp bevilgningen i tiden fremover.

Stortinget bevilget en momskompensasjon på ca. 1,7 milliarder (1 685 000 000) kroner for regnskapsåret 2019.

Frist for å søke momskompensasjon i Frilynt er 1. juni hvert år. Det er regnskapet fra året før som er grunnlaget for søknaden. Det vil si at man søker med regnskapet fra 2020 i søknadsskjema 2021.

TILDELINGER MOMSKOMPENSASJON 2020

Antall	Organisasjon	Fylke	Totale driftskostnader	Tildelt
1	Kristiansand Barne- og ungdomsteater	Agder	244 664	15 692
1	Risør Ungdomsteater	Agder	682 508	43 776
1	Kopparleden teaterlag	Innlandet	779 788	50 015
1	Nordbygdarevyen	Innlandet	384 493	24 661
1	Per Gynt Teaterlag	Innlandet	286 558	18 380
1	Ungdomslaget Henrik Wergelands Minne	Innlandet	120 110	7 704
1	Vestre Toten Barne- og ungdomsteater	Innlandet	193 196	12 392
1	Vaalerrevyen	Innlandet	208 109	13 348
1	Måndalen Ungdomslag	Møre og Romsdal	321 929	18 480
1	Ørsta og Volda Ballettskule	Møre og Romsdal	2 413 885	154 824
1	Akerselva Kultur- og Teaterlag	Oslo	204 605	12 853
1	Blindernrevyen	Oslo	389 009	24 951
1	Cabaret Intime/Juristforeningen	Oslo	420 405	26 964
1	Fossrevyen	Oslo	897 457	57 562
1	GFF-Groruddalen Filmere	Oslo	278 015	17 831
1	Munchrevyen	Oslo	314 560	20 176
1	Nissenrevyen	Oslo	824 896	52 908
1	Oslo Handelsgymrevyen (OHG)	Oslo	1 170 751	75 091
1	Persrevyen 2020	Oslo	178 110	11 424
1	Tonsenhagen Musikkteater	Oslo	709 375	45 499
1	Gosenrevyen fritid	Rogaland	1 085 367	69 614
1	Haugesund barne- og ungdomsteater	Rogaland	1 184 008	75 941
1	Hjelmeland Teater	Rogaland	395 553	25 370
1	Teateret Mitt - Sunde Kvernevik Teaterverksted	Rogaland	155 169	9 953
1	Ungdomsrevyen Sandnes	Rogaland	198 773	12 749
1	Solli Samfunnshus	Troms og Finnmark	221 395	14 200
1	Vågan samfunnshus	Troms og Finnmark	262 902	15 486
1	Arkitektrevyen	Trøndelag	145 433	9 328
1	Budal Bygdeutvikling	Trøndelag	465 106	29 831

1	Grong Teaterlag	Trøndelag	232 421	14 908
1	Levanger Nye Teater	Trøndelag	692 055	44 387
1	Musikalfabrikken	Trøndelag	4 561 945	292 599
1	Nablarevyen	Trøndelag	151 043	9 687
1	Omegarevyen	Trøndelag	159 243	9 941
1	Røsslyng teaterlag	Trøndelag	813 129	52 153
1	sceneLUS	Trøndelag	148 799	9 544
1	Stormrevyen	Trøndelag	56 492	3 623
1	Trondheim tangoklubb	Trøndelag	782 570	50 194
1	Ungdomslaget Vårfryd	Trøndelag	230 675	10 064
1	Verdal Teaterlag	Trøndelag	1 135 841	72 451
1	Aarhørens Kulturelle teater	Trøndelag	149 645	9 598
1	Andebu Ungdomslag	Vestfold og Telemark	888 303	53 785
1	Bakkenrevyen	Vestfold og Telemark	231 649	14 858
1	Brevik barne- og ungdomsteater	Vestfold og Telemark	130 883	8 395
1	Buer Amatør og Barneteater	Vestfold og Telemark	904 022	57 983
1	DROPP-revyen	Vestfold og Telemark	360 000	22 897
1	Fon Ungdomslag	Vestfold og Telemark	283 664	10 407
1	Galeiscenen	Vestfold og Telemark	753 928	48 356
1	Hem Ungdomslag	Vestfold og Telemark	491 452	28 463
1	Hofnarren	Vestfold og Telemark	369 682	23 711
1	Holmestrand Byteater	Vestfold og Telemark	368 643	23 644
1	Holmestrand Swingklubb	Vestfold og Telemark	136 314	8 743
1	Hvarnes Ungdomslag	Vestfold og Telemark	736 245	44 767
1	Høyjord Ungdomslag	Vestfold og Telemark	524 479	31 857
1	Klubben på Arnadal	Vestfold og Telemark	95 870	6 149
1	Kodal Ungdomslag	Vestfold og Telemark	1 112 462	65 715
1	Kulturhuset Elverhøy	Vestfold og Telemark	1 457 116	88 224
1	Langesund Damekor	Vestfold og Telemark	685 840	43 989
1	Nesjar Kultur og Teaterforening	Vestfold og Telemark	509 578	32 684
1	Nøtterøy Amatørteater	Vestfold og Telemark	484 183	31 055
1	Playmakers Theatre	Vestfold og Telemark	108 610	6 966
1	Porsgrunn Amatørteater	Vestfold og Telemark	252 989	16 279
1	Sandefjord Teaterforening	Vestfold og Telemark	3 331 271	213 665
1	Sanderevyen	Vestfold og Telemark	187 663	12 037
1	Stokkes revygruppe	Vestfold og Telemark	695 543	44 611
1	Styrvoll Ungdomslag	Vestfold og Telemark	587 905	33 748
1	SUS-revyen	Vestfold og Telemark	208 557	13 377
1	Teatergruppen Masken	Vestfold og Telemark	826 978	47 408
1	Torsketrutten	Vestfold og Telemark	651 496	41 787
1	Toråsspelet Musikkteater	Vestfold og Telemark	1 329 824	85 294
1	Tønsberg Amatørteater	Vestfold og Telemark	1 517 409	92 926
1	Vestfold Frie Filmere	Vestfold og Telemark	580 626	37 241
1	Vivestad Ungdomslag	Vestfold og Telemark	80 047	5 134
1	Våle Ungdomslag	Vestfold og Telemark	613 187	31 386
1	Direksjonsmusikken	Vestland	543 115	34 835
1	Foreininga Spinae Sunnhordaland	Vestland	742 087	47 597
1	Broderskapet Unity	Viken	169 087	10 845
1	Collegium Alfa	Viken	89 775	5 150
1	Danseverket i Nittedal	Viken	4 234 785	271 615
1	Diorama Musikalteater	Viken	2 737 229	175 563
1	Feiring Ungdomslag	Viken	338 180	33 657
1	Feminin og Fornem	Viken	180 408	11 572
1	Foreningen Drammen barne- og ungdomsteater	Viken	2 077 744	133 265

1	Foreningen Hunkatten	Viken	192 462	12 344
1	Fredrikstad Barne- og Ungdomsteater	Viken	1 045 970	67 088
1	Gjerdrum Bygderevy	Viken	204 419	13 112
1	Høgheim og Solvoll Teaterlag	Viken	234 045	15 012
1	Konnerud Barne- og Ungdomsteater	Viken	151 656	9 727
1	Larkollen klubb og kulturverksted (LAKK)	Viken	104 585	6 708
1	Lørenskog Musikalteater	Viken	1 040 982	66 768
1	Modumrevyen	Viken	257 675	6 836
1	Nadderudrevyen	Viken	484 537	31 078
1	Nedre Eiker Barneteater	Viken	978 016	62 729
1	Nes Revy- og Amatørteater	Viken	830 369	53 259
1	Regionsteateret Baluba	Viken	209 167	13 415
1	Røren Barne- og Ungdomsteater	Viken	329 492	21 133
1	Sandvikarevyen	Viken	392 574	25 179
1	Sarpsborg Teaterlag	Viken	78 601	5 041
1	Sceneteppe Ung Kultur	Viken	826 500	53 015
1	Skedsmo Amatørteater	Viken	1 566 171	100 453
1	Skirevyen	Viken	149 095	9 521
1	Studentersamfunnet i Ås v/UKA i Ås	Viken	8 376 404	483 114
1	Syllingteateret	Viken	229 760	14 737
1	Tut & Kjør Barne- og ungdomsteater	Viken	686 296	44 019
1	Vindeleka Barne- og Ungdomsteater	Viken	647 568	41 534
105	lag har mottatt momskompensasjon i 2020		75 875 157	4 753 614

KURS OG KOMPETANSEHEVING

Kurs i teater, film, kultur og barne- og ungdomsarbeid er Frilynts viktigste oppgave for å stimulere til levende lokalkultur i hele landet.

Frilynt skiller mellom sentrale kurs og kurs gjennom «Lån teaterfolka våre». Sentrale kurs er de kurs Frilynt arrangerer nasjonalt og regionalt, mens kurs i «Lån teaterfolka våre» arrangeres hjemme hos medlemsgruppa. Les mer om «Lån teaterfolka våre» i kapittelet «lån teaterfolka våre og medlemspleie»

BREDDE OG NETTVERK

De fleste sentrale kurs ble organisert som storkurs med flere parallelle kurs samme helg der deltagerne valgte ett av temaene. Dette er effektivt i forhold til planlegging og tilrettelegging – men det skaper også et stort, solid og attraktivt miljø på tvers av ulike fag og kulturaktiviteter. Deltagerne melder at det er spennende å se hva andre jevnaldrende driver med innen teater, film, klubbarbeid, musikk og dans. Noen får også nye interessefelt på denne måten.

Kursaktiviteten ble betydelig redusert i 2020 på grunn av koronapandemien. Kursene STAGE!, SplæshCamp og Teaterweekend ble avlyst.

SENTRALE KURS I 2020

Arrangement	Navn på kurset	Tidsrom	Sted	Fylke	Deltakere
VinterCamp	Filmverksted	21.-23.02.2020	Langesund	Vestfold og Telemark	11
VinterCamp	Musikalsang	21.-23.02.2020	Langesund	Vestfold og Telemark	8
VinterCamp	Ungdomslederkurs	21.-23.02.2020	Langesund	Vestfold og Telemark	3
VinterCamp	Skuespillerteknikk	16.-19.02.2020	Verdal	Trøndelag	11
MinusManus	MinusManus	26.-27.09.2020	Sandefjord	Vestfold og Telemark	17
Skolerevysamling	Scenografi	03.-04.10.2020	Sandefjord	Vestfold og Telemark	5
Skolerevysamling	Tekst og idéarbeid	03.-04.10.2020	Digitalt		8
Skolerevysamling	Produksjonskurs	03.-04.10.2020	Digitalt		28
MinusManus	MinusManus	31.10-01.11.2020	Haugesund	Rogaland	14
				Sum sentrale kurs	105

WEBINAR I 2020

Navn på webinar	Tidsrom	Deltakere
StyreWeb – tips og triks til enklere foreningsdrift!	14.05.2020	25
Skolerevy fra A-Å!	19.05.2020	8
Koronasituasjonen og hva laga ønsker av Frilynt nå	05.11.2020	20
Organisasjons - og økonomikurs for skolerevyer	12.11.2020	13
Hvordan føre regnskap for skole-/studentrevyen?	26.11.2021	11
	Sum webinar	77

SOMMERLEIREN SPLÆSHCAMP

I 2020 måtte vi dessverre avlyse vår sommerleir for unge som elsker teater, film og kultur.

I 2004 deltok 32 ungdommer fra 3 medlemslag. I 2019 var over 400 deltagere, crew og instruktører fra hele landet samlet på SplæshCamp på Hove leirsenter i Arendal. 2020 ble dessverre første året vi måtte avlyse (på grunn av koronapandemien)!

SplæshCamp er sommerleiren for alle våre medlemmer mellom 13 og 19 år. Vi oppfordrer alle medlemsgrupper om å sende deltagere. Velkommen til årets største eventyr på idylliske Sørlandet.

Frilynt Norge får positive tilbakemeldinger på det unike, positive og inkluderende miljøet. SplæshCamp er spekket med spennende workshops og fantastiske aktiviteter fra morgen til kveld. SplæshCamp består av en god blanding workshops, kulturaktiviteter, vannsport, fritidsaktiviteter, skumparty, nattkino, skrekløype, forestillinger og MinusManus (improteater).

HVORFOR SPLÆSHCAMP?

Det er mange gode grunner til å delta på SplæshCamp. Her er noen av dem:

1. Det er utrolig lærerikt! Sjekk ut workshopene på teaterleir.no.
2. Du utvikler ferdighetene dine - og tar med inspirasjon og kunnskap hjem til gruppa du er med i.
3. Du får kontakter og venner fra hele landet.
4. Du dyrker interessen din sammen med likesinnede.
5. Du lærer mye om deg selv, og får kanskje nye interesser på campen

Les mer om SplæshCamp på teaterleir.no

Se filmer fra SplæshCamp på [youtube.com/frilyntfilm](https://www.youtube.com/frilyntfilm)

KURSTILSKUDD OG INSTRUKTØRSTØTTE

En halv million mennesker går på kurs i frivilligheten i Norge hvert år. Medlemsgruppene i Frilynt arrangerte 483 kurs med 4 444 deltakere og 26 416 kurstimer i 2020 for dette mottok lokallagene 2,7 millioner til opplæringsaktiviteten lokalt.

Frilynt Norge er tilsluttet Studieforbundet kultur og tradisjon. Her kan medlemsgruppene søke tilskudd til kurs i laget. Skuespillerteknikk i forbindelse med øvelsene til en produksjon, dans/koreografi, sang, PR/markedsføring, lyd, lys, scenografi og sminke er eksempler på kurs man kan få støtte til.

84 av medlemsgruppene søkte ordningen i 2020. Kurstilskuddet kunne vært høyere dersom alle våre lag meldte inn sine kurstimer i forbindelse med produksjoner og prosjekter.

FORDELENE MED Å SØKE KURSTILSKUDD

1. Kurstilskuddet gjør det mulig å for eksempel leie inn instruktør, koreograf og repetitør/musikalsk leder.
2. Alle lag som søker kursmidlene har i følge voksenopplæringsloven rett på gratis leie av offentlige undervisningslokaler. Det vil si at laget kan kontakte skoler og lignende i kommunen og fylket for å få benytte rom til øving
3. Alle instruktører på kurs som får tilskudd gjennom Studieforbundet kultur og tradisjon er forsikret i en felles forsikringsavtale.

Les mer om kursmidlene på www.kulturogtradisjon.no.

KULTURELL KOMPETANSEHEVING

Kurstilskudd er et viktig tilskudd til kurs og opplæring innen kultur, demokrati, barne- og ungdomsarbeid og organisasjonskunnskap på lokalplan. Blant Frilynts lag er det særlig innenfor teater, dans og film at midlene er nødvendige. Men også innenfor fritidsklubber og organisasjonsarbeid arrangeres det kurs. Svært mange lag hyrer profesjonelle teaterinstruktører, repetitører og koreografer. Dette gir god kvalitet og mye læring.

Læringen i frivillig sektor er av betydning for langt flere enn bare den enkelte kursarrangør. Mange steder er kursaktiviteten i laga selve limet i lokalsamfunnet og med på å sikre den immaterielle kulturarven.

Kurstilskudd gir muligheter for å arbeide med kultur på et høyt nivå, men tiltakene er også viktig som en miljøskapende faktor. Lokallaga er med på å forme mennesker og har stor innvirkning på den enkeltes selvutvikling. I tillegg ser vi mange eksempler på hvordan bl.a. teaterkurs eller organisasjonskurs har betydning for videre utdanning og karrierevalg. Det er ingen tvil om at læring i amatørkulturen og frivilligheten er avgjørende for rekruttering til profesjonell kultur, men også til politikk og øvrig yrkes- og samfunnsnivå.

HISTORISK UTVIKLING

ÅR	TIMETALL KURS	TILSKUDD TIL MEDLEMMENE	ANTALL KURS	ANTALL DELTAGERE	ANTALL LOKALLAG SOM SØKTE
2005	7 218	373 540			
2006	14 805	669 851			
2007	10 074	514 460			
2008	11 209	565 050	174	1 437	32
2009	13 751	713 755	212	1 604	36
2010	18 781	1 151 175	296	2 570	42
2011	15 421	1 119 165	292	2 650	35
2012	17 350	1 294 000			43
2013	17 806	1 393 964	365	3 048	52
2014	22 440	1 764 261	454	3 787	58
2015	22 139	1 895 876	439	3 427	64
2016	29 412	2 611 241	562	3 944	75
2017	27 212	2 355 092	474	4 165	77
2018	29 708	2 778 806	462	4 053	79
2019	35 528	3 398 820	523	4286	95
2020*	26 416	2 702 866	483	4444	84

*Redusert antall timer i 2020 på grunn av koronasituasjonen.

MEDLEMSFORDELER

Frilynt Norge har en rekke gode medlemsfordeler for sine lokallag.

- Teaterbanken.no: Nasjonalt ressurscenter for amatørteater, kulturskoler og kulturorganisasjoner i Norge (kostymebank, kulissebanc, rekvisittbank, instruktørbank, teatersminke, manusbank og kompetanse/rådgivning).
- Manusbanken.no med skreddersydde manuspakker for ungdom og manusveiledning (en del av teaterbanken)
- Kostmask.no teatersminke (en del av teaterbanken)
- Sentrale og regionale teaterfaglige kurs, leire og samlinger for både barn, ungdom og voksne
- STAGE! –inspirerende fagdager for lokale teaterfolk på produksjonsledelse, kostymer, PR, scenografi, sceneteknikk, manus, utvikling og rekruttering (avlyst i 2020).
- Sommerleir for kulturinteresserte ungdom; SplæshCamp (avlyst i 2020)
- Rådgivning overfor skolerevyer i hele landet
- Nasjonal skolerevysamling med en rekke kurs og spesialoppfølging av skolerevyer i hele landet (gjennomført digitalt i 2020)
- *Lån teaterfolka våre* der staben i Frilynt reiser ut lokalt med gratis kurs.
- Medlemsregister med regnskapssystem for teatergruppene (StyreWeb)
- Billig og god løsning for billettportal (TicketCo)
- Forsikringsordning hos EKA for medlemmene
- Frilynt PrintShop – trykkeriavtale for medlemslag
- Rabattavtale for lokal kinoreklame i hele landet (Capa Kinoreklame)
- Landsomfattende rabattavtale på Choice og Thon hoteller
- Veiledning om kurstilskudd fra Studieforbundet kultur og tradisjon
- Frifond Organisasjon: Veiledning og forvaltning
- Momskompensasjon: Veiledning og forvaltning
- Kompetansesenter for teater med daglig veiledning og serving av laga
- Medlemsbesøk med teaterservice og rådgivning om utvikling av det lokale teatertilbudet (meget redusert i 2020)
- Interessepolitisk arbeid på amatørteaterfeltet
- Åpne dialogmøter og nettverkssamlinger for teaterfolk i alle fylker (både organiserte og uorganiserte)

En del av medlemsfordelene har vært redusert i 2020 på grunn av Koronapandemien.

FORSIKRING AV MEDLEMMENE

Forsikring er inkludert i medlemskapet i Frilynt. Det betyr at alle medlemmene i våre medlemsgrupper er forsikret hos EIKA.

Har du tenkt på at det er viktig at medlemmene i teatergruppa eller ungdomslaget er forsikret? Frilynt Norge fullfinansierer ulykkesforsikring og ansvarsforsikring av alle medlemmer i våre grupper. Forsikringsordningen er verdt medlemskapet alene.

Kulturlivet er langt dårligere organisert når det gjelder forsikring enn idretten. Det ville Frilynt gjøre noe med, og har forhandlet en meget god forsikringsavtale for våre medlemmer hos EIKA. Det betyr at våre medlemmer kan bruke tiden på aktivitet.

Husk at det bare er dem som har betalt kontingent i laget ditt og som er registrert i StyreWeb som er forsikret. Derfor er det viktig at alle våre medlemsgrupper har gode rutiner for innkreving av kontingent og registrering i StyreWeb.

ULYKKEFORSIKRING

Ulykkesforsikringen dekker medlemmer i Frilynt Norge, fylkeslag og lokallag, til og fra enhver øvelse, oppføring, arrangement eller aktivitet i regi av Frilynt Norge og våre fylkes- og lokallag i hele verden. Ulykkesforsikringen har en engangsutbetaling på opptil kr 500 000 til forsikrede ved varig invaliditet, etter invaliditetsgrad, som følge av ulykkesskade. Behandlingsutgifter dekkes opptil kr 50 000. Ved ulykke død utbetales kr 50 000. Forsikringen gjelder alle medlemmer opp til 70 år.

ANSVARSFORSIKRING

Ansvarsforsikringen dekker et rettslig erstatningsansvar i forhold til tredjepart. Det kan være som følger av skader, eller skader påført person eller ting. Forsikringen gjelder alle våre lokallag og fylkeslag og dekker inntil kr 10 000 000.

Les mer på frilynt.no

MEDLEMSREGISTERET STYREWEB

Våre medlemslag har tilgang på gratis medlemsregister. Frilynt tar regningen da vi vil forenkle hverdagen din!

Frilynt Norge har inngått avtale med StyreWeb om levering av et online medlemssystem for våre lokallag, og Frilynt betaler for driften.

Med StyreWeb ønsker vi å samle alt på et sted! I StyreWeb finner dere søknadsskjema til Frifond og momskompensasjon, samt årsrapporteringen til Frilynt.

Vi håper og tror at dette forenkler hverdagen for våre lokallag.

Følgende funksjoner er inkludert i StyreWeb:

1. Medlemsregister
2. Arkiv
3. Regnskap og økonomi
4. Funksjoner mot Frilynt

I tillegg kan laget abonnere på:

1. Aktivitetsmodul
2. Hjemmesidemodul
3. Elektronisk innmeldingsskjema
4. Arrangementsmodul
5. Medlemskortmodul
6. Manus og musikkarkiv
7. Personvernsmodul

Les mer om alle tjenestene i StyreWeb på frilynt.no.

LÅN TEATERFOLKA VÅRE OG MEDLEMSPLEIE

"Lån teaterfolka våre" er vært en populær ordning, men er dessverre ikke er gjennomført i 2020 på grunn av korona!

Ingenting av det Frilynt Norge gjør er viktigere enn å stimulere til mer aktivitet og kunnskapsoverføring lokalt. Med tilbud om gratis kurs hos tilsluttede teatergrupper og revylag året rundt gir Frilynt påfyll og inspirasjon til de fantastiske menneskene som står på for et levende amatørteater- og revymiljø både for barn, ungdom og voksne. Vi låner rett og slett bort teaterfolka våre – og kanalisere ressursene inn i operativ kulturaktivitet og opplæring. Gleden over møtene er gjensidig. Besøkene «der det skjer» gir staben i Frilynt en viktig innsikt og kunnskap om arbeidet som gjøres lokalt.

Medlemsgruppene som ønsker «Lån teaterfolka våre» på besøk betaler en fast sum i reiseavgift per kurs – uansett hvor i landet kurset blir avholdt. Selve kurset og materiell er gratis.

I tillegg til «Lån teaterfolka våre» kommer Frilynt å se på flere forestillinger hos medlemmene.

KURSTILBUDET I "LÅN TEATERFOLKA VÅRE"

- Teatersminke og spesialeffekter
- Scenografi (konsept, design, kunstnerisk veiledning)
- Økonomistyring i teateret
- Bli et folketeater (utvikling og rekruttering)
- Kostymedesign (konsept, design, kunstnerisk veiledning)
- Medlemsregisteret StyreWeb
- Fritidsklubb

TEATERBANKEN.NO

Frilynt Norge drifter Teaterbanken.no - et nasjonalt ressurscenter for teater og kultur.

Frilynt drifter Teaterbanken.no i forbindelse med det nasjonale teatersenteret ved hovedkvarteret. Nettstedet har samlet flere servicefunksjoner og tjenester relatert til teater og scenekunst. Utvikling av Teaterbanken er basert på kartlegging i teatermiljøene i Norge, og skal være er tilgjengelig for alle.

Med *Teaterbanken.no* som plattform har det frivillige kulturlivet et nasjonalt senter med kostymer, kulisser, rekvisitter, manus, instruktørbank, nettbutikk for teatersminke og ikke minst kompetanse. Målet er å gjøre hverdagen enklere for det frivillige kultur- og amatørteaterfeltet og sikre en enda bedre ressursflyt og mer samarbeid mellom teatergruppene, skolerevyene og ungdomslaga rundt om landet.

I teaterundersøkelsen Frilynt Norge gjorde for Teateralliansen i 2016 svarte over 70 prosent av laga at de ønsket tilgang til et nasjonalt kostymelager. I 2017 fulgte Frilynt opp med en omfattende medlemsundersøkelse der hele 75 prosent av medlemsgruppene svarte at de ønsker at Frilynt investerer i og bygger opp fellesskapsløsninger der medlemmer kan dele på utstyr og ressurser. Kun tre prosent svarte nei.

Teaterbanken.no omfatter:

Kostymer (produksjon, lager, utlån og kompetanse), Kulisser og rekvisitter (produksjon, lager, utlån og kompetanse), Teatersminke (rådgivning, kurs og utvalg), instruktørbank og Manusbank (utlån og veiledning)

Les mer på frilynt.no

KOSTMASK.NO TEATERSMINKE

Hos Frilynt Norge får medlemmene rabatt på teatersminke og egen netthandel på sminke og spesialeffekter!

Frilynt Norge har innkjøpsavtale med GRIMAS teatersminke og Smiffys parykker. Vi importerer sminke, spesialeffekter, inspirasjonsbøker, parykker m.m. for både scene og film.

Frilynt jobber kontinuerlig med å holde seg oppdatert på produkter og gjøre nettbutikken mer brukervennlig. Hos kostmask.no får du tips og råd. Leveringstiden er normalt på 1-3 virkedager.

På kostmask.no finner du et godt utvalg varer, til en god pris. Alle medlemmer i Frilynt får rabaterte priser i nettbutikken. Ta kontakt med oss for rabattkode. Tjenesten er også åpen for ikke-medlemmer som trenger sminke, da til ordinær pris.

Vi oppfordrer alle medlemslag i Frilynt om å ta en titt i nettbutikken. Her kan dere bestille direkte via nett, og betale via Klarnas betalingsløsning. Frilynt tilbyr også gratis sminkekurs i laga via ordningen «Lån teaterfolka våre».

Besøk nettbutikken på kostmask.no

MEDLEMSKAP OG NETTVERK

Frilynt Norge er tilsluttet flere paraplyorganisasjoner og samarbeidsorganer med fokus på faglig samarbeid, interessepolitikk og forvaltning av tilskudd.

LANDSRÅDET FOR NORGES BARNE- OG UNGDOMSORGANISASJONER (LNU)

Paraplyorganisasjon for 100 barne- og ungdomsorganisasjoner i Norge. LNU er en interesseorganisasjon, kompetansekanal og forvaltningsorgan. Frilynt mottar Frifondmidler fra LNU, som vi forvalter ovenfor våre medlemslag. LNU har i samarbeid med Frivillighet Norge utviklet en smittevernveileder som Frilynt aktivt har benyttet, og henvist lokallagene til i Koronapandemien. Les mer på lnu.no.

STUDIEFORBUNDET KULTUR OG TRADISJON

Studieforbund for 42 frivillige organisasjoner som driver opplæring i folkelig kultur. Her kan våre lokallag søke støtte (kurstilskudd). Frilynt er representert i styret til studieforbundet. Les mer på kulturogrtradisjon.no.

DRAMAS

Dramas sitt formål er å formidle manus og klarere fremføringsrettigheter for norsk amatørteater. Dramas fokuserer på å utvikle en framtidsrettet og bra manustjeneste i samarbeid med de som bruker tjenesten, enten det er amatørteaterfeltet eller rettighetshavere. Frilynt er representert med varamedlem i styret til Dramas.

KULTURALLIANSEN

Kulturalliansen er en sammenslutning for frivillige kulturorganisasjoner, stiftet 5. september 2016. Til grunn for stiftingen lå et utredningsarbeid som hadde strekt seg over perioden november 2015 til september 2016, der man kartla ønske, behov og arbeidsoppgaver for en felles sammenslutning for kulturfrivilligheten. Frilynt Norge var en av initiativtakerne bak *Kulturalliansen* sammen med de øvrige organisasjonene i Teateralliansen (Dramas). Kulturalliansens formål er å styrke det frivillige kulturlivs rammevilkår og posisjon i samfunnet. Frilynt er representert i styret til Kulturalliansen. Les mer på kulturalliansen.no

FRIVILLIGHET NORGE

Frivillighet Norge er et samarbeidsforum for frivillige organisasjoner i Norge. De arbeider for en helhetlig frivillighetspolitikk for å sikre vekst og utvikling i frivilligheten, som er en hjørnestein i norsk kultur og samfunnsliv. Frivilligheten er mangfoldig og politikken må derfor ha et spekter av ulike grep for å gi alle deler av frivillig sektor bedre rammevilkår. Frivillighet Norge har over 300 medlemsorganisasjoner som sammen har mer enn 50 000 lokallag over hele Norge. Frivillighet Norge har i samarbeid med LNU utviklet en smittevernveileder som Frilynt aktivt har benyttet, og henvist lokallagene til i Koronapandemien. Les mer på frivillighetnorge.no

NORDISK SAMORGANISASJON FOR UNGDOMSARBEID (NSU)

Paraplyorganisasjon for 27 landsomfattende ungdomsorganisasjoner i Norden. Les mer på nsunet.org.

NORTH EUROPEAN AMATEUR THEATRE ALLIANCE (NEATA)

Et nettverk av landsomfattende amatørteaterorganisasjoner i Norden og Baltikum. NEATA arrangerer teaterfestival for organisasjonene hvert andre år. Neste festival skal avholdes i Sverige i 2022. Frilynt Norge, Norsk Amatørteaterforbund (NATF) og Noregs Ungdomslag (NU) er organisasjonene som representerer Norge i NEATA. Les mer på neata.eu

NOREGS UNGDOMSLAG (NU)

Noregs Ungdomslag og Frilynt Norge har i en årrekke samarbeidet i ulike fora som Studieforbundet kultur og tradisjon, Nordisk Samarbeidsorganisasjon for Ungdomsarbeid (NSU) og Dramas (tidligere Teateralliansen).

Frilynt Norge ble stiftet i 1965 av ungdomslag i Vestfold og Akershus. Målet var å etablere en organisasjon etter same prinsipp som Noregs Ungdomslag, men uten nynorskprofil. Frilynt Norge har de siste årene blitt spesielt sterke på amatørteater, og er nå den største landsdekkende organisasjonen på feltet.

Før det tette samarbeidet i spesielt Teateralliansen var de to organisasjonene for rivaler å regne, men organisasjonene har de siste årene sett verdien av å jobbe tettere sammen – spesielt når det gjelder politisk interessearbeid. Styret i de to organisasjonene hadde i desember 2019 et sonderingsmøte for å se på potensialet i å jobbe tettere også på andre områder. Resultatet av samtalene ble at organisasjonene ser på om det kan være aktuelt med en eventuell fusjon av Noregs Ungdomslag og Frilynt Norge på sikt. Vi mener dette vil kunne styrke begge organisasjonene både faglig og økonomisk.

Styret i Frilynt vedtok på et styremøte å arbeide videre med dette. Det er flere ting som må kartlegges før vi eventuelt kan ta stilling til denne saken. Saken vil, dersom Styret mener en fusjon kan være et alternativ bli lagt frem for Landsmøte 2022.

DRAMAS

Frilynt Norge har de siste årene vært med på å utvikle manustjenesten Dramas.

Teateralliansen overtok driften av Dramas i forbindelse med avviklingen av Norsk teateråd. På et ekstraordinært årsmøte 30. oktober 2019 vedtok medlemmene i Teateralliansen å endre navn fra Teateralliansen til Dramas, og samtidig endre vedtektene slik at de utelukkende omfatter virksomheten til Dramas.

Frilynt Norge har vært opptatt av å utvikle en moderne, brukervennlig og mer selvbetjent manustjeneste. Men Dramas bør også være et verktøy for utvikling og kvalitet på selve innholdssiden. Dette er viktig for å fornye teaterfeltet og gi tilgang til flere manus. Frilynt mener Dramas bør styrkes med teaterfaglig kompetanse for å kvalitetssikre de manus som ligger i databasen i dag.

Dramas sitt formål er å formidle manus og klarere fremføringsrettigheter for norsk amatørteater. Dramas fokuserer på å utvikle en framtidsrettet og bra manustjeneste i samarbeid med de som bruker tjenesten, enten det er amatørteaterfeltet eller rettighetshavere.

Husk at du når som helst kan ta kontakt med Frilynt Norge for veiledning om hva teatergruppa kan sette opp. Vi har mange i staben som er operative teaterfolk med mye erfaring.

Besøk Dramas på dramas.no.

NORDISK ARBEID

Frilynts medlemmer kan delta på nordisk lederskole, nordisk ungdomsuke, temaseminarer, festivaler og konferanser i et kreativt nordisk nettverk.

Frilynt Norge er medlem av Nordisk Samorganisasjon for Ungdomsarbeid (NSU) og nettverket North European Amateur Theatre Alliance (NEATA), og mottar mange tilbud gjennom dette. Arrangementene er både for ungdom på lokalplan, men også for unge ledere og voksne tillitsvalgte. En fantastisk mulighet for å få påfyll.

Frilynt er en aktiv deltager i det nordiske arbeidet gjennom NSU og NEATA. Organisasjonene i NSU ambulerer på å være vertskap for lederskolen og ungdomsukene. Organisasjonene i NEATA ambulerer på å være vertskap for NEATA-festivalen som arrangeres annethvert år.

På frilynt.no legger vi ut info om nordisk arbeid, kurs og tilbud.

Se også NSUs egen hjemmeside nsunet.org og NEATAs hjemmeside neata.eu

SPELHANDBOKA

Frilynt innledet i juli 2019 et samarbeid med Spelhandboka med mål å skaffe midler til fortsatt drift av Spelhandboka.no!

Spelhandboka er en nettbasert håndbok i teaterproduksjon. Nettstedets kjerne er en klikkbar modell der de fleste oppgaver i en produksjon er definert med supplerende fagartikler. Spelhandboka inneholder også Norsk spelkalender.

Redaksjonen i Spelhandboka inngikk et samarbeid med Frilynt i 2019. Frilynt engasjerte redaktør i Spelhandboka, Egil Johansen i et ett års engasjement frem til og med 24.06.20.

Spelhandboka har et nasjonalt perspektiv og er tilgjengelig for alle. Målet var å få en basisøkonomi som blant annet ga mulighet til revidering av nettstedet via nye og bearbejdede fagartikler, da noen av dagens artikler kan virke utdatert på fagområder som for eksempel lyd og lys. Spelhandboka ønsker å fortsette arbeidet med spelkalenderen. Spelhandboka har i flere år registrert hva som spilles og hvor, og med dette dannet grunnlaget for en større kartlegging av spelfeltet. I perioden 2016-2019 ble det vist 197 spel i Norge fordelt over hele landet.

Ved å sikre en basisøkonomi gjennom to faste stillinger, kan Spelhandboka skape møteplasser og utvikle kurskonsepter knyttet til spel- og teaterproduksjon. For å gjøre dette må man ha en base, se spel, snakke med produsenter og samarbeide med andre som jobber med amatørteater. Ideen til spel kan komme fra flere, men uten stor frivillig innsats og sterkt lokalt engasjement ville de fleste spel ikke bli gjennomført. Frivillig innsats, samarbeid mellom amatører og profesjonelle og lokal forankring er viktige kriterier for historiske spel.

Frilynt og Spelhandboka søkte om driftsmidler til Spelhandboka via Frilynt sin søknad til Kulturrådet for 2020, men fikk dessverre ikke tilskudd til Spelhandboka.

Siden engasjementet til Egil Johansen utløp i juni 2020, og Frilynt ikke fikk tilskudd til Spelhandboka, måtte vi se på andre muligheter for videre drift. Resultatet ble at Frilynt, Noregs Ungdomslag og Norske Historiske Spel høsten 2020 ga 20 000 kroner hver til Spelhandboka, for å sikre en grunnleggende drift av Spelhandboka ut 2020. I desember 2020 inngikk de samme organisasjonene en intensjonsavtale om videre drift av Spelhandboka, uten at organisasjonene bindes økonomisk. Avtalen er gjeldende frem til 31.12.21. Norske Historiske Spel innlemmet Spelhandboka i sin søknad om driftstilskudd fra Kulturrådet for 2021.

Per i dag er Spelhandbokas redaksjonelle arbeid avventende i påvente av en avklaring rundt økonomi. Spelhandboka har allikevel startet arbeidet med å registrere norske spel i 2021, med støtte fra Norske Historiske Spel. Kalenderen oppdateres fortløpende.

Følg Spelhandboka på facebook.com/spelhandboka

STYRET OG TILLITSVALGTE

Hvilke tilbud skal Frilynt Norge ha i fremtiden? Hvordan kan vi bli enda mer attraktive? Hva ønsker medlemmene seg? Hvordan kan Frilynt bidra til et nasjonalt løft for amatørteateret og lokalt kulturliv?

I tett samarbeid med generalsekretær gjøres det et målrettet og systematisk arbeid for å oppfylle mål og satsinger – og ivareta medlemmenes interesser.

I 2020 ble det avholdt 14 styremøter der styret behandlet 70 saker. Styreleder, styre og generalsekretær er dessuten aktive i forbindelse med flere prosjekter, utvalg, arrangementer og representasjon.

STYRET

REPRESENTANT	VERV	ALDER	LOKALLAG	FUNKSJONSTID	STATUS	FYLKE
Tom Gunnar Børresen	Styreleder	026	Sandefjord Teaterforening	2020 - 2022	Gjenvalg	Vestfold og Telemark
Henrik Nilsen Mørch	Nestleder	U26	Kristiansand Barne- og ungdomsteater	2019 - 2021	Gjenstår	Agder
Tom Cato Abrahamsen	Nestleder	026	Høyjord Ungdomslag	2019 - 2021	Gjenstår	Vestfold og Telemark
Andreas Ruggesæter	Styremedlem	U26	Andebu Ungdomslag	2020 - 2022	Gjenvalg	Vestfold og Telemark
Cecilia Laberg Kristoffersen	Styremedlem	U26	Teatergruppen Masken	2020 - 2022	Gjenvalg	Vestfold og Telemark
Ida Haugmark	Styremedlem	026	Verdal Teaterlag	2020 - 2022	Gjenvalg	Trøndelag
Amalie Bjørnsen	Styremedlem	U18	Ungdomslaget Idun	2019 - 2021	Gjenstår	Rogaland

VARA

REPRESENTANT	VERV	ALDER	LOKALLAG	FUNKSJONSTID	STATUS	FYLKE
Silje Unhjem Fagerholt	1 vara	U26	Nittedal Teater	2020 - 2021	Gjenvalg	Viken
Jacob Wache	2 vara	U26	Høyjord Ungdomslag	2020 - 2021	Gjenvalg	Vestfold og Telemark
Marit Halvorsen	3 vara	026	Verdal Teaterlag	2020 - 2021	Ny	Trøndelag

KONTROLLKOMITÉ

REPRESENTANT	VERV	ALDER	LOKALLAG	FUNKSJONSTID	STATUS	FYLKE
Nils Mathisen	Medlem		Galeiscenen	2020 - 2022	Gjenvalg	Vestfold og Telemark
Thor Rikard Odberg	Medlem		Hvarnes Ungdomslag	2019 - 2021	Gjenstår	Vestfold og Telemark
Jan Juberg	Vara		Verdal Teaterlag	2020 - 2022	Ny	Trøndelag
Kevin Holmlí	Vara		Verdal Teaterlag	2019 - 2021	Gjenstår	Trøndelag

REVISOR

REPRESENTANT	VERV	ALDER	LOKALLAG	FUNKSJONSTID	STATUS	FYLKE
Henka Revisjon AS	Revisor		Uavhengig	2020 - 2021		

VALGKOMITÉ

REPRESENTANT	VERV	ALDER	LOKALLAG	FUNKSJONSTID	STATUS	FYLKE
Per-Anders Folladal*	Leder		Verdal Teaterlag	2020 - 2022	Ny	Trøndelag
Sofie Hangeland Paulsen	Medlem		Kristiansand Barne- og ungdomsteater	2019 - 2021	Gjenstår	Agder
Sølvi Dragland Corneliussen	Medlem		Sandefjord Teaterforening	2020 - 2021	Ny	Vestfold og Telemark
Martin Marsøe	Medlem		Romeriksspillene fra Blaker skanse	2020 - 2022	Ny	Viken
Jørgen Kaupang-Marthinsen	Medlem		Teatergruppen Masken	2020 - 2022	Ny	Vestfold og Telemark
Else Sorkmo	Vara		Sanderevyen	2020 - 2021	Ny	Vestfold og Telemark
Ole-Jørgen Schulsrud Hansen	Vara		Nedre Eiker Barneteater	2020 - 2021	Ny	Viken

* Jørgen Kaupang-Marthinsen overtok som leder i valgkomiteen i 2020. Per-Anders Folladal rykket ned til medlem av valgkomiteen.

ANSATTE

De ansatte i Frilynt Norge utgjør et innovativt, servicerettet og faglig kompetansesenter med høy kapasitet og med medlemmene i fokus.

Under er en presentasjon av de som var ansatt i Frilynt Norge for grunnlagsåret 2020. En stab bestående av ansatte, knyttet opp mot den nasjonale virksomheten og medlemstilbudene. De resterende ansatte følger driften av ungdomshuset Napern1916 som er fullfinansiert gjennom tilskudd fra Sandefjord kommune og andre eksterne tilskuddsordninger.

JOACHIM SVENDSRØD, GENERALSEKRETÆR (100 %)

Leder organisasjonens virksomhet, personal, innovasjon og organisasjonsutvikling, interessepolitikk, IKT, medlemspleie, eksternt arbeid, nordisk virksomhet og diverse prosjekter.

Joachim har mange års erfaring som leder og primus motor i ungdomslag, fritidsklubb, revy og teater. I tillegg har han medvirket på scenen i en rekke produksjoner rundt om i Vestfold – både profesjonelt og frivillig.

RAGNHILD SOLHEIM, ØKONOMIKONSULENT (75 %)

Økonomi og regnskap, lønn, kontordrift og momskompensasjon.

Ragnhild har lang erfaring fra økonomi- og organisasjonsarbeid. Hun jobbet i mange år som sekretær for Vestfold Ungdomsfylking og Vestfold Amatørteaterråd. Hun var også sekretær for Norsk Frilynt Ungdomsforbund en periode.

Ragnhild gikk av med pensjon 1. oktober 2020

TALE HAUGAN, TEATER- OG ØKONOMIRÅDGIVER (100 %)

Økonomi og regnskap, lønn, medlemsregister, årsrapportering, momskompensasjon og økonomikurs for medlemmene.

Tale har bakgrunn fra ungdomslag og amatørteaterlivet – både på scenen og i lagsarbeidet. Hun har også tidligere jobbet som sekretær for Vestfold Ungdomsfylking (Frilynt Vestfold).

Tale kom tilbake til Frilynt Norge 1. august 2020.

ANITA HÅØY ANDERSEN, TEATERRÅDGIVER (100%)

Medlemspleie, teaterbanken.no, kostmask.no og sminkekurs i laga.

Anita har vært leder, prosjektleder, scenograf og sminkeansvarlig for en rekke revy og teaterforestillinger – og også vært leder i Kodal ungdomslag.

Anita sa opp sin stilling i Frilynt Norge 1. oktober 2020

TONE HELGELAND, TEATERRÅDGIVER KOSTYMESENTERET (100 %)

Kostymeansvarlig, produksjon og utleie av kostymer, teaterbanken.no og kostmask.no.

Tone har bakgrunn fra ungdomslag og amatørteater – og har hatt kostymeansvaret på en rekke store produksjoner.

LINE KAUPANG, TEATERRÅDGIVER (100%)

Rådgivning og service til skolerevyer, årsrapportering, medlemspleie og tilskuddsordninger.

Line er utdannet skuespiller ved Liverpool Institute for Performing Arts. Hun har vært primus motor for kulturlivet i Larvik, der det startet med ett kompani hvor hun er produsent, aktør og styremedlem. Senere har det utviklet seg til tre kompanier hvor hun har samme funksjoner. Ved siden av stillingen i Frilynt er hun aktiv som både skuespiller og sanger. Erfaringene hun gjør «ute i feltet» er gode å ha med seg i møtet med Frilynts medlemmer.

RENATE HELLBERG KRISTOFFERSEN, TEATERRÅDGIVER (100%)

Kurs, arrangementer, medlemspleie og kurstillkudd

Renate har jobbet med teater- og TV-produksjoner, hovedsakelig i Oslo og Tønsberg. Hun har vært instruktør for flere skolerevyer i Oslo i tillegg til å ha produsert og regissert egne teaterproduksjoner. Hun har god erfaring både på og bak scenen.

Renate har vært i fødselspermisjon siden august 2020.

ROBIN HORSGAARD LARSEN, TEATERRÅDGIVER (60%)

Nettsider, nyhetsbrev, sosiale medier, medlemsfordeler og Frifond.

Robin har lang erfaring innen teater og noe TV-produksjoner. Han har hatt regi for flere barne- og ungdomsteatre, og har bakgrunn som produsent og skuespiller for flere vestfoldbaserte revyer. Han har de senere årene vært med på å starte Svartnissen Sandefjord (konsept hentet fra Stavanger), både som produsent og skuespiller. Ved siden av stillingen i Frilynt Norge jobber Robin som frilans skuespiller, instruktør og tekstforfatter rundt forbi.

Robin ble ansatt i Frilynt Norge 1. august 2020.

EGIL JOHANSEN, TEATERRÅDGIVER (100%, ETTÅRIG PROSJEKTSTILLING)

Spelhandboka, medlemspleie, seniorteater og representasjon.

Egil har vært daglig leder i Sør-Trøndelag Teaterverksted i 20 år og iscenesatt cirka 160 oppsetninger (hovedsakelig i Trøndelag). I Frilynt har han bl.a. jobbet med utviklingen av nettstedet Spelhandboka.no, kartlegging av norske seniorteatergrupper, arrangert samling for teaterlag i Trøndelag, kursplanlegging og generell teaterrådgiving.

Egil ble ansatt i Frilynt Norge 24. juni 2019 i en ettårig prosjektstilling frem til og med 24. juni 2020.

JARLE HEM, TEATERRÅDGIVER OG UNGDOMSKOORDINATOR (100 %)

Ungdomskoordinator (60%) for ungdomshuset Napern1916 som driftes etter avtale med Sandefjord kommune – samt teaterrådgiver (40%) i Frilynt Norge med følgende oppgaver: medlemspleie, teaterbanken.no, produksjon og utleie av rekvisitter og kulisser, scenografikurs i laga og fritidsklubbkurs i laga.

Jarle har lang erfaring som frilans scenograf, barne- og ungdomsarbeider/miljøarbeider, skuespiller og produsent. Har også bakgrunn fra amatørteater og ungdomslag.

SVEIN STORM-AAFOSS, DAGLIG LEDER I UNGDOMSHUSET NAPERN 1916 (100 %)

Daglig leder (70%) for ungdomshuset Napern1916 som driftes etter avtale med Sandefjord kommune – samt rådgiver (30%) i Frilynt Norge med følgende oppgaver: personal, HMS-arbeid og leietakere