



Foto: Marius Alstadsæter



**FRILYNT**  
NORGE

# ÅRSMELDING

# 2024



Foto: Marius Alstadsæter

# INNHOOLD

OM FRILYNT NORGE	3	KURS OG KOMPETANSEHEVING	20	STYRET OG TILLITSVALGTE	34
LEDEREN HAR ORDET	4	UNGDOMSHUSET NAPERN1916	26	ANSATTE	36
MEDLEMMER	6	TEATERBANKEN	27		
OFFENTLIG STØTTE	14	MEDLEMSKAP I ANDRE ORGANISASJONER OG NETTVERK	28		
STØTTEORDNINGER FOR FRILYNTS MEDLEMSLAG	16	INTERESSEPOLITISK ARBEID	33		

## OM FRILYNT NORGE

Frilynt Norge (Frilynt) er landets største amatørteaterorganisasjon, der kreativitet og sceneglede blomstrer for barn, ungdom og voksne. Med nærmere 20 000 medlemmer fordelt på 197 lokale teater- og revylag, samt en rekke ungdomslag, spel, danseverksteder og kulturforeninger, er Frilynt en drivkraft for amatørteater i Norge.

Hovedkontoret ligger i Sandefjord, Vestfold, hvor vi også drifter Teaterbanken – et skattkammer for scenekunstnere! Her får medlemslag tilgang til et utvalg av kostymer, kulisser, rekvisitter og rabatt på profesjonell teatersminke (KostMask.no), samt verdifull kompetanse på alt fra sceneteknikk til regi. Enten du er en fersk i styret eller en erfaren teaterleder, er Frilynt stedet der idéer blir til forestillinger og drømmer blir virkelighet!

# LEDEREN HAR ORDET

Nok et år er omme, og det er på tide å skrive en ny "lederen har ordet". Jeg ønsker å bruke anledningen til å oppsummere litt av hva organisasjonen har jobbet med i løpet av året.

Vi ser en positiv trend i medlemslag og aktivitet, men vi skulle gjerne sett at den var mer entydig positiv. Som organisasjon har vi en jobb å gjøre med å bli bedre kjent med medlemslagene våre, og styrke vår forståelse av hvor skoen trykker.

På den interessepolitiske fronten er det naturlig å trekke frem at vi har vært med å stifte Teaterforbundet Norge. Det har over lengre tid vært uttalt fra bevilgende myndigheter at amatørteaterfeltet fremstår som fragmentert, og at det har gjort

det utfordrende å lytte til feltet. Formålet med dette initiativet er derfor å skape en felles stemme for feltet som vi kan bruke inn mot myndighetene. Frilynt Norge skal fortsette å være en aktiv stemme i organisasjonen for å sørge for at stemmen til våre medlemslag blir hørt.

Ser man på det "innenriks-politiske" var året sterkt preget av at Joachim, daværende generalsekretær, like før sommeren, kom til meg med oppsigelsen sin. Joachim har vært trofast ansatt i 16 år, og 5 av de som generalsekretær. Han har vært en hjørnestein i organisasjonen, og med han mister vi mye kunnskap, klokskap og godt humør. 1. desember begynte Elin i stillingen som ny general-

sekretær. Hun har raskt funnet seg til rette i stillingen, og har utfordret organisasjonen både på operasjonelle og strategiske områder, noe jeg har opplevd som veldig positivt. Jeg tror hun er et veldig godt tilskudd til organisasjonen, og gleder meg til å fortsette å samarbeide med henne.

Styret har fortsatt arbeidet med å sikre en økonomisk bærekraftig organisasjon. At vi for 2024 leverer et regnskap i minus skyldes både langsiktige investeringer i organisasjon og lokaler, samt uforutsette hendelser. Målt mot det landsmøtoreviderte budsjettet for 2024 som la opp til et negativt resultat på 627 000 er allikevel årets resultat godt.

Jeg ser frem til et nytt, Frilynt år, hvor vi blant annet skal utforme ny strategi for en ny strategiperiode.

Frilynt hilsen fra  
**Andreas Ruggesæter**  
Styreleder

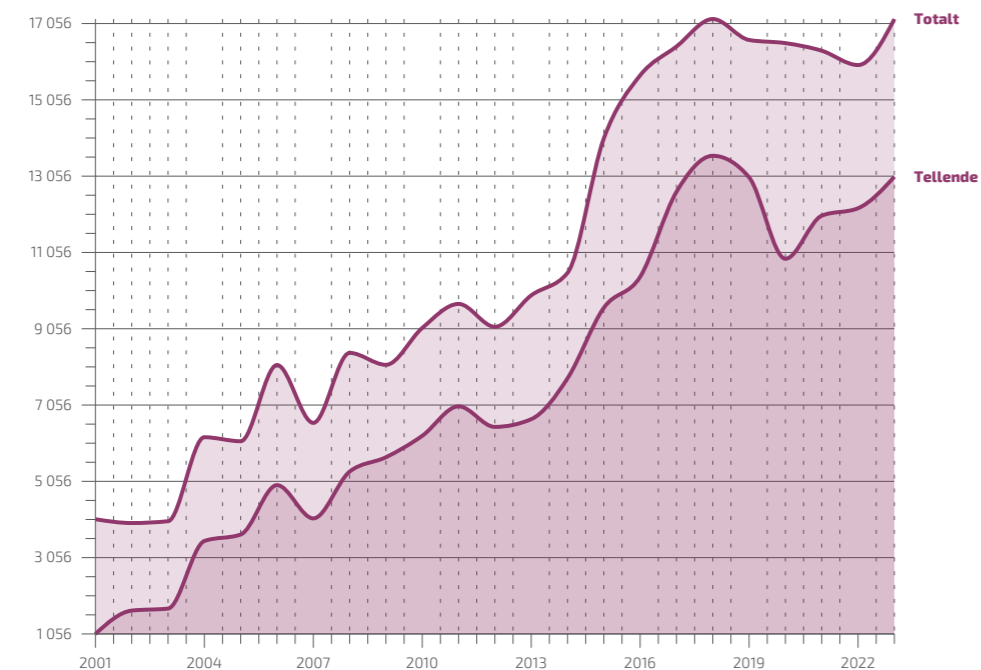


# MEDLEMMER

**Endelig er vi tilbake på medlemsnivået vi hadde før koronapandemien!**

Det har vært en lang vei tilbake, og selv om mange lokallag kom raskt i gang igjen, har det for flere tatt tid å gjenopprette aktiviteten. Nå ser vi heldigvis at både medlemstall og aktivitet i lokallagene er på tilnærmet samme nivå som før pandemien.

Medlemstallene for 2024 er ikke med i oversikten, ettersom vi fortsatt venter på årsrapportene fra flere lag.



Tallene fra 2024 er ikke med, da vi fortsatt venter på flere årsrapporter

Hva betyr egentlig et tellende medlem og et tellende lokallag? Kort fortalt er et tellende medlem en person under 26 år som har betalt medlemskontingent i et tellende lokallag. Et tellende lokallag, på sin side, er et medlemslag som har levert årsrapport, gjennomført minst én medlemsrettet aktivitet og har minst fem betalende medlemmer under 26 år.

Disse definisjonene er ikke tilfeldige – de kommer fra Forskriften til Fordelingsutvalget i Barne-, ungdoms- og familiedirektoratet (Bufdir) og Frifondretningslinjene til Landsrådet for Norges Barne- og ungdomsorganisasjoner (LNU). Det er ut fra disse kriteriene vi får beregnet hvor mye driftstilskudd Frilynt Norge mottar fra Bufdir og hvor mye Frifond-midler vi får fra LNU.

Med andre ord: Medlemskap og aktivitet lokalt teller – bokstavelig talt!

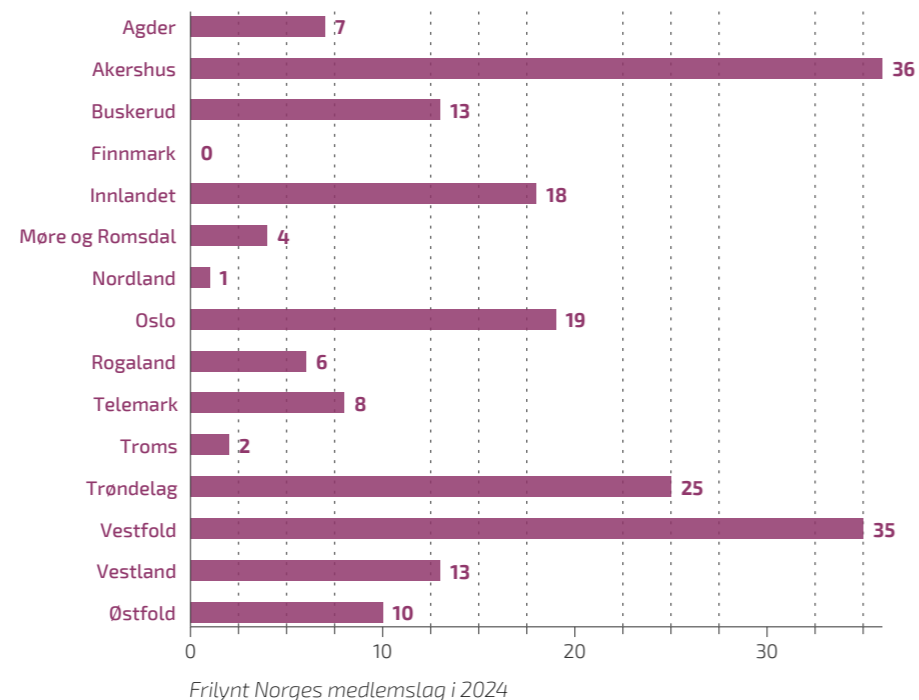
# MEDLEMSLAG

I 2024 hadde Frilynt Norge totalt 198 aktive medlemslag, fordelt på 14 av landets 15 fylker. Hovedtyngden av medlemslagene finnes på Østlandet, noe som er naturlig sett i et historisk perspektiv. Da Frilynt ble stiftet i 1965, var det fylkeslagene i Akershus og Vestfold som sto bak initiativet, og disse fylkene er fortsatt blant de sterkeste regionene med henholdsvis 37 og 35 medlemslag. Sammen med Oslo (19), Østfold (10) og Buskerud (13) utgjør Østlandet over halvparten av medlemsmassen.

Frilynt har også et sterkt fotfeste i Trøndelag (25 lag), men vi ser at det er svakere representasjon i Nord-Norge og på Vestlandet. I Finnmark har vi per nå ingen medlemslag, mens Troms (2) og Nordland (1) også er underrepresentert. Dette er områder hvor vi ser potensial for videre rekruttering og utvikling.

Noen av våre medlemslag har status som inaktive eller hvilende og er ikke med i denne oversikten. Sekretariatet jobber kontinuerlig med å bistå lag som ønsker å komme i gang igjen, enten de trenger økonomisk støtte, nye medlemmer eller andre ressurser. Flere grupper har også opplevd utfordringer med gjenoppstart etter pandemien og dens ettervirkninger.

**Medlemslag fordelt på fylker**



8

# NYE MEDLEMMER

**Frilynt Norge tok opp elleve nye medlemslag fra seks av landets femten fylker i 2024. Vi ønsker alle hjertelig velkommen i teaterfamilien.**

De nye lagene er fra Agder, Akershus, Innlandet, Telemark, Vestfold og Vestland

## NAVN

Arendal Musikkteater  
BPG-revyen  
Romerike Musikkteaterskole  
Volden revygruppe  
Rendalen Teaterlag  
Telemark Barne- og Ungdomsteater  
StellaPolare Teater  
Arendal Barne- og ungdomsteater  
Granerevyen  
Stjerneskudd 1814  
Breidablikk Teaterverksted

## FYLKE

Agder  
Vestland  
Akershus  
Vestfold  
Innlandet  
Telemark  
Innlandet  
Agder  
Agder  
Akershus  
Vestfold

Søknader om medlemskap behandles av generalsekretær. I tilfeller der det er tvil om hvorvidt søkerlaget oppfyller kriteriene, behandles søknaden av styret.

# MEDLEMSLAG I FRILYNT NORGE

A.P.P.L.A.U.S. Musikkteatergruppa  
Akerselva Kultur- og Teaterlag  
Amalie Skram-Revy  
Andebu Ungdomslag  
Arendal Barne- og Ungdomsteater  
Arendal Musikkteater  
Askerrevyen  
Bakkenrevyen  
Bergen Katedralskole Revy (Kattenrevyen)  
Blindernrevyen  
BPG revyen  
Breidablikk Teaterverksted  
Brevik barne- og ungdomsteater  
Broderskapet Unity  
Brunlanes Ungdomslag  
Brusteateret  
Budal Bygdeutvikling  
Buer Amatør og Barneteater  
Cabaret Intime  
Calluna generasjonsteater  
Cirka Cirkus  
Danseverket i Nittedal  
Diorama Musikalteater  
Direksjonsmusikken  
Drammen barne- og ungdomsteater  
Drammensrevyen  
DROPP-revyen  
DÅs, Dans Ås  
Eikelirevyen  
Elvebakkenrevyen  
EMIL- og Smørekoppenrevyen  
eXtravadance  
Feiring Ungdomslag  
Feminin og Fornem  
Fiin Årgang  
Fiskum Barne- og Ungdomsteater  
Fitjar Teaterlag  
Fon Ungdomslag  
Foreininga Spinae Sunnhordaland

Foreningen Hunkatten  
Fossrevyen  
Fredrikstad Barne- og Ungdomsteater  
Fredrikstadungane Kulturförening  
Galeiscenen  
GFF-Groruddalen Filmere  
Gjerdrum Amatørteater  
Gjerdrum Bygderevy  
Gløshaugen Revy- og Teaterlag  
Gosenrevyen fritid  
Granerevyen  
Greipstad Amatørteater  
Grong Teaterlag  
Hallingrevyen  
Hamar Teater Ung  
Haugesund barne- og ungdomsteater  
Hem Ungdomslag  
Hjelmeland Teater  
Hofnarren  
Hokksund Byteater Junior  
Holmestrand Byteater  
Holmestrand Swingklubb  
Hvarnes Ungdomslag  
Hybridarevyen  
Høgheim og Solvoll Teaterlag  
Høyjord Ungdomslag  
iHuga Lønninger  
Inderøy Musikkteater  
Ivrige Sjeler  
Kaos Sang og Teater  
Kattateateret  
Klubben på Arnadal  
Kodal Ungdomslag  
Kolnes Ungdomslag  
Kongsberg Teaterlag  
Konnerud Barne- og Ungdomsteater  
Kopparleden teaterlag  
Kristianiarevyen  
Kristiansand Barne- og ungdomsteater

Kulturhuset Elverhøy  
Kvelde Ungdomslag  
Lambertseterrevyen  
Langesund Damekor  
Langhaugenrevyen  
Larkollen klubb- og kulturverksted (LAKK)  
Larvik Teater  
Levanger Nye Teater  
Lierskovens Dramathiiske Selskab  
Lom russerevy  
Lørenskog Musikalteater  
Løten Ungdomsteater  
Mannskoret Over Rævne  
Meråker russerevy  
Modumrevyen  
Mortemmania dramagruppe  
Motstraum  
Munchrevyen  
Musikalfabrikken  
Måndalen Ungdomslag  
Nablarevyen  
Naborevyen  
Nadderudrevyen  
Nedre Eiker Barne- og Ungdomsteater  
Nes Friteater  
Nes Revy- og Amatørteater  
Nesbrurevyen  
Nesjar Kultur og Teaterforening  
Nesodden Teaterfabrikk  
Nesoddrevyen  
Nissenrevyen  
Nordahl Grieg VGS Revy  
Nordbygdarevyen  
Nydalenrevyen  
Nøtterøy Amatørteater  
Odal Teaterkompani  
Omegarevyen  
Oslo By Steinerskole revyen  
Oslo Handelsgymrevyen (OHG)

Per Gynt Teaterlag  
Persrevyen  
Pikekoret IVAR  
Porsgrunn Amatørteater  
Raufossrevyen  
Realfagsrevyen  
Regionsteateret Baluba  
Rendalen Teaterlag  
Risør Musikkteater  
Risør Ungdomsteater  
Romerike Musikkteaterskole  
Romeriksspillene fra Blaker skanse  
Rosenvilderevyen  
Rudrevyen  
Russerevy Levanger  
Røren Barne- og Ungdomsteater  
Røsslyng teaterlag  
Sandefjord russerevy  
Sandefjord Teaterforening  
Sanderevyen  
Sandvikarevyen  
Sangkoret Lærken  
Sarpsborg Teaterlag  
Scenekunstensemblet  
sceneLUS  
Sceneteppet Ung Kultur  
Skagerak Playmakers  
Skarvebarna  
Skedsmo Amatørteater  
Skien Revyteater - Skotfoss  
Skienrevyen  
Skirevyen  
Skotbu Vel  
Snilerevyen  
Solli Samfunnshus  
Solund Musikk og teaterverkstad  
Stabekkrevyen  
Stavanger Ungdomsrevy  
StellaPolare Teater

Stjerneskudd 1814. Barne- og ungdoms musikalgruppe  
Stokkes revygruppe  
Stord Teaterlag  
Stormrevyen  
Studentersamfunnet i Ås v/UKA i Ås  
Styrvoll Ungdomslag  
Teateret Mitt - Sunde Kvernevik Teaterverksted  
Teatergruppen Masken  
Teaterlaget Håssåsig / Klæbu Gammeldansforening  
Telemark Barne- og Ungdomsteater  
The Rising Stars  
Tonsenhagen Musikkteater  
Toråsspelet Musikkteater  
Trondheim tangoklubb  
Tut & Kjør Barne- og ungdomsteater  
Tønsberg Amatørteater  
Tøvat  
U.-KA revyen  
UKA-25  
UKEN i Bergen  
UL Framstig  
Ullernrevyen  
Ungdomslaget Henrik Wergelands Minne  
Ungdomslaget Vårfryd  
Vallerrevyen  
Verdal Teaterlag  
Vestfold Frie Filmere  
Vestre Toten Barne- og ungdomsteater  
Vikarevyen  
Vindeleka Barne- og Ungdomsteater  
Vivestad Ungdomslag  
Volden Revygruppe  
Vågan samfunnshus  
Våle Ungdomslag  
Vaalerrevyen  
YNVS Skolerevy  
Ørsta og Volda Ballettskule  
Østkantspellet  
Aarhønenes Kulturelle teater

Åsblæst'n  
Åsnes Teaterlag  
Åsrevyen



Foto: Kristian Wanvik

# TEATER OG SCENEKUNST I LOKALLAGENE

Med en brennende lidenskap for teater og en evne til å forvandle ideer til magiske forestillinger, setter våre medlemslag et kreativt preg på kulturbildet over hele landet.

Amatørteatergruppene i Frilynt leverer hvert år en imponerende dose kreativitet og energi – fra revy og komedier til nysirkus, dramatik, musikal og barne- og ungdomsforestillinger. Det er en fryd å se hvordan lagene over hele landet setter opp et bredt spekter av forestillinger, med en særlig stolthet for de egenproduserte revyene!

Hvert år sender teatergruppene og skolerevyene inn en teaterreport som inngår i vår årsrapport. Rapporten oppsummerer alt som utføres – fra danseforestillinger, musikal, sketsjer og skrivekurs til revyer, teatersport, forestillinger og øvelser. Denne dokumentasjonen, som inkluderer antall produksjoner,

forestillinger, deltakere både på og bak scenen, øvelser og publikumsoppslutning, er avgjørende. Den gir ikke bare et levende bilde av den lokale aktiviteten, men fungerer også som grunnlag for tilskudd fra Kulturdepartementet til amatørteatervirksomheten. Vi oppfordrer dessuten alle lag til å registrere kursaktiviteten hos Studieforbundet kultur og tradisjon for å kvalifisere seg til kurstillskudd.

Vi i Frilynt er stolte over den enorme aktiviteten som foregår på grasrota. Disse gode tallene viser tydelig hvor stor betydning amatørteaterfeltet har innenfor Kulturfrivilligheten, og de understreker den kollektive styrken og det engasjementet som finnes i våre lokallag.

# STATISTIKK LOKAL TEATERAKTIVITET

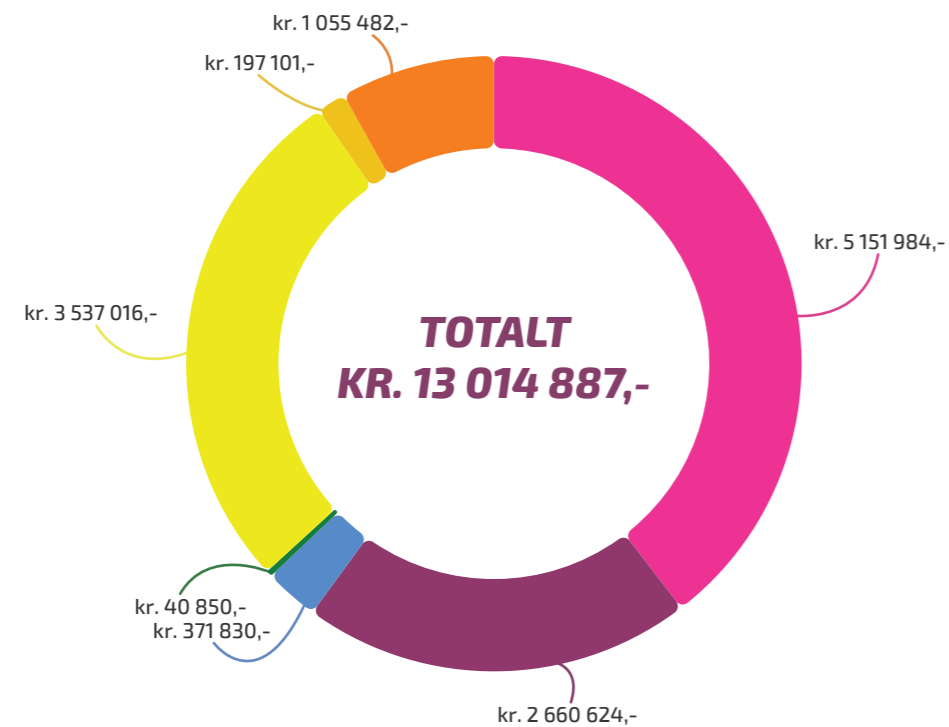
ÅR	ANTALL PRODUKSJONER	ANTALL FORESTILLINGER	ANTALL DELTAKERE	ANTALL ØVELSER	ANTALL PUBLIKUM
2020	211	579	15 682	7 028	78 417
2021	278	720	18 559	9 096	108 823
2022	317	1 120	22 844	11 836	175 084
2023	320	1 131	25 391	10 450	236 560
2024*	257	960	18 888	7 896	163 940

\*Tallene fra 2024 er ikke komplette, da vi fortsatt venter på flere årsrapporter

Rapporteringen illustrerer ikke bare den imponerende variasjonen og intensiteten i aktivitetene til våre medlemslag, men understreker også hvordan hver produksjon og hver forestilling bidrar til å bygge et sterkt og inkluderende teaterfellesskap. Hver eneste oppsetning styrker vår felles stemme i kulturpolitikken, og sammen sikrer vi at Frilynt Norge står støtt – på scenen, i kulturfrivilligheten og i samfunnet!

# OFFENTLIG STØTTE

Frilynt Norge mottok over 13 millioner i ulike tilskudd og driftsstøtte i 2024.



- Studieforbundet kultur og tradisjon (kompetansehevingstilskudd)
- Studieforbundet kultur og tradisjon (kurstilskudd)
- Kulturdepartementet - driftsstøtte amatørteater
- Andre offentlige tilskudd
- Lottstift - momskompensasjon
- BUFDIR - driftsstøtte
- LNU - frifond

## FORKLARING

«Andre offentlige tilskudd» inneholder, blant annet, Driftstilskudd til Ungdomshuset fra Sandefjord kommune, IMDI-midler til ungdomshuset m.m.. Momskompensasjon og Frifond er andelen av den tildelte potten som beholdes av Frilynt.



# STØTTEORDNINGER FOR FRILYNTS MEDLEMSLAG

## FRIFOND

**Frilynt fordelte 3,3 millioner kroner i frifondtilskudd fordelt på 142 medlemslag i 2024.**

Frifond er en støtteordning for frivillige aktiviteter rettet mot barn og unge under 26 år, administrert av Frilynt Norge. Lokallagene kan søke om tilskudd på opptil 40 000 kroner per år, men ettersom midlene ikke strekker til, blir det reelle tilskuddet mindre. Frilynt jobber aktivt mot LNU og andre aktører for å øke potten i Frifond Organisasjon, slik at lagene i fremtiden kan motta større tilskudd. Midlene skal brukes til aktiviteter som engasjerer unge, og lagene må rapportere bruken av dem innen året etter tildeling. Søknadsfrist er 15. oktober hvert år.

Frifond i Frilynt er en del av ordningen Frifond Organisasjon i Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner (LNU). Frifond kommer fra kulturens andel av spillemidlene som er hentet fra overskuddet til Norsk Tipping.

Av den samlede potten Frilynt får fra LNU blir inntil 5 % beholdt til administrasjon av ordningen. Den resterende delen av tilskuddet blir i sin helhet fordel til lokallagene etter søknad. Forvaltningsrutinene hos Frilynt for Frifond Organisasjon er godt innarbeidede.

Oversikt over hva hvert lag fikk i Frifondstøtte i 2024, finner du på våre nettsider: [frilynt.no/sok-tilskudd/](https://frilynt.no/sok-tilskudd/)

## MOMSKOMPENSASJON

**Frilynts lag fikk tilsammen over 8,4 millioner kroner utbetalt i 2024.**

135 medlemslag fikk innvilget støtte i 2024. Momskompensasjonen, som beregnes av Lotteri- og stiftelsestilsynet (Lottstift), er en støtteordning designet for å fremme frivillig aktivitet ved å kompensere for kostnader knyttet til merverdiavgift på kjøp av varer og tjenester. For å søke må organisasjonen være registrert i Frivillighetsregisteret, og frivillig innsats må være en vesentlig del av virksomheten. Frilynt Norge mottar regnskapene fra laga og søker på vegne av dem, der lagets totale driftskostnader avgjør størrelsen på tildelingen.

For fjerde år på rad vedtok Stortinget i desember 2024 full momskompensasjon for frivilligheten. For Frilynts medlemslag betyr dette et tilskudd tilsvarende 8 % av totale driftskostnader fra foregående år. Vi jobber videre for at den fulle momskompensasjonen skal bli regelstyrt, slik at forutsigbarheten for våre lag sikres.

Det er gledelig å se en positiv utvikling: I dag søker hele 68 % av våre lag om momskompensasjon, mot bare 37 % i 2017. Dette er en relativt ubyråkratisk ordning som gir gode midler til å støtte viktig amatørteateraktivitet lokalt – en investering i fremtidens teaterstjerner og den frivillige kulturen!

## KURSTILSKUDD

*Frilynt Norge er tilsluttet Studieforbundet kultur og tradisjon, der medlemsgruppene kan søke tilskudd til kurs i eget lag.*

I 2024 ble det avholdt **549 kurs** med **4 578 deltakere** og **40 408 kurstimer**, dette ga et totalt tilskudd til lokallagene på i overkant av **3,7 millioner kroner** basert på tall fra Studieforbundet kultur og tradisjon.

Kun 87 av medlemsgruppene (44 %) søkte ordningen i 2024. Kurstilskuddet kunne vært høyere dersom alle våre lag meldte inn sine kurstimer i forbindelse med produksjoner og prosjekter.

Foto: Marius Alstadscæter

### REKORDTALL!

Kurstilskudd er en tilskuddsordning som gir våre medlemslag muligheten til å søke timetilskudd for øvinger til blant annet sminke-, skuespiller-, kulisse-, kostyme- og dansegruppene. I 2024 ble det registrert over 40 000 kurstimer – et rekordtall som viser at vi nå har kommet oss forbi koronapandemien. Dette lover godt for fremtiden, samtidig som vi håper at enda flere lag vil benytte seg av ordningen i årene som kommer.

ÅR	KURS	TIMER	DELTAKERE	TILSKUDD
2021	365	20 615	3 470	2 359 431
2022	455	32 075	3 732	3 273 423
2023	567	36 848	4 945	3 328 806
2024	549	40 408	4 578	3 706 533

# KURS OG KOMPETANSEHEVING

HVA	KURS	TIDSROM	STED	FYLKE	DELTAKERE
VinterCamp	3 kurs	15.-17. mars	Langesund	Telemark	29
STAGE! og Landsmøte	6 foredrag	26.-28. april	Jessheim	Akershus	27
MinusManus	1 kurs	1.-2. juni	Sarpsborg	Østfold	18
SplæshCamp	11 kurs	5.-10. august	Arendal	Agder	176
TeaterWeekend	2 kurs	27.-29. september	Hadeland	Innlandet	16
Skolerevysamling	3 kurs	19.-20. oktober	Sandefjord	Vestfold	64
					<b>330</b>

WEBINAR	TIDSROM	DELTAKERE
Årsrapport	18. april	17
Momskompensasjon	27. mai	15
		<b>32</b>



## **SPLÆSHCAMP**

SplæshCamp er en sommerleir for kulturinteressert ungdom i alderen 13-19 år, som tidligere har foregått på Hove Leirsenter i Arendal, og som i 2025 flyttes til Sole Gjestegård på Noresund.

På SplæshCamp deltar deltakerne på kurs innen alt fra, film, teatersport, musikal, revy, stagefight, teatersminke, osv. Kursene avsluttes med en stor forestilling der alle deltakerne får vise fram det de har lært i løpet av uka, foran verdens beste publikum (de andre deltakerne).

I tillegg til kurs foregår det på SplæshCamp ulike fritidsaktiviteter som, quiz, skumparty, skrekkfilm/disneyfilm og skrekkløype, disko, grilling og bading.

SplæshCamp er en viktig arena for ungdom, der man får drive med det man interesserer seg for, der man kan være akkurat den man er, og der man bygger nettverk og får nye venner på tvers av hele Norge.

Foto: Marius Alstadsæter

## **TEATERWEEKEND OG VINTERCAMP**

TeaterWeekend og VinterCamp er miniversjoner av SplæshCamp. TeaterWeekend foregår som regel i løpet av høsten og VinterCamp foregår i forbindelse med vinterferien.

I 2024 ble VinterCamp arrangert i Langesund og TeaterWeekend arrangert på Hadeland. Deltakere kom fra fjern og nær, og deltok på kurs og sosiale aktiviteter.

## **MINUSMANUS**

MinusManus er et nasjonalt improteaterprosjekt for ungdom mellom 13-19 år. Prosjektet er organisert som en uformell konkurranse og møteplass bestående av kurs i improvisasjonsteater, lokale uttak, samt finale – Jr. NM i Teatersport.

Vinnerlaget fra SplæshCamp inviteres til å delta på selve NM i Teatersport under Teaterdagene på Lillehammer. Lagene som har deltatt på dette har gjort det meget bra i NM i teatersport, og har gått av med både 1. plass og 2. plass. Dette viser at deltakerne fra kursene Frilynt arrangerer, får en enorm kompetanse og trygghet, og det er stor stas for oss å se hva de presterer videre.

Foto: Marius Alstadsæter

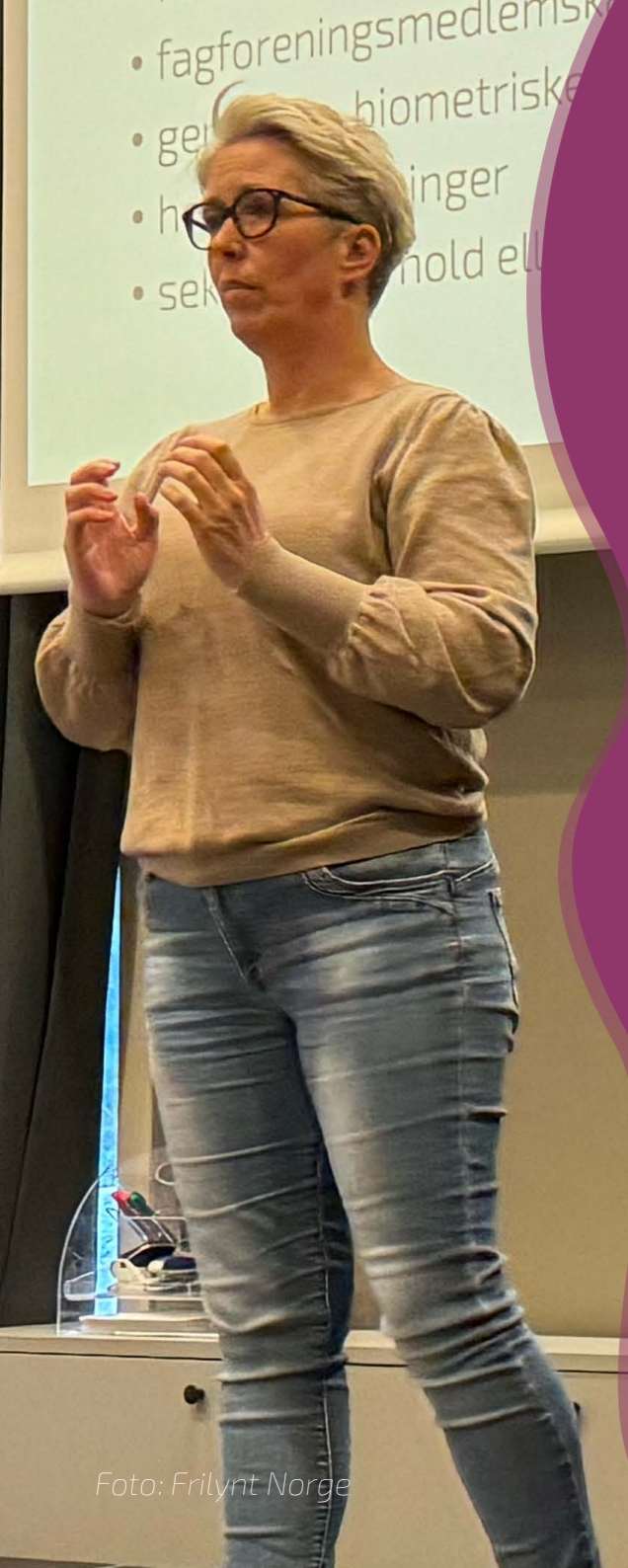


Foto: Frilynt Norge

## STAGE!

STAGE! Er for unge og voksne fra 18 år og oppover. Fokuset er på drivkreftene, ildsjelene og produksjonsapparatet lokalt. STAGE! Er en møteplass for inspirasjon, påfyll, kompetanseheving, erfaringsutveksling, interessepolitikk og nettverksbygging.

## SKOLEREVYSAMLING

Frilynt Norge har i flere år arrangert skolerevysamling med kurs og opplæring for revystyrene i skole-, student- og russerevyene. Dette har vist seg å være svært viktig for kvalitet, organisering, økonomistyring og utvikling i revyene. Skolerevyene har unge tillitsvalgte som kanskje aldri har hatt et frivillig verv og vet dermed ikke helt hva det går ut på. Det å bli med i en skolerevy og få veiledning av Frilynt på en skolerevysamling samt oppfølging gjennom skoleåret, har vist seg å være veldig lærerikt for dem på flere områder. De kan ta med seg kunnskapen videre i livet OG vi ser at de anbefaler neste års revystyre å holde kontakten med oss.

## WEBINARER

I løpet av koronaperioden satset Frilynt mer på webinarer. Etter hvert som samfunnet har kommet tilbake til hektene, er webinarene blitt mindre og mindre nødvendig. Men, vi holder fremdeles fast på noen. Disse har vært for personer som er nye i et styreverv, og for de som skal søke om momskompensasjon.

## ANDRE KURS OG "LÅN TEATERFOLKA VÅRE"

Konseptet «Lån teaterfolka våre» er at Frilynt låner ut de teateransatte til medlemslagene, med prisgunstige kurs. Målet er å øke kompetansen, samt inspirere de lokale drivkreftene innen amatørteater og frivillig scenekunst. Kursene gir dessuten Frilynt uvurderlig innsikt og kunnskap om arbeid som gjøres lokalt.

Frilynts ansatte innehar teaterfaglig kompetanse så vel som organisasjonskompetanse. Dette er svært nyttig i den daglige medlemspleien av våre lokallag og deres medlemmer. I tillegg har Frilynt et stort nettverk av instruktører innen ulike sjangre. Disse stiller også på vegne av Frilynt, hvis de ansatte selv ikke har mulighet til å reise ut til lagene.

KATEGORI	ANTALL	DELTAKERE	FYLKE
Karakterbygging	1 kurs	11	1
Sminkekurs	11 kurs	181	5



Foto: Frilynt Norge

# UNGDOMSHUSET NAPERN1916

**Frilynt har siden 2015 driftet Ungdomshuset Napern 1916 (Napern) i Sandefjord. Målgruppen for tilbudet er uorganisert ungdom i alderen 13 til 18 år.**

Napern1916 er et ungdomshus, hvor ungdommen selv bestemmer aktiviteter, mat og musikk. Her kan du henge med venner, lage mat, game, synge eller utforske andre kreative interesser – alt med gratis matservering og et støttende miljø der de voksne er til stede for å lytte og hjelpe. Napern1916 gir ungdom i Sandefjord og omegn et unikt og inkluderende fritidstilbud.

Tilbudet er fullfinansiert av Sandefjord Kommune og påvirker således ikke det økonomiske resultatet hos Frilynt Norge. For administrasjonsjobben (HR, lønn, prosjektrapportering, regnskap osv) tar Frilynt et årlig gebyr som skal dekke timer og forbrukt materiell. Ved å drifte dette tilbudet drar ungdomshuset og Frilynts sekretariat fordeler av hverandre gjennom gjensidig erfaringsutveksling og variert kompetanse.



Foto: Robin H. Larsen



# TEATERBANKEN

**Teaterbanken leier ut kostymer, rekvisitter og kulisser, i tillegg til en teatersminkebutikk med gunstige priser for våre medlemmer.**

Teaterbanken er åpen for alle, men medlemsgruppene i Frilynt får spesielt gode priser. Teaterbanken er under kontinuerlig utvikling, og målet er at amatørteatergruppene skal ha lett tilgang til kostymer, kulisser, rekvisitter, manus, instruktører, teatersminke og andre relevante tjenester i forbindelse med en oppsetning.

Målet er ikke at teatergruppene skal miste kompetansen lokalt, snarere tvert i mot. Vi ønsker at lokale lag og foreninger kan få muligheten til å leie det de ikke ønsker å lage selv, slik at de kan fokusere på det de selv ønsker. Vi mener teaterbanken også er et godt tiltak med tanke på bærekraft.

Frilynt Norge har innkjøpsavtale med GRIMAS teatersminke samt Smiffys og Widmann parykker. Vi importerer sminke, spesialeffekter, inspirasjonsbøker, parykker m.m. for både scene og film.



Foto: Trond Liene

# MEDLEMSKAP I ANDRE ORGANISASJONER OG NETTVERK

**Frilynt er tilsluttet, samarbeider med og er representert i følgende organisasjoner og nettverk**

**Frilynt er tilsluttet:**

Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner (LNU)  
Studieforbundet kultur og tradisjon  
Dramas  
Kulturalliansen  
Frivillighet Norge  
Nordisk Ungdomsorganisasjon (NordUng)  
North European Amateur Theatre Alliance (NEATA)  
Teaterforbundet Norge

**Samarbeider nært med:**

Norsk Amatørteaterforbund (NATF)  
Noregs Ungdomslag (NU)

**Er representert i:**

Samarbeidsutvalget for amatørteater i Norge – Tale Haugan, representant  
Teaterforbundet Norge – Tale Haugan, styremedlem  
Dramas – Anne Bergseng, varamedlem  
Studieforbundet kultur og tradisjon – Joachim Svendsrød, styremedlem (sluttet 31.09.24)

# SAMARBEIDSPROSJEKTER

**Frilynt har samarbeidet med flere aktører på amatørteaterfeltet i forbindelse med diverse prosjekter i 2024.**

**SAMARBEIDSUTVALGET FOR AMATØRTEATERFELTET BLE TIL TEATERFORBUNDET NORGE**

Etter at Norsk Teaterråd ble lagt ned i 2015 har ikke feltet lyktes i å finne en egnet samarbeidsplattform. Feltet trenger å samles for å kunne tale med én felles stemme i politiske prosesser, og for å fremme amatørteater og dets posisjon i Norge.

Kulturalliansen tok initiativ til at det i august 2023 ble oppnevnt et samarbeidsutvalg som skulle arbeide med å utvikle en felles samarbeidsplattform for amatørteaterfeltet framover. I mandatet står det også at utvalget skal arbeide for å forbedre driftstilskuddsordningen for amatørteaterfeltet. Samarbeidsutvalget skulle fungere i en periode på ett år, og den 22. oktober 2024 ble Teaterforbundet Norge stiftet.

Med som stiftere var:

Akershus Teaterråd  
Frilynt Norge  
Nettverk for regionale teaterråd  
Noregs Ungdomslag  
Norsk Amatørteaterforbund  
Oslo Teatersenter  
Revyfestivaler i Norge  
Sjiraffen Kultur- og kompetansesenter  
Stiftelsen Buskerud Teater  
Stiftelsen Norsk Revyfaglig Senter  
Trøndelag Teaterråd  
Vestfold og Telemark Teaterråd  
Vestlandske Teatersenter



Foto: Trond Leine

### Formålet med den nye amatørteaterparaplyen er:

Teaterforbundet Norge har til formål å styrke og synliggjøre det norske amatørteaterfeltet. Teaterforbundet Norge skal bringe videre og ivareta medlemmenes interesser overfor myndigheter både på regionalt og nasjonalt plan ved å:

- a. **arbeide for å styrke rammevilkårene for mangfoldet av amatørteater i Norge.**
- b. **være et kontaktledd mellom medlemsorganisasjonene og statlige myndigheter.**
- c. **fremme samarbeidet mellom medlemsorganisasjonene.**
- d. **stimulere til økt kjennskap og forståelse for amatørteaterarbeid i Norge.**

Teaterforbundet Norge skal arbeide for å styrke og ivareta interessene til både medlemsbaserte og ikke-medlemsbaserte organisasjoner.

Den nye paraplyorganisasjonen har et interimsstyre som skal fungere fram til første årsmøte i mai 2025, og i dette styret er Frilynt representert ved Tale Haugan.

### NM FOR SKOLEREVYER

Det spilles revy i hver krik og krok av landet, og dette gjelder også skolerevyer på videregående skoler. De store byene som Oslo, Tromsø, Trondheim og Bergen har lange revytradisjoner: Oslo har en god tradisjon med Revykavalkade, som samler byens skoler for å spille sammen og konkurrere om gjeve priser. Tromsø og Trondheim har også samlinger/priser.

I tillegg spilles det russerevy og skolerevyer på et utall videregående skoler i hele landet. Vi ønsker å samle alle disse, for å løfte frem spilleglede, galskap og kreativitet som leveres fra utallige revyscener, men som få dessverre får tilgang til. Selve forestillingen er digital og består av videopptak av revynummer som skolerevyene sender inn, men sendingen foregår i et studio. Fra høsten 2022 ble Frilynt med som medarrangør på NM i skolerevy. Det er Norsk Revy som er hovedarrangør, med Vestlandske Teatersenter (VT), Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) og Frilynt Norge som medarrangører. Frilynt har over 60 skolerevyer som medlemmer, og vi er glade for å være med i samarbeid om NM for skolerevyer.

### PROGRAMSERIEN SCENEFOLK

Frilynt er medarrangør av: Programserien Scenefolk (tidligere Lillelørdag) sammen med Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS), Buskerud Teater, Drama- og teaterpedagogene, Vestlandske Teatersenter og spelhandboka.no. HATS har vært hovedarrangør, og de andre organisasjonene har bidratt med foredragsholdere og innhold. Scenefolk er en faglig møteplass for folk som driver med revy, dans og teater som aktivitet, eller arbeider med amatører og barn. Hver digitale samling varer cirka en time. Scenefolk er et drop-in konsept, der det er gratis å delta. Det blir en introduksjon av et tema, også er det samtale eller øvelser ut fra temaet som presenteres. Alle Frilynts medlemmer kan fritt delta på samlingene, som også er videreført til 2025.



Foto: Kristian Wanvik



## REVYSTEVNE

I samarbeid med Vestfold og Telemark Teaterråd, Akershus Teaterråd og Nettverk for regionale teaterråd arrangerte vi for andre gang Fengslende Revystevne for voksne. I juni 2024 ble kurset holdt på Oslofjord Folkehøyskole i Bærum.

Temaer for helgen var Fysisk teater i revy, bruk av KI i revy, og tekstutvikling.

Hovedtyngden av aktivitet i regi av Frilynt har målgruppen barn og unge, det er derfor viktig for oss å ivareta de voksne medlemmene våre, og vi setter stor pris på samarbeidet om dette arrangementet.

Revystevnet 2025 er allerede under planlegging.



## INTERESSEPOLITISK ARBEID

En av Frilynts arbeidsoppgaver er å delta aktivt interessepolitisk i samarbeid med andre organisasjoner til det beste for amatørteaterfeltet.

Interessepolitisk arbeid og samarbeid er avgjørende for å gi amatørteaterfeltet en samlet og sterk stemme. Ved å samarbeide på tvers av organisasjoner, slik som gjennom opprettelsen av Teaterforbundet Norge, kan vi bedre påvirke beslutningstakere og sikre rammevilkår som er gunstige for alle.

I 2024 har vi bidratt med å følge opp strategi for kulturfrivilligheten, blant annet med kartleggingen av amatørteaterfeltet og til høringen om endringer i momskompensasjonsordningen – blant annet ved å etterlyse regelstyring, heving av revisjonskrav fra 5 til 7 millioner kroner og en mer rettferdig behandling av utleieutgifter. Slike initiativer er fundamentale for at våre lokallag skal kunne vokse og utvikle seg, slik at flere barn, unge og voksne får delta i en levende og inkluderende teaterkultur.

# STYRET OG TILLITSVALGTE

I 2024 ble det avholdt 8 styremøter der styret behandlet 60 saker. Styret og de ansatte er også aktive i forbindelse med flere eksterne prosjekter, utvalg, arrangementer og representasjon.

## STYRET

REPRESENTANT	VERV	LOKALLAG	FUNKSJ.TID	FYLKE
Andreas Ruggesæter	Styreleder	Andebu Ungdomslag	2024-2026	Vestfold
Cecilia Laberg Kristoffersen	Nestleder	Teatergruppen Masken	2023 - 2025	Vestfold
Henrik Nilsen Mørch	Nestleder	Kristiansand BUT	2024-2026	Agder
Håvard Henriksen	Styremedlem	Westerdalsrevyen	2024-2026	Oslo
Christer T. Aannestad	Styremedlem	Andebu Ungdomslag	2024-2026	Vestfold
Berthine Bergman	Styremedlem	Hjelmeland Teater	2023-2025	Rogaland
Signe Marie Oksum Eidsheim	Styremedlem	Larvik Teater	2023 - 2025	Vestfold

## VARA

REPRESENTANT	VERV	LOKALLAG	FUNKSJ.TID	FYLKE
Tom Cato Abrahamsen	1. vara	Høyjord Ungdomslag	2024-2025	Vestfold
Stein Oddvar Rasmussen	2. vara	Kongsberg Teaterlag	2024-2025	Buskerud
Hege Berget	3. vara	Nordbygdarevyen	2024-2025	Innlandet

## KONTROLLKOMITÉ

REPRESENTANT	VERV	LOKALLAG	FUNKSJ.TID	FYLKE
Kristine Salvesen	Medlem	Stokkes revygruppe	2024-2026	Vestfold
Thor Rikard Odberg	Medlem	Hvarnes Ungdomslag	2023 - 2025	Vestfold
Kevin Hovdahl Holmli	Vara	Verdal Teaterlag	2023-2025	Trøndelag
Torine Haugmark	Vara	Verdal Teaterlag	2024 - 2026	Trøndelag

## REVISOR

REPRESENTANT	VERV	LOKALLAG	FUNKSJ.TID	FYLKE
Henka Revisjon AS	Revisor	Uavhengig	2024-2025	Vestfold

## VALGKOMITÉ

REPRESENTANT	VERV	LOKALLAG	FUNKSJ.TID	FYLKE
Tove Strømman Matera	Leder	Musikalfabrikken	2024-2026	Trøndelag
Ola Sigmundstad	Medlem	Risør Ungdomsteater	2024-2026	Agder
Martin Marsøe	Medlem	Romeriksspillene fra Blaker skanse	2024-2025	Viken
Maia Bøhler	Vara	Kristiansand Barne- og Ungdomsteater	2024-2025	Agder

# ANSATTE

**Frilynt sysselsatte 16 personer i 2024. Av disse er 6,9 årsverk knyttet til sekretariatet.**

**JOACHIM SVENDSRØD,**  
**GENERALSEKRETÆR (100 %)**

Joachim sluttet i sin stilling 1. oktober 2024.  
Leder organisasjonens virksomhet, personal, innovasjon og organisasjonsutvikling, intersepolitikk, IKT, medlemspleie, eksternt arbeid, representasjon, nordisk virksomhet m.m.

**ELIN RISE,**  
**GENERALSEKRETÆR (100 %)**

Elin tiltrådte i sin stilling 1. desember 2024.  
Leder organisasjonens virksomhet, personal, innovasjon og organisasjonsutvikling, intersepolitikk, IKT, medlemspleie, eksternt arbeid, representasjon, nordisk virksomhet m.m.

**TALE HAUGAN,**  
**TEATER- OG ØKONOMIRÅDGIVER (100 %)**

Økonomi og regnskap, lønn, medlemsregister, årsrapporterter, momskompensasjon, medlemspleie og økonomi- og organisasjonskurs for medlemmene

**ELISABETH SEVILLE LUND,**  
**TEATERRÅDGIVER KOSTYMESENTERET (100 %)**

Kostymeansvarlig, produksjon og utleie av kostymer og teaterbanken.no.

**RENATE HELLBERG KRISTOFFERSEN,**  
**TEATERRÅDGIVER (100%)**

Kurs, arrangementer, medlemspleie og kurstilskudd

**ROBIN HORSGAARD LARSEN,**  
**TEATERRÅDGIVER (100%)**

Nettsider, nyhetsbrev, sosiale medier, markedsføring, medlemsfordeler, manusbanken og Frifond

**NATHALIE SØRENSEN HUNSRØD,**  
**TEATERRÅDGIVER (100%)**

Rådgivning og service til skolerevyer, årsrapportering, medlemspleie, kostmask.no og sminkekurs i laga

**JARLE HEM,**  
**TEATERRÅDGIVER OG DAGLIG LEDER I UNGDOMSHUSET NAPERN 1916 (100 %)**

Daglig leder (60%) for ungdomshuset Napern 1916 samt teaterrådgiver (40%) i Frilynt Norge: produksjon og utleie av rekvisitter og kulisser.

**ANNE BERGSENG,**  
**TEATERRÅDGIVER (50%)**

Rådgivning og service til skolerevyer, årsrapportering og medlemspleie.



## ANSATTE I UNGDOMSHUSET NAPERN 1916:

Kim Thanh Ngo, Ungdomsarbeider (100 %)  
Daniel Rønning, Ungdomsarbeider (100 %)  
Marius Kultorp, Ungdomsarbeider (40 %)  
Laila Hanne Olsen, Ungdomsarbeider (30 %)  
Bård Mathias Gidefeldt Bonsaksen (30%)  
Amanda K'odingo (75%) - fra 01.08.24  
Laurenz Knill (75%) - fra 01.09.24  
Frøy Margitt Østby Hickman (40%) - fra 01.08.24

Årsmeldingen er designet av Robin Horsgaard Larsen



Foto: Marius Alstadsæter



# FRILYNT

NORGE