

Foto: Marius Alstadsæter

FRILYNT
NORGE

2022

ÅRSMELDING



INNHOLD

OM FRILYNT NORGE 3

LEDEREN HAR ORDET 4

HVERDAGEN ETTER KORONA 6

MEDLEMMER 8

OFFENTLIG STØTTE 16

STØTTEORDNINGER FOR FRILYNTS MEDLEMSLAG 18

KURS OG KOMPETANSEHEVING 22

UNGDOMSHUSET NAPERN1916 28

TEATERBANKEN 29

MEDLEMSKAP I ANDRE ORGANISASJONER OG NETTVERK 30

INTERESSEPOLITISK ARBEID 35

STYRET OG TILLITSVALGTE 36

ANSATTE 38

Foto: Frilynt Norge

OM **FRILYNT NORGE**

Frilynt Norge (Frilynt) er landets største amatørteaterorganisasjon for barn, ungdom og voksne med rundt 18 500 medlemmer i nær 200 lokale teater- og revylag over hele landet.
I tillegg organiserer Frilynt en rekke ungdomslag, spel, danseverksteder og kulturforeninger.

Frilynt holder til i Sandefjord i Vestfold, og i tillegg til kontorlokaler for sekretariatet huser og drifter vi teaterbanken på samme sted. Teaterbanken er et tilbud der medlemslag og andre teaterlag har tilgang til kostymer, kulisser, rekvisitter og profesjonell teatersminke, samt kompetanse på de fleste felt innen amatørteater.

LEDEREN
HAR ORDET

Mitt første år som styreleder har vært et spennende år. Vi ser at en del lag sliter med å få aktiviteten tilbake etter år med koronapandemi, og noen viktige lokale drivkrefter har mistet gnisten. Dette preger hele den norske frivilligheten, også oss i Frilynt Norge. Allikevel er det mange lokallag som klarer å samle folk, til tross for år med pandemi etterfulgt av høy prisvekst. Det er veldig fint å se! Vi er nok dessverre ikke ferdig med den utfordrende perioden. Vi håper at lokallagene klarer å holde ut den tøffe tiden, og at den viktige aktiviteten i alle lokallagene kan fortsette å vokse!

I 2022 fikk vi endelig arrangert SplæshCamp igjen, etter to stusselige år uten det som, helt objektivt, er verdens beste sommerleir! Vi hadde en uke med smørblide ungdom, lærerike kurs og strålende vær. Vi kunne ikke bedt om en bedre oppstart, og gleder oss masse til SplæshCamp 2023.

I styret har vi brukt mye av tiden til å arbeide med strategien vi legger frem på landsmøtet. Sekretariatet har gjort en viktig jobb med å snakke med og hente innspill fra lokallagene. Disse innspillene har dannet et viktig grunnlag for mange og lange diskusjoner om retning, prioritering og satsningsområder. Jeg er stolt av jobben vi har gjort sammen, og håper at landsmøtet er enig i at det vi har kommet frem til er riktig prioritering.

2022 var frivillighetens år, og vi brukte blant annet året på å samarbeide med andre aktører i den norske frivilligheten om å synliggjøre utfordringer i det frivillige Norge. For oss i kulturfrivilligheten er en viktig utfordring å finne egnede lokaler for å drive med øvelser og forestillinger, samt å sikre enklere og bedre tilpassede tilskuddsordninger. Vi opplever at arbeidet som har blitt lagt ned med å være mer aktivt i samarbeid med andre organisasjoner om disse sakene, vil være positivt på lengre sikt.

I 2023 og fremover skal vi fortsette å utvikle organisasjonen, slik at vi på best mulig måte kan legge til rette for aktivitet i alle lokallag. Det er denne aktiviteten som er viktig og helsefremmende. Og ikke minst utrolig gøy!

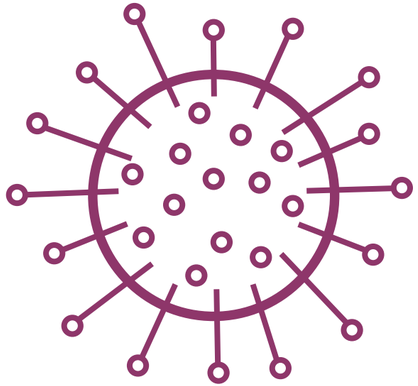
Tusen takk for tilliten, jeg gleder meg til dette året!

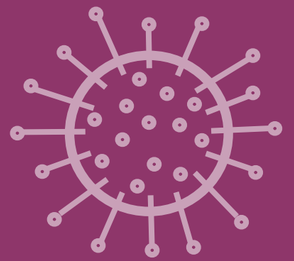
Frilynt hilsen fra
Andreas Ruggesæter
Styreleder



HVERDAGEN ETTER KORONA











Som for alle andre har tiden etter koronapandemien påvirket hverdagen i Frilynt sentralt og lokalt i 2022. Det er vanskeligere å motivere deltakere til å ta del i aktivitet og kursvirksomhet, og mange lokallag opplever at det er vanskeligere å få publikum til å komme på forestillinger.

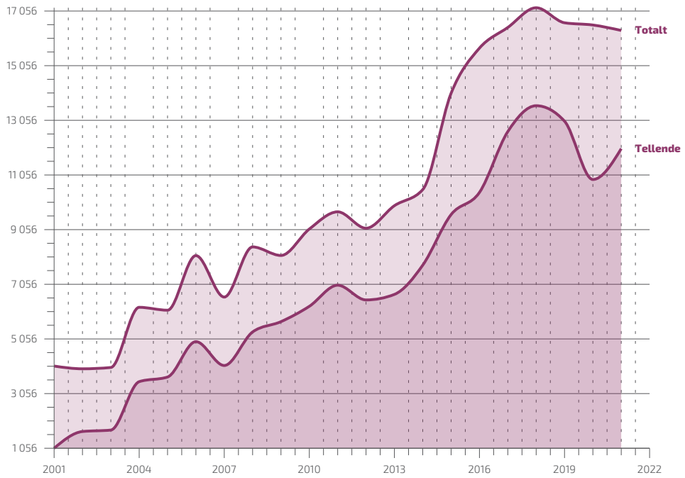
I tillegg til at befolkingen har endret sine vaner, har strømpriser og renter økt gradvis, noe som gjør at billetter til kulturarrangementer blir nedprioritert. Høye strømpriser gir også utfordringer for lokallagene som drifter egne hus. Sekretariatet har informert og veiledet medlemslag i strømstøtteordningene.

Vi vet fortsatt ikke hvordan ettervirkninger av pandemi og økte levekostnader vil påvirke kulturfrivilligheten fremover, men vi har fokus på motivasjon og støtte til våre medlemmer, og håper vi snart kan komme tilbake til en normal hverdag.

MEDLEMMER

Antall medlemslag og antall medlemmer har økt jevnt og trutt siden 2001, noe som har gjort at vi kan betegne oss som Norges største organisasjon for amatørteater.

I årene 2019-2022 har vi sett en stagnasjon i medlemsutviklingen i lagene våre og de tre siste årene ser vi en nedgang i både totalt antall betalende medlemmer og tellende medlemmer. Nedgangen i årene 2020-2021 har sin forklaring i koronapandemien. Nedgangen i 2022 kommer som ettervirkning av koronapandemien, og at flere lag har mistet viktige drivkrefter i laget, samt tretthet etter flere vanskelige år.



Tallene fra 2022 er ikke tatt med, da vi fortsatt venter på noen årsrapporter

Et tellende medlem er et medlem under 26 år som har betalt medlemskontingent i et tellende lokallag. Et tellende lokallag er et medlemslag som har levert årsrapport, hatt minst én medlemsrettet aktivitet og som har minst fem betalende medlemmer under 26 år.

Dette er definisjonene fra Forskriften til Fordelingsutvalget i Barne- ungdoms- og familiedirektoratet (Bufdir) som vi mottar Driftstilskudd fra og fra retningslinjene hos Landsrådet for Norges Barne- og ungdomsorganisasjoner (LNU) som vi mottar Frifond fra og danner grunnlagstallene for utmåling av tilskuddet vi får.

Årene 2020 og 2021 var ikke tellende grunnlagsår hos Bufdir og LNU grunnet korona, men vi innhentet så riktige tall som mulig for å kunne holde oversikt over medlemsutviklingen og aktiviteten i lagene våre. 2022 er første år etter korona som er tellende grunnlagsår, og det er knyttet en del spenning til utviklingen framover. Som tidligere nevnt ser vi tendenser til at lag sliter med rekruttering, deltakere og publikummere på aktivitet.

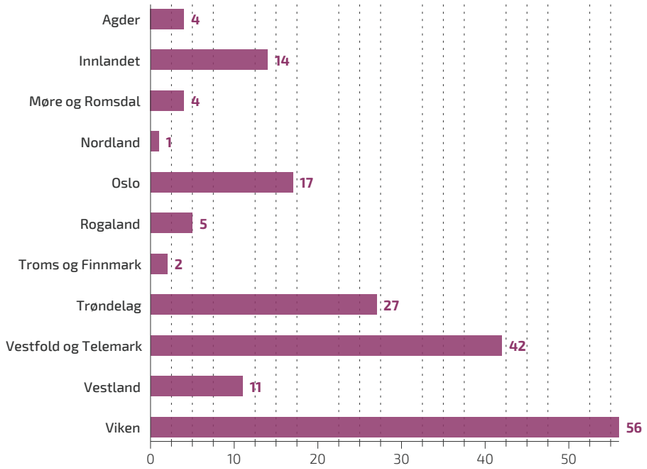
Foto: Henrikke Urke Kittelsen

MEDLEMSLAG

I 2022 hadde vi tilsammen 183 aktive medlemslag, der alle 11 fylker er representert. Vi ser at hovedtyngden av medlemslag finnes på Østlandet, noe som er naturlig sett med historiske øyne (da Frilynt ble stiftet i 1965 var det fylkeslagene i Akershus og Vestfold som sto bak initiativet og som utgjorde den totale medlemsmassen).

Noen av lagene våre har status som inaktive/hvilende. Disse er ikke med i denne oversikten. Noen av disse får hjelp til å komme i gang med ny aktivitet, andre grupper trenger mer tid. Dette er problemstillinger sekretariatet jobber med kontinuerlig. Blant disse finner vi også lag som har måttet ta en pause fordi de ikke har hatt inntekter eller aktivitet de siste årene grunnet korona og dens ettervirkninger.

Medlemslag fordelt på fylker



Frilynt Norges medlemslag i 2022

NYE MEDLEMMER

Frilynt Norge tok opp tre nye medlemslag i 2022. Vi ønsker alle hjertelig velkommen i teaterfamilien.

De nye lagene er fra Viken, Trøndelag og Vestland.

NAVN	FYLKE
Kongsberg Teaterlag	Viken
Motstraum	Trøndelag
Langhaugenrevyen	Vestland

Søknader om medlemskap behandles av generalsekretær. I tilfeller der det er tvil om hvorvidt søkerlaget oppfyller kriteriene, behandles søknaden av styret.

MEDLEMSLAG I FRILYNT NORGE

A.P.P.L.A.U.S. Musikkteatergruppa
Akerselva Kultur- og Teaterlag
Amalie Skram-Revy
Andebu Ungdomslag
Arkitektrevyen
Askerrevyen
Bakkenrevyen
Bergen Katedralskole Revy (Kattenrevyen)
Blindernrevyen
Brevik barne- og ungdomsteater
Broderskapet Unity
Brunlanes Ungdomslag
BRUS-Compagniet
Budal Bygdeutvikling
Buer Amatør og Barneteater
Cabaret Intime
Cirka Cirkus
Danseverket i Nittedal
Diorama Musikalteater
Direksjonsmusikken
Drammensrevyen
DROPP-revyen
Eikelirevyen
Elvebakkenrevyen
EMIL- og Smørekoppenrevyen
eXtravadance
Feiring Ungdomslag
Feminin og Fornem
Fiin Årgang
Fiskum Barne- og Ungdomsteater
Fitjar Teaterlag
Fon Ungdomslag
Foreininga Spinae Sunnhordaland
Foreningen Drammen barne- og ungdomsteater
Foreningen Hunkatten
Fossrevyen
Fredrikstad Barne- og Ungdomsteater
Fredrikstadungane's Foreldreforening
Galeiscenen
GFF-Groruddalen Filmere
Gjerdrum Amatørteater
Gjerdrum Bygderevy
Gløshaugen Revy- og Teaterlag
Gosenrevyen fritid
Greipstad Amatørteater
Grong Teaterlag
Hallingrevyen
Hamar Teater Ung
Haugesund barne- og ungdomsteater
Hem Ungdomslag
Hjelmeland Teater
Hofnarren
Hokksund Byteater Junior
Holmestrand Byteater
Holmestrand russerevy
Holmestrand Swingklubb
Hvarnes Ungdomslag
Hybridarevyen
Høgheim og Solvoll Teaterlag
Høyjord Ungdomslag
iHuga Lænninger
Inderøy danseteater
Inderøy Musikkteater
Kaos Sang og Teater
Kattateateret
Klubben på Arnadal
Kodal Ungdomslag
Kongsberg Teaterlag
Konnerud Barne- og Ungdomsteater
Kopparleden teaterlag
Kristianiarevyen
Kristiansand Barne- og ungdomsteater
Kulturhuset Elverhøy
Kvelde Ungdomslag
Lambertseterrevyen
Langesund Damekor
Langhaugenrevyen
Larkollen klubb- og kulturverksted (LAKK)
Larvik Teater
Levanger Nye Teater
Lierskovens Dramathiiske Selskab
Lom russerevy
Lørenskog Musikalteater
Løten Ungdomsteater
Mannskoret Over Rævne
Meråker russerevy
Modumrevyen
Molde Revyselskap
Mortemmania dramagruppe
Motstraum
Munchrevyen
Musikalfabrikken
Måndalen Ungdomslag
Nablarevyen
Naborevyen
Nadderudrevyen
Nedre Eiker Barne- og Ungdomsteater
Nes Friteater
Nes Revy- og Amatørteater
Nesbrurevyen
Neset Teaterlag
Nesjar Kultur og Teaterforening
Nesodden Teaterfabrikk
Nissenrevyen
Nittedal Teater
Nordahl Grieg vgs Revy
Nordbygdarevyen
Nydalenrevyen
Nøtterøy Amatørteater
Odal Teaterkompani
Omegarevyen
Oslo By Steinerskole revyen
Oslo Handelsgymrevyen (OHG)
Per Gynt Teaterlag
Persrevyen
Pikekoret IVAR
Porsgrunn Amatørteater
Realfagsrevyen
Regionsteateret Baluba
Risør Musikkteater
Risør Ungdomsteater
Romeriksspillene fra Blaker skanse
Rudrevyen
Røren Barne- og Ungdomsteater
Røsslyng teaterlag
Sandefjord russerevy
Sandefjord Teaterforening
Sanderevyen
Sandvikarevyen
Sangkoret Lærken
Sarpsborg Teaterlag
Scenekunstensemblet
sceneLUS
Sceneteppe Ung Kultur
Skagerak Playmakers
Skarvebarna
Skedsmo Amatørteater
Skien Revyteater
Skienrevyen
Skirevyen
Skotbu Vel
Snilerevyen
Solli Samfunnshus
Solund Musikk og teaterverkstad
Stabekkrevyen
Stokkes revygruppe
Stormrevyen
Studentersamfunnet i Ås v/UKA i Ås
Styrvoll Ungdomslag
SUS-revyen
Teateret Mitt - Sunde Kvernevik Teaterverksted
Teatergruppen Masken
Teaterlaget Håssåsig / Klæbu Gammeldansforening
Tonsenhagen Musikkteater
Toråsspelet Musikkteater
Trondheim tangoklubb
Tut & Kjør Barne- og ungdomsteater
Tønsberg Amatørteater
Tøvat
U.-KA revyen
UKA-23
UKEN i Bergen
UL Framstig
Ullernrevyen
Ungdomslaget Henrik Wergelands Minne
Ungdomslaget Vårfryd
Ungdomsrevyen Sandnes
Vallerrevyen
VARSKO teaterforening
Verdal Teaterlag
Vestfold Frie Filmere
Vestre Toten Barne- og ungdomsteater
Vindeleka Barne- og Ungdomsteater
Vivestad Ungdomslag
Vågan samfunnshus
Våle Ungdomslag
Vaalerrevyen
YNVS Skolerevy
Ørsta og Volda Ballettskule
Aarhønens Kulturelle teater
Åsblæst n
Åsnes Teaterlag
Åsrevyen


Foto: Katharine Hettervik

TEATER OG SCENEKUNST I LOKALLAGENE

Amatørteatergruppene i Frilynt Norge står hvert år for stor aktivitet lokalt.

Både revy, skolerevy/russerevy, komedier, nysirkus, teater, dramatiske stykker, musikaler, og barne- og ungdomsforestillinger settes opp i hele landet. Mye er egenprodusert – særlig revyene.

Teatergruppene og skolerevyene sender hvert år inn en teaterrapport i forbindelse med årsrapporten, som oppsummerer det som er utført av danseforestillinger, musikaler, sketsjer, skrivekurs, revyer, teatersport, forestillinger og øvelser. Rapportering av antall produksjoner, forestillinger, deltagere på og bak scenen, øvelser og publikummere er viktig dokumentasjon i det interessepolitiske arbeidet. Tallmaterialet er også grunnlaget for tilskudd fra Kulturdepartementet til amatørteatervirksomheten. Vi oppfordrer også våre lag til å registrere kursaktiviteten hos Studieforbundet kultur og tradisjon (kurstilskudd).

Foto: Frilynt Norge

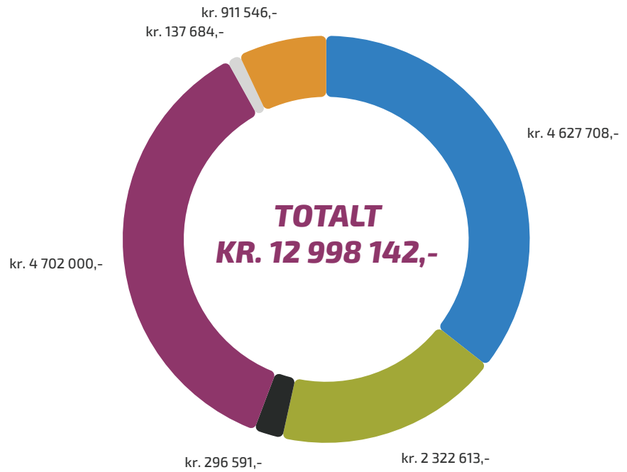
STATISTIKK LOKAL TEATERAKTIVITET

ÅR	ANTALL PRODUKSJONER	ANTALL FORESTILLINGER	ANTALL DELTAKERE	ANTALL ØVELSER	ANTALL PUBLIKUM
2018	340	1 702	27 456	10 658	211 256
2019	350	1 205	24 368	11 195	224 406
2020	211	579	15 682	7 028	78 417
2021	278	720	18 559	9 096	108 823
2022					

Tallene fra 2022 er ikke tatt med, da vi fortsatt venter på noen årsrapporter

OFFENTLIG STØTTE

Frilynt Norge mottok nær 13 millioner i ulike tilskudd og driftsstøtte i 2022.



- ***Studieforbundet kultur og tradisjon***
- ***Kulturdepartementet - driftstøtte amatørteater***
- ***Andre offentlige tilskudd***
- ***Lottstift - momskompensasjon***
- ***BUFDIR - driftstøtte***
- ***LNU - frifond***

FORKLARING

«Andre offentlige tilskudd» inneholder, blant annet, Ungdomshustilskudd fra Sandefjord kommune, prosjekttilskudd fra LNU m.m.. Momskompensasjon og Frifond er andelen av den tildelte potten som beholdes av Frilynt.

Tilskuddet fra Kulturdepartementet forvaltes av Kulturdirektoratet (tidligere Norsk Kulturråd) via ordningen «Driftstilskudd til nasjonale aktører innen amatørteater».

Foto: Kathrine Hettervik

STØTTEORDNINGER FOR FRILYNTS MEDLEMSLAG

FRIFOND

Frilynt fordelte 3 millioner kroner i frifondtilskudd fordelt på 144 medlemslag i 2022.

Frifond i Frilynt er en del av ordningen Frifond Organisasjon i Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner (LNU). Frifond kommer fra overskuddet til Norsk Tipping.

Av den samlede potten Frilynt får fra LNU blir inntil 5 % beholdt til administrasjon av ordningen. Den resterende delen av tilskuddet blir i sin helhet fordel til lokallagene etter søknad.

Frilynt har fokus på å øke potten i Frifond Organisasjon slik at lagene som er organisert kan motta større Frifondtilskudd framover.

Forvaltningsrutinene hos Frilynt for Frifond Organisasjon er godt innarbeidede. Høsten 2021 gjennomførte LNU en rutinemessig kontroll av hvordan Frilynt forvalter ordningen, samt av tildelingene i 2019, ingen feil ble avdekket.

Oversikt over hva hvert lag fikk i Frifondstøtte i 2022, finner du på våre nettsider: **frilynt.no/sok-tilskudd**



MOMSKOMPENSASJON

Frilynts lag fikk tilsammen nær 5,7 millioner kroner utbetalt i 2022. Momskompensasjon er en ordning alle bør søke.

117 søkerlag fikk innvilget støtte i 2022. Momskompensasjonen beregnes av Lotteri- og stiftelsestilsynet (Lottstift). Frilynt Norge mottar regnskapene fra laga og søker på vegne av disse. Lagets totale driftskostnader avgjør hvor stor tildelingen blir.

For andre år på rad vedtok Stortinget 25. november full moms-kompensasjon for frivilligheten. Dette skjedde etter sterkt påtrykk fra Frivillighet Norge og deres medlemsorganisasjoner, deriblant Frilynt. For Frilynts medlemslag betyr full momskompensasjon et tilskudd tilsvarende 8% av totale driftskostnader foregående år. Tidligere år har målet vært at vi skulle få fulle 8% i kompensasjon, men potten har ikke vært stor nok til å oppfylle dette. Gleden var stor da vi mottok nyheten senhøstes om at tilstrekkelige midler skulle tilføres slik at full kompensasjon nå er en realitet. En stor klapp på skuldra til Frivillighet Norge for jobben de har gjort med denne saken gjennom mange år!

Nå jobber vi videre mot at den fulle momskompensasjonen skal bli regelstyrt, for å sikre forutsigbarhet for laga våre. Frilynt mener som Frivillighet Norge at det ikke skal være moms på dugnad.

Foto: Kristian Wanvik



KURSTILSKUDD

Frilynt Norge er tilsluttet Studieforbundet kultur og tradisjon, der medlemsgruppene kan søke tilskudd til kurs i eget lag.

I 2022 ble det avholdt **455 kurs** med **3 732 deltakere** og **32 075 kurstimer**, dette ga et totalt tilskudd til lokallagene på **3,2 millioner** kroner basert på tall fra Studieforbundet kultur og tradisjon.

79 av medlemsgruppene søkte ordningen i 2022. Kurstilskuddet kunne vært høyere dersom alle våre lag meldte inn sine kurstimer i forbindelse med produksjoner og prosjekter.

Foto: Kathrine Hettervik

TIMETALLET NÆRMER SEG «NORMALT» NIVÅ

Frilynt er meget glade for å se at mange av medlemslagene er godt i gang med aktivitet etter koronapandemien. På grunn av koronapandemien er det naturlig at det var mindre kursaktivitet i årene 2020 og 2021. Frilynt og studieforbundet har vært spent på hvordan årene i etterkant av korona ville bli, og foreløpig ser det veldig bra ut. Vi mangler cirka 3 000 kurstimer for å være tilbake på samme nivå som i 2019, som viser at kursaktiviteten nesten er tilbake til «normalen».

ÅR	KURS	TIMER	DELTAKERE	TILSKUDD
2019	523	35 528	4 286	3 398 820
2020	483	26 416	4 442	2 702 866
2021	365	20 615	3 470	2 359 431
2022	455	32 075	3 732	3 273 423

TIMESATS TILBAKE PÅ NORMALT NIVÅ

Siden det registrerte timetallet var lavere hos Studieforbundet i koronapandemien, og som en motivasjon til å holde kurs, ble timetilskuddet økt til 125 kroner i hele 2021. Timesatsen er satt til 98 kroner i 2022 da antall kurstimer nærmer seg normalen.

KURS OG KOMPETANSEHEVING

HVA	KURS	TIDSROM	STED	FYLKE	DELTAKERE
VinterCamp	3 kurs	25. - 27. februar	Sandefjord	Vestfold og Telemark	24
Scenerom modul 3	1 kurs	4. - 6.mars	Sandefjord	Vestfold og Telemark	6
Scenerom modul 4	1 kurs	1. -3. april	Sandefjord	Vestfold og Telemark	4
STAGE!/Vår Dag!	1 kurs	22. - 24. april	Sandefjord	Vestfold og Telemark	27
SplæshCamp	11 kurs	8. - 13. august	Arendal	Agder	136
Skolerevysamling	2 kurs	30. sep.-2. okt.	Oslo	Oslo	54
TeaterWeekend	3 kurs	21. - 23. oktober	Stavanger	Rogaland	42
					293

WEBINAR	TIDSROM	DELTAKERE
Årsrapport	13. januar	18
Hvordan skrive en god søknad	17. februar	11
Kom i gang igjen	06. april	AVLYST
Styrearbeid	28. april	12
Styrearbeid	07. juni	8
Grunnsminke for teater (LilleLørdag)	16. november	25
		74



Foto: Ulf Tønder Flittig



SPLÆSHCAMP

SplæshCamp er en sommerleir for kulturinteressert ungdom i alderen 13-19 år, som foregår på Hove Leirsenter i Arendal. I 2022 ble SplæshCamp arrangert for første gang etter pandemien, og på grunn av 2 års «pause» økte vi dette året aldersgrensen til 22 år – slik at de som «mistet» muligheten til å være med på SplæshCamp de to tidligere årene, fikk mulighet likevel.

På SplæshCamp deltar deltakerne på kurs innen alt fra, film, teatersport, dubbing, musikal, revy, stagefight, teatersminke, osv. Kursene avsluttes med en stor forestilling der alle deltakerne får vise fram det de har lært i løpet av uka, foran verdens beste publikum (de andre deltakerne).

I tillegg til kurs foregår det på SplæshCamp ulike fritidsaktiviteter som, skumparty, skrekkfilm og skrekkløype, disko, grilling og bading.

SplæshCamp er en viktig arena for ungdom, der man får drive med det man interesserer seg for, der man kan være akkurat den man er, og der man bygger nettverk og får nye venner på tvers av hele Norge.

Foto: Marius Alstadsæter



TEATERWEEKEND OG VINTERCAMP

TeaterWeekend og VinterCamp er miniversjoner av SplæshCamp. TeaterWeekend foregår som regel i løpet av høsten og VinterCamp foregår i forbindelse med vinterferien.

I 2022 ble VinterCamp arrangert i Sandefjord og TeaterWeekend i Stavanger.
Deltakere kom både kortreist- og langreist fra og deltok på kurs og sosiale aktiviteter.

MINUSMANUS

MinusManus er et nasjonalt improteaterprosjekt for ungdom mellom 13-19år- Prosjektet er organisert som en uformell konkurranse og møteplass bestående av kurs i improvisasjonsteater, lokale uttak, samt finale – Jr. NM i Teatersport.

I 2022 deltok vinnerlaget i Jr.NM i teatersport (som ble kåret på SplæshCamp) på selve NM i Teatersport under Teaterdagene på Lillehammer, og gikk av med seieren!

Foto: Frilynt Norge



Foto: Frilynt Norge

STAGE!

STAGE! Er for unge og voksne fra 18 år og oppover. Fokuset er på drivkreftene, ildsjelene og produksjonsapparatet lokalt. STAGE! Er en møteplass for inspirasjon, påfyll, kompetanseheving, erfaringsutveksling, interessepolitikk og nettverksbygging.

SCENEROM

Scenerom er en kursrekke i regi og teaterproduksjon, som består av 4 moduler som gir en bred innføring og analytisk kunnskap om regi og teaterproduksjon. Kursrekken skal være kompetanseheving med høyt faglig nivå og en analytisk tilnærming for instruktører innen amatørteaterfeltet. Kursrekken har mer faglig tyngde enn opplæringen organisasjonene allerede har i sine medlemslag.

Scenerom er et samarbeid mellom Norges Ungdomslag, Norsk Amatørteaterforbund, Studieforbundet kultur og tradisjon og Frilynt Norge. For kursrekken 2021-2022 var Frilynt hovedvertskap.

SKOLEREVYSAMLING

Frilynt Norge har i flere år arrangert skolerevysamling med kurs og opplæring for revystyrene i skole-, student- og russerevyene. Dette har vist seg å være svært viktig for kvalitet, organisering, økonomistyring og utvikling i revyene. Skolerevyene har unge tillitsvalgte som kanskje aldri har hatt et frivillig verv og vet dermed ikke helt hva det går ut på. Det å bli med i en skolerevy og få veiledning av Frilynt på en skolerevysamling samt oppfølging gjennom skoleåret, har vist seg å være veldig lærerikt for dem på flere områder. De kan ta med seg kunnskapen videre i livet OG vi ser at de anbefaler neste års revystyre å holde kontakten med oss.

WEBINARER

I løpet av koronaperioden avholdte Frilynt webinarer for våre medlemslag, og andre interesserte. Dette viste seg å være en effektiv og god måte å opprettholde kontakten med våre medlemslag. Frilynt har fortsatt å tilby og avholde webinarer i 2022. Dette er kostnadseffektive og nyttige møter medlemslagene våre setter pris på.

ANDRE KURS OG "LÅN TEATERFOLKA VÅRE"

Konseptet «Lån teaterfolka våre» er at Frilynt låner ut de teateransatte til medlemslagene våre, med prisgunstige kurs. Målet er å øke kompetansen, samt inspirere de lokale drivkreftene innen amatørteater og frivillig scenekunst. Kursene gir dessuten Frilynt uvurderlig innsikt og kunnskap om arbeid som gjøres lokalt.

Frilynts ansatte innehar teaterfaglig kompetanse så vel som organisasjons-kompetanse. Dette er svært nyttig i den daglige medlemspleien av våre lokallag og deres medlemmer.
I tillegg har Frilynt et stort nettverk av instruktører innen ulike sjangre. Disse stiller også på vegne av Frilynt, hvis de ansatte selv ikke har mulighet til å reise ut til lagene.

Foto: Frilynt Norge

UNGDOMSHUSET NAPERN1916

Frilynt har siden 2016 driftet Ungdomshuset Napern 1916 (Napern) i Sandefjord. Målgruppen for tilbudet er uorganisert ungdom i alderen 13 til 18 år.

Året startet igjen med litt koronautfordringer, men vi gjennomførte mange besøk fra artister og konserter i peisstua. Møte med folk utenfra er i fokus og taes godt imot av ungdommene. Det ble arrangert flere bruktmarkeder og vi arrangerte eventer som strikkekafè, paintball i gata. Vi avholdt skumparty, NM i pølsespising, brannøvelse med konkurranser, Farmenchallenge, ChubbyBunny, Halloweendisko, Lammejam og GlobaleNapern, overnatting for gamerne.Huset er fullt.
Nytt av året er Listeningparty for ungdom som utgir låtene sine der det inviteres til en lytteseanse for de nærmeste for å introdusere låta.

Vi erfarer sårbarheten ved å møte ungdom ute og vi er glad for at politikere og administrasjon i kommunen nå ser på løsninger som skal bedre den helhetlige planen og Trygge voksne-prosjektet.

Vi hadde også med oss 10 Napere til sommercampen som Frilynt arrangerer i Arendal, noe som var svært populært.

Tilbudet er fullfinansiert av Sandefjord Kommune og påvirker således ikke det økonomiske resultatet hos Frilynt Norge. For administrasjonsjobben (HR, lønn, prosjektrapportering, regnskap osv) tar Frilynt et årlig gebyr som skal dekke timer og forbrukt materiell.

Det er viktig å påpeke at Napern er et helt selvstendig prosjekt som Frilynt verken taper eller tjener på i form av kroner og øre. Men ved å drifte dette tilbudet drar ungdomshuset og Frilynts sekretariat fordeler av hverandre gjennom gjensidig erfaringsutveksling og variert kompetanse.



Foto: Leila Bråthen

TEATERBANKEN

Teaterbanken leier ut kostymer, rekvisitter og kulisser, i tillegg til en teatersminkebutikk med gunstige priser for våre medlemmer.

Teaterbanken er åpen for alle, men medlemsgruppene i Frilynt får spesielt gode priser. Teaterbanken er under kontinuerlig utvikling, og målet er at amatørteatergruppene skal ha lett tilgang til kostymer, kulisser, rekvisitter, manus, instruktører, teatersminke og andre relevante tjenester i forbindelse med en oppsetning.

Målet er ikke at teatergruppene skal miste kompetansen lokalt, snarere tvert i mot. Vi ønsker at lokale lag og foreninger kan få muligheten til å leie det de ikke ønsker å lage selv, slik at de kan fokusere på det de selv ønsker. Vi mener teaterbanken også er et godt tiltak med tanke på bærekraft.

Frilynt Norge har innkjøpsavtale med GRIMAS teatersminke samt Smiffys og Widmann parykker. Vi importerer sminke, spesialeffekter, inspirasjonsbøker, parykker m.m. for både scene og film.



MEDLEMSKAP I ANDRE ORGANISASJONER OG NETTVERK

Frilynt er tilsluttet, samarbeider med og er representert i følgende organisasjoner og nettverk

Frilynt er tilsluttet:
Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner (LNU)
Studieforbundet kultur og tradisjon
Dramas
Kulturalliansen
Frivillighet Norge
Nordisk Ungdomsorganisasjon (NordUng)
North European Amateur Theatre Alliance (NEATA)

Samarbeider nært med:
Norsk Amatørteaterforbund (NATF)
Noregs Ungdomslag (NU)

Er representert i:
Kulturalliansen – Joachim Svendsrød, nestleder
Studieforbundet kultur og tradisjon - Joachim Svendsrød, styremedlem
Dramas - Joachim Svendsrød, varamedlem

SAMARBEIDSPROSJEKTER

Frilynt har samarbeidet med flere aktører på amatørteaterfeltet i forbindelse med diverse prosjekter i 2022.

LILLELØRDAG
Frilynt har vært medarrangør på lillelørdag sammen med Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS), Buskerud Teater, Drama- og teaterpedagogene og Vestlandske Teatersenter. HATS har vært hovedarrangør, og de andre organisasjonene har bidratt med foredragsholdere og innhold. Lillelørdag er en faglig møteplass for folk som driver med revy, dans og teater som aktivitet, eller arbeider med amatører og barn. Hver digitale samling varer cirka en time. Lillelørdag er et drop-in konsept, der det er gratis å delta. Det blir en introduksjon av et tema, også er det samtale eller øvelser ut fra temaet som presenteres. Alle Frilynts medlemmer kan fritt delta på samlingene, som også er videreført til 2023.



Foto: Kristian Wanvik

NM FOR SKOLEREVYER

Det spilles revy i hver krik og krok av landet, og dette gjelder heldigvis også for skolerevyer på videregående skoler. De store byene som Oslo, Tromsø, Trondheim og Bergen har lange revytradisjoner. Oslo har en god tradisjon med Revykavalkade, som samler byens skoler for å spille sammen og konkurrere om gjeve priser. Tromsø og Trondheim har også samlinger/priser. I tillegg spilles det russerevy og skolerevyer på et utall videregående skoler i hele landet. Vi ønsker å samle alle disse, for å løfte frem spilleglede, galskap og kreativitet som leveres fra utallige revyscener, men som få dessverre får tilgang til. Selve forestillingen er digital og består av videopptak av revynummer som skolerevyene sender inn, men sendingen foregår i et studio.

Fra høsten 2022 er Frilynt medarrangør på NM i skolerevy. Det er Norsk Revy som er hovedarrangør, med Vestlandske Teatersenter (VT), Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) og Frilynt Norge som medarrangører. Frilynt har over 60 skolerevyer som medlemmer, og vi er glade for å være med i samarbeid om NM for skolerevyer.

HUGIN & MUNIN – NORSDISK MANUSPROSJEKT

Frilynt Norge, Dramas, Noregs Ungdomslag og Norsk Amatørteaterforbund deltar i 2021–2023 i et nordisk samarbeid for å skaffe og formidle manus som er spesialskrevet for barnegrupper i alderen 9-15 år.

I tillegg til de norske organisasjonene deltar Amatörteaterns Riksförbund (ATR) og Ung Teaterscen fra Sverige, samt Labbet og Finlands Svenska Ungdomsförbund (FSU) fra Finland. Prosjektet er finansiert av Nordisk Kulturfond.

Det nordiske samarbeidsprosjektet handler om å skaffe flere gode teatermanus til barn og unge i alderen 9-15 år i Norge, Sverige og Finland. Eldre ungdom som spiller teater har et tilfang av nye manus via Den Unge Scenen (DUS) og tilsvarende nordiske prosjekter, men de yngste amatørskuespillerne trenger også nyskrevne teaterstykker som passer for dem, berører dem og gir dem kunstneriske utfordringer. Denne gruppen har et behov for manus der rollene kan tilpasses teatergruppen, og der spilletid og vanskelighetsgrad passer til utøvernes alder.

Prosjektet ble utlyst i Norge, Sverige og i den svenskspråklige delen av Finland. Dramatikerne som velges ut, utgjør en dramatikergruppe som vil ha en dialog med barn, hente inn kunnskap fra instruktører/pedagoger og gi hverandre støtte og feedback. Til sammen kommer prosjektet til å bestille mellom 4-7 manus hvorav 1-4 er norske. Det er også aktuelt å oversette manusene slik at de kan spilles i Norge, Sverige og Finland.

Maria Petronella Muri Nygren er valgt ut som den norske dramatikeren i prosjektet.

Alle manus er nå ferdigstilt og oversatt til Norsk, Svensk og Finsk. Gruppene i Norge, Sverige og Finland er nå i innøvingsfasen frem mot en stor felles samling i Helsinki i april, der de ulike gruppene vil fremføre sine stykker. Alle stykkene vil bli tilgjengelig for oppføring og formidles via Dramas.



Foto: Leila Bråtveit

HOLDNINGSSKAPENDE KLIMAREVY FOR UNGDOM

Frilynt Norge har jobbet med en idé om å produsere en holdningsskapende klimarevy for ungdom. I 2020 ble det satt i gang et forprosjekt med støtte fra Sandefjord Kommune. Videre ble det søkt om tilskudd fra diverse tilskuddsordninger. I 2021 mottok Frilynt tilskudd fra Andebu Sparebank (100 000 kroner) og LNU Bærekraft (75 000 kroner), slik at vi kunne fortsette arbeidet. Manuset ble produsert og ferdigstilt i 2022, og Frilynt ønsker å tilby manuset både til skoler og frivillige teatergrupper i 2023.

Ideen var å produsere en revy med fokus på klima og på den måten bidra til bedre holdninger, kunnskap og engasjement om miljø og klima. Målgruppen for tiltaket er primært ungdom (utøverne av revyen), men i stor grad også foreldre og andre som er publikum til revyene. Revyen er "skalerbar" og passer for grupper fra 20 til 60 aktører. Prosjektet har vært et samarbeid med Frilynt og utvalgte medlemslag.



Foto: Tor Østby



Foto: Kristian Wanvik

INTERESSEPOLITISK ARBEID

En av Frilynts arbeidsoppgaver er å delta aktivt interessepolitisk i samarbeid med andre organisasjoner til det beste for amatørteaterfeltet.

Frilynt opplever at amatørteaterfeltet har kommet tettere sammen etter koronapandemien, og at vi samarbeider på flere områder enn før. De fleste aktørene på amatørteaterfeltet har stått samlet om felles utfordringer blant annet i arbeidet med ny strategi for kulturfrivilligheten som startet høsten 2022.

I 2022 arbeidet vi med driftstilskuddsordningen til nasjonale aktører på amatørteaterfeltet (blant annet møter med statssekretær), prosessen med samling av amatørteaterfeltet, kartlegging av kulturlokaler, videreføring av strømstøtteordning for frivilligheten og innspill i forbindelse med strategi for kulturfrivilligheten. Mye av arbeidet fortsetter i 2023.

STYRET OG TILLITSVALGTE

I 2022 ble det avholdt 9 styremøter der styret behandlet 54 saker.
I tillegg ble det avholdt styre- og ansattsamling i januar 2022.
Styret og de ansatte er også aktive i forbindelse med flere eksterne prosjekter, utvalg, arrangementer og representasjon.

STYRET

REPRESENTANT	VERV	ALDER	LOKALLAG	FUNKSJ.TID	FYLKE
Andreas Ruggesæter	Styreleder	O26	Andebu Ungdomslag	2022-2024	Vestfold og Telemark
Cecilia Laberg Kristoffersen	Nestleder	O26	Teatergruppen Masken	2021 - 2023	Vestfold og Telemark
Henrik Nilsen Mørch	Nestleder	U26	Kristiansand BUT	2022-2024	Agder
Håvard Henriksen	Styremedlem	U26	Westerdalsrevyen	2022-2024	Oslo
Christer T. Aannestad	Styremedlem	O26	Musikalfabrikken	2022-2024	Trøndelag
Berthine Bergman	Styremedlem	U26	Hjelmeland Teater	2022-2023*	Rogaland
Signe Marie Oksum Eidsheim	Styremedlem	U26	Larvik Teater	2021 - 2023	Vestfold og Telemark

VARA

REPRESENTANT	VERV	ALDER	LOKALLAG	FUNKSJ.TID	FYLKE
Tom Cato Abrahamsen	1. vara	O26	Høyjord Ungdomslag	2022-2023	Vestfold og Telemark
Stein Oddvar Rasmussen	2. vara	O26	Kongsberg Teaterlag	2022-2023	Viken
Jacob Wache	3. vara	U26	Høyjord Ungdomslag	2022-2023	Vestfold og Telemark

KONTROLLKOMITÈ

REPRESENTANT	VERV	LOKALLAG	FUNKSJ.TID	FYLKE
Kristine Salvesen	Medlem	Stokkes revygruppe	2022-2024	Vestfold og Telemark
Thor Rikard Odberg	Medlem	Hvarnes Ungdomslag	2021 - 2023	Vestfold og Telemark
Jan Juberg	Vara	Verdal Teaterlag	2022-2024	Trøndelag
Kevin Hovdahl Holmli	Vara	Verdal Teaterlag	2021 - 2023	Trøndelag

REVISOR

REPRESENTANT	VERV	LOKALLAG	FUNKSJ.TID	FYLKE
Henka Revisjon AS	Revisor	Uavhengig	2021-2022	Vestfold og Telemark

VALGKOMITÈ

REPRESENTANT	VERV	LOKALLAG	FUNKSJ.TID	FYLKE
Jørgen Kaupang-Marthinsen	Leder	Teatergruppen Masken	2022-2024	Vestfold og Telemark
Per-Anders Folladal	Medlem	Verdal Teaterlag	2022-2024	Trøndelag
Ole-Jørgen Schulsrud Hansen	Medlem	Nedre Eiker Barneteater	2021-2023	Viken
Sølvi Dragland Corneliussen	Medlem	Sandefjord Teaterforening	2021-2023	Vestfold og Telemark
Martin Marsøe	Medlem	Romeriksspillene fra Blaker skanse	2022-2024	Viken
Else Sorkmo	Vara	Sanderevyen	2022-2023	Vestfold og Telemark
Kai Roger Vatne	Vara	Skotbu Vel	2022-2023	Viken

ANSATTE

Frilynt sysselsatte 16 personer fordelt på 10,8 årsverk i 2022. Av disse er 6,7 årsverk knyttet til sekretariatet.

JOACHIM SVENDSRØD,
GENERALSEKRETÆR (100 %)
Leder organisasjonens virksomhet, personal, innovasjon og organisasjonsutvikling, interessepolitikk, IKT, medlemspleie, eksternt arbeid, representasjon, nordisk virksomhet m.m.

TALE HAUGAN,
TEATER- OG ØKONOMIRÅDGIVER (100 %)
Økonomi og regnskap, lønn, medlemsregister, årsrapporterter, momskompensasjon, medlemspleie og økonomi- og organisasjonskurs for medlemmene

TONE HELGELAND,
TEATERRÅDGIVER KOSTYMESENTERET (100 %)
Kostymeansvarlig, produksjon og utleie av kostymer, teaterbanken.no og kostmask.no.
Tone gikk av med pensjon 1. oktober 2022

ELISABETH SEVILLE LUND,
TEATERRÅDGIVER KOSTYMESENTERET (100 %)
Kostymeansvarlig, produksjon og utleie av kostymer og teaterbanken.no.
Elisabeth overtok Tones stilling og ble ansatt 1. august 2022.

RENATE HELLBERG KRISTOFFERSEN,
TEATERRÅDGIVER (100%)
Kurs, arrangementer, medlemspleie og kurstilskudd

ROBIN HORSGAARD LARSEN,
TEATERRÅDGIVER (100%)
Nettsider, nyhetsbrev, sosiale medier, markeds-føring, medlemsfordeler, manusbanken og Frifond

NATHALIE SØRENSEN HUNSRØD,
TEATERRÅDGIVER (100%)
Rådgivning og service til skolerevyer, årsrapportering, medlemspleie, kostmask.no og sminkekurs i laga
Nathalie økte fra 50% til 100% stilling 1. september 2022.

LINE KAUPANG,
TEATERRÅDGIVER (50%)
Rådgivning og service til skolerevyer, årsrapportering og medlemspleie
Line sa opp sin stilling og sluttet 10. juni 2022.

JARLE HEM,
TEATERRÅDGIVER OG DAGLIG LEDER I UNGDOMSHUSET NAPERN 1916 (100 %)
Daglig leder (60%) for ungdomshuset Napern 1916 samt teaterrådgiver (40%) i Frilynt Norge: produksjon og utleie av rekvisitter og kulisser.

ANNE BERGSENG,
TEATERRÅDGIVER (50%)
Rådgivning og service til skolerevyer, årsrapportering og medlemspleie.
Anne ble ansatt i vikariat fra 7. mars 2022, fast stilling fra 01.01.23





















ØVRIGE ANSATTE I UNGDOMSHUSET NAPERN 1916:
Kim Thanh Ngo, Ungdomsarbeider (100 %)
Daniel Rønning, Ungdomsarbeider (100 %)
Victoria Lorentzen, Ungdomsarbeider (40 %)
Hjaran Berge, Ungdomsarbeider (40 %)
Marius Kultorp, Ungdomsarbeider (40 %)
Laila Hanne Olsen, Ungdomsarbeider (30 %)

FRILYNT
NORGE

ÅRSMELDING 2022 FRILYNT NORGE